

E' di Carignano il «re dei bengala» I SUOI FUOCHI GUIDANO ANCHE I TRENI

«Non c'è un solo treno in Europa — spiega il titolare Giovanni Panzera — autorizzato a muoversi se non ha a bordo un nostro particolare segnale». «Ho ereditato questa passione da mio padre». Piccoli segreti, grande specializzazione



Giovanni Panzera, il re dei fuochi artificiali

Il Canada e Marocco, Paesi Arabi e Sudan, Costa d'Avorio e Algeria. Racconta chi li produce: «Risultato di rilevante intensità la domanda dei fuochi emergenti dove civili, militari e generali hanno scoperto che non c'è nulla di meglio, di più grandioso e insieme di più facile, per distrarre la gente. Novità? Questi fuochi non come la moda, dove cambiano le linee ma frange a colori restano sempre gli stessi». Anche se la scuola europea (totalmente diversa da quella orientale su cui, a partire dalla curiosità dei fuochi programmati nelle ore di luce, pesano vari diversi e connotati di antica religiosità), accentua tendenze sempre più aggiornate. Spiega Panzera: «Si delineano una attenzione sempre più calibrata in funzione alla spettacolarità del risultato, con luci e musiche fuse in scenografico equilibrio e deflagrazioni e scoppi sempre più sommersi. Senza contare che le migliori esibizioni si svolgono attualmente in grandi città come Venezia o Olinda dove, tra scenari meravigliosi, la magia non ha certo bisogno di troppo rumore».

E la diligente moda dei fuochi di esportazione a carnevale, allora? «Io che detesto persino le porte sbattute non preferisco non pronunciarle. Meglio limitarsi a sottolineare che ormai, pure tramite impegnativi investimenti, questo settore assicura la massima garanzia di sicurezza. Lo dimostra la tranquillità con cui tanti stranieri, grazie al rispetto di regolamenti che sono affatto più severi dei nostri, sfogano una passione per botti e mortaretti che nulla ha da invidiare a Piedigrotta».

E come fa a saperlo, Giovanni Panzera? «Semplicemente perché sono abituato a parteciparvi. Con la S.B.C. di fronte al castello di Windsor, la regina Elisabetta alla finestra e in gente domandata alla fu per guardarsi il nostro spettacolo made in Carignano».

Luisella Re

Tra le migliaia di spettatori presenti al grande spettacolo pirotecnico che al Valentino ha concluso i festeggiamenti di San Giovanni, Giovanni Panzera è forse quello più soddisfatto di tutti. Gli ha fatto piacere i commenti capiti tra la folla ignota dei vantaggi di candeloni romani, i bengala e le cascate di getti d'argento, i giochi di comete, fontane, grinate lampi e a zig-zag tutte le forme quanto accompagnate dal marchio di fabbrica della sua ditta di Carignano. E ancor più lo soddisfa il premio appena conquistato a Montreal, dove la sua équipe si è imposta nel concorso Jupiter: una specie di Oscar dei fuochi artificiali che, ispirato a Giove tonante ed ispirato dai canadesi alla ricorrenza della loro festa nazionale, ha visto questa ditta piemontese tra i protagonisti più applauditi. Un nuovo, ambizioso ri-

conoscimento che rinvigorisce la passata vittoria al Campionato mondiale pirotecnico di Cannes, insomma. Commenta Giovanni Panzera: «Credo che il segreto ai limiti ai confini aggiornamenti con cui abbiamo saputo portare avanti un lavoro iniziato dal mio padre Luigi, al Fioravento, negli Anni 30. Eravamo artigiani, siamo gradualmente diventati un'industria suddivisa in settori di alta specializzazione. A partire da quella caratterizzata da una tecnologia estremamente sofisticata e dedicata alla segnalazione attualmente utilizzata su larga scala in marina, negli aerei e nelle ferrovie: oggi non c'è un solo treno, in Europa, autorizzato a muoversi se non ha a bordo un nostro particolare segnale».

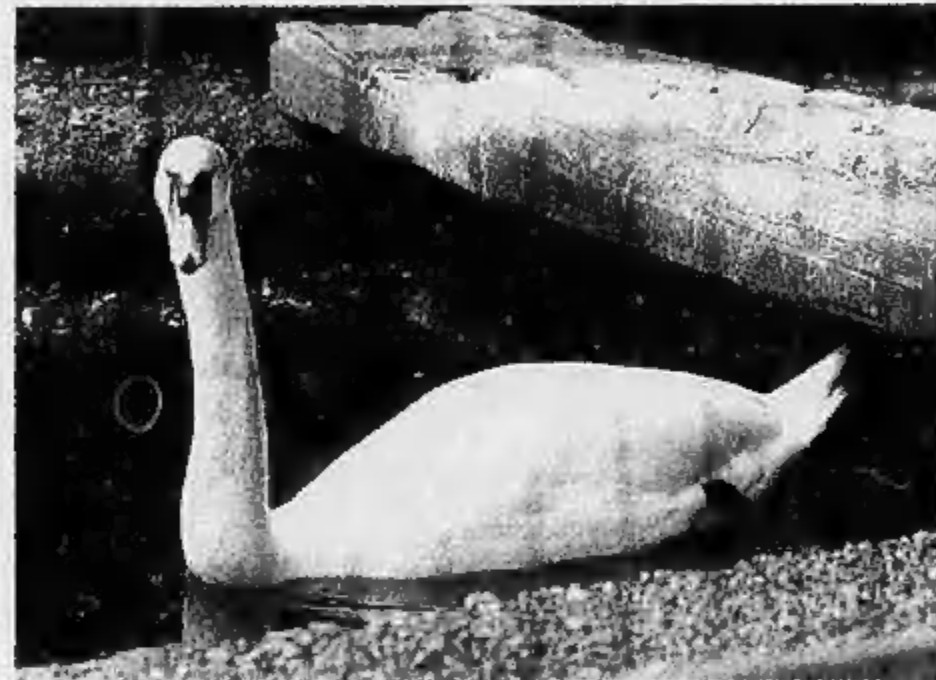
Accanto a questa produzione — abbinate ad una sicurezza ed a una duttilità di prestazioni che nessun sistema

alternativo sarà mai in grado di eguagliare — il vecchio, bonario richiamo dei fuochi artificiali di cui Giovanni Panzera non riesce a liberarsi.

Confessa: «Vorrei occuparmi esclusivamente di segnalazioni ma non so se la faccia, è più forte di me. Mi consola pensando che anche i razzi più futuribili in fondo sono nati da quella millenaria fiammella cinese che per la prima volta tentò di sollevare la terra». E spiega: «Lavoro con ingegneri e periti chimici con cui, da tempo, ho abbandonato le soglie di paese per dedicarmi a manifestazioni di grosso livello e di portata internazionale. Un hobby di lusso, il mio: ma è proprio grazie a questi giochi di luce che io e i miei collaboratori continuiamo a girare per il mondo incontrando capi di Stato e autorità».

E' così che le grante ed i bengala Panzera sono arriva-

Alla fine, però, la pace è tornata sull'isolotto ASSEMBLEA ALLO ZOO «SGRIDATO» IL CIGNO



Giusto Benedetti: «Gli hanno rubato la moglie ed è diventato nervoso. Non è un killer»

Animata, sgradata, leri sera, fra occhi, anatre e galline del giardino zoologico. Ordine del giorno: l'arrivo di un nuovo inquilino al loro isolotto. Quel cigno reale appena trasferito qui dal lago del Valentino perché ha ucciso tre paperotti appena nati.

E' certamente molto bello e molto elegante, quell'intruso, il non detto, il polmipedi, ma non per questo può permettersi tutta quell'arroganza: impadronirsi della mangiatoia, sfoggiare dall'acqua i padroni di casa, correre dietro al fieno cinese non è davvero educato da parte di un ospite.

Così, l'assemblea ha deciso di dare al cigno una lezione di asper vivere. C'è stato un po' di bagarre, all'ora di cena, con tutte le oche schierate in fila a cantargli chiaro e a dimostrare di esser pronte, in caso di necessità, a passare a vie di fatto. Ma non è stato

necessario. Il nuovo ospite ha capito e, dato il suo carattere solitario, si è dignitosamente ritirato nei suoi appartamenti. Ora, si è stabilita una convivenza pacifica e rispettosa della libertà degli altri.

Il cigno sta bene. E' soltanto un po' frastornato da quel cambiamento di casa, ma certo non si sgrada: per lui, il lago solo al giardino zoologico dopo che il solito umanoide senza cuore gli ha rubato la compagna, è stato perfettamente normale abbandonare il suo territorio da quel tre paperotti importuni. Invece gli hanno dato dell'assassino e lo hanno portato lì. Valla a capire, gli uomini.

Anche fra loro, però, qualcuno c'è di cui fidarsi. Per esempio il vicedirettore dello zoo che del cigno reale ha assunto la difesa.

«Smentiamo e smentiamo di chiamarlo killer — dice il

dottor Giusto Benedetti —. Ma semplicemente fatto quello che il suo istinto gli ha ispirato. Il cigno è un animale aggressivo, difende il suo spazio. A questo, poi, hanno rubato la moglie, alterando il suo equilibrio».

Ora gliene troverete un'altra? «Ci proveremo, ma non sarà semplice fargliela accettare: il cigno è monogamo, resta con la stessa compagna per tutta la vita. Vedremo».

Intanto, il cigno reale se ne va a sgrada nel piccolo corso d'acqua. Le oche lo osservano, tutte in fila e con la testa un po' storta, dall'alto della collinetta: certo che è proprio bello, sembrano dirsi l'un l'altra. Ci si potrebbe innamorare di lui. Chissà se poi avrà il sopravvento sulla sua fedeltà alla memoria? In fondo, capita nelle migliori famiglie...

oggi & domani

• Stasera alle 21 all'Auditorium Rai di via Rossini, serata di canti di montagna con il coro Edemmo, promossa dalla Provincia di Torino e organizzata dal Cai in collaborazione con la Rai. L'incasso sarà devoluto all'Associazione Italiana Ricerca sul cancro.

• Domani sera alle 21 al Teatro Ambra, via Chiesa della Baluta 77, la sezione Croce Verde di San Mauro organizza una serata di beneficenza durante la quale saranno sorteggiati i biglietti vincenti della sottoscrizione a premi. Intervento alla serata il gruppo folkloristico dell'Associazione Piemontese.

montana, con canti e danze popolari, e l'illusione Magic Marco.

• Sabato e domenica ad Alpi, nel Canavese, festa patronale di San Pietro e Paolo; sabato alle 15 apertura della mostra di artigianato locale, alle 21 concerto della Mandolinista città di Torino, alle 23 «cantu intorno al falò».

• Sabato 29 giugno a Milano, manifestazione «Un milione di cittadini in piazza per l'Europa», organizzata dal Movimento Federalista Europeo. Da Torino parteciperanno treni a palomani specializzati. Per informazioni telefonare al Mfe in via Schina 25 angolo via C-

brario, 47.28.43.

• Stasera alle 21,30, a Belluno: Torinese, con «Assedio» teatro comico con il mimo francese «Speedy bananas», in «Kilowatt», e Boris Vecchio (Genova) in «Volare».

• Sabato 29 cominciano a Cambiano le serate musicali di «Cambianoestale». Aprirò le manifestazioni «Fammi di pace» musica e cabaret con Mario Zucca, Raffaella De Vita e i «Cambianchi».

• Stasera alle 20,30 al Cambridge College in corso Vittorio Emanuele 108, conferenza su «La ter-

ra tra i due fiumi e il Museo di Baghdad: scavi italiani in Iraq». Relatori Elisabetta Vanz e Ragina Abul. L'evento del Museo di Baghdad. La serata fa parte del ciclo «Islam questo sconosciuto», parte integrante del corso di lingua araba e cultura islamica.

• Domani, dalle 9 alle 17, nella sala del 200, all'Unione Industriale, per iniziativa del PFS, seminario su «Il ruolo del manager: come affrontare le situazioni, come impostare le scelte, come arrivare alle decisioni». Relatore Arthur G. Jago, del Dipartimento Management dell'Università di Houston.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

Suggestivo spettacolo a Chieri UNA DANZA TRA LE MASCHERE

Ginnastica, un tempo si chiamava così. Oggi l'esercizio fisico cambia faccia e, per difenderla maggiormente, diventa spettacolo. Non più semplice movimento, pratica sportiva individuale, la ginnastica cerca sponsor, musica, colori. Così a Chieri, ieri sera, al secondo appuntamento della rassegna estiva «Chieristica», il Comune e la palestra «Warm up studio», con la sponsorizzazione della Fideuram hanno presentato un originale spettacolo pluridisciplinare: ginnastica per l'appunto, danza, arte figurativa, musica: al pubblico è piaciuto.

La manifestazione si è aperta con il Tai-chi, l'antica ginnastica cinese, quella che probabilmente avrebbe visto praticare a folli gruppi di anziani tirati nei reportages. All'inizio piccoli movimenti del piede, delle gambe, poi ampie, lente flessioni di braccia, del collo, della schiena. Una ginnastica che — nelle intenzioni dei suoi autori — è insieme danza, profumata, tecnica di concentrazione. Fino alla scena, il Tai-chi è una dolce iniziazione alle fascinose pratiche orientali.

Spettacolo puro nel secondo tempo della serata, quando Monica Foggini ha danzato (coreografie di Marina Mirotti) tra le maschere fantastiche di Giancarlo Teker. Danze, musiche e maschere si sono intrecciate in un intento di liberare dal pubblico energie e fantasie (fino ad allora inibite dalle maschere colorate o mute, come nel pasticcio carnevalesco vedevano, trasformano ogni cosa, ogni cenno e movimento, in mistero. Le maschere di Teker, sono già state presentate con grande successo a Chieristica e a Venezia. Il corpo di ballo ha fedelmente interpretato quel copione che le maschere volevano probabilmente portare al pubblico: ambiguità, dolcezza infinita, sogni. Teker ha trasformato in forma moderna antichi volti etruschi, egizi e assiri, dando loro una nuova: un spettacolo originale ed emozionante. Ancora ginnastica nella terza parte della serata, quando, alla libreria, l'antica danza di Monica Foggini, sono seguiti i ritmi rock-elettrici dell'ultima scoperta americana, il «Jazzercise». Ballo, movimento, salto, musica, presentati dalla maestra Bilgardi.

TELEC HI-FI
DI BOCCARDI
SALE PROMOTION

COORDINATI		POTENZA		TECNOLOGIA		AMPLIFICATORI	
PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120
PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120
PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120	PIONEER 12 + 20W	120

TORINO - CORSO SEBASTOPOLI, 235 - TEL. 326211

tesio

• PORTE CORAZZATE
LE PRIME PORTE ITALIANE
OMOLOGATE IN GERMANIA A NORME DIN AL MASSIMO LIVELLO

• CASSEFORTI A MURO
ASSICURABILI PERCHÉ COSTRUTTE A NORME A.N.I.A.

VISITATECI
A CITTA' MERCATO
(VENARIA) OPPURE IN STABILIMENTO a MAPPANO (TORINO) - Tel. 252.0973

RITROVI

LIBRI ARTI (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

VITTORIO: esposizione promozionale.

LA RUSSIA (via Po 97, Corso Asinari, Quadri magici).

QUADRI MAGICI: Torino Fotografia '85. Lucien Clergue: «Giganti e corone di fiori».

PURA (Corso Cairoli 32, tel. 877.344): pittori italiani e francesi.

SAINT-MARTIN (tel. 324.980): da Cricca, da Pava, da Sassi, da Sassi, da Sassi.

TUTTAQUA (Grafica via).

Via Aquila, al «centro» della gioventù operaia cristiana

DUE STANZE SUL CORTILE ASPETTANDO UN LAVORO

Due stanze in via Aquila 6, una viazza molto trafficata che si apre sul fianco di corso Regina Margherita: vecchi portoni, balconi su cui si affacciano famiglie numerose e anziani soli. Il cortile come piazza per i giochi dei bambini e, in fondo, una piccolissima botte, il «padroncino», e uno o due apprendisti. Pensando a questi giovani, la Gioventù operaia cristiana progettò i suoi primi passi a Torino. Poi si accorse che stava crescendo una nuova generazione di senza lavoro, confinata dalla ristrutturazione industriale nella marginalità produttiva e nella disoccupazione: niente più Fiat, ma il posticino precario come prospettiva; niente più sapere operaio, ma il zigzagare alla ricerca di posti di lavoro qualsiasi. Il «piccolo è bello» della microeconomia, in un quartiere popolare come San Donato, ha il risvolto duro del tirare a campare ai tanti giovani, mesi in un'officina, poi la lettera di licenziamento, e altri sei mesi a casa, a guardare la vita dagli orizzonti del bar o delle panchine.

Così quelle due stanze in via Aquila, aperte da pochi mesi, diventano il progetto del «Centro di informazione per i giovani disoccupati» e un punto di riferimento: nella più grande i militanti della Gioe hanno piazzato un ping pong e alle pareti manifesti invitanti, del tipo «raccontano le iscrizioni al torneo di calcio». Filippo, 15 anni, seduto sul gradino della porta alle dieci del mattino di un giorno ferialo, mostra la sua rassegnazione: «Per il lavoro ci vuole la raccomandazione. Io aspetto quella». Ma, intanto, non è in strada.

Nella più grande i militanti della Gioe hanno piazzato un ping pong. Filippo, 15 anni, seduto sul gradino della porta alle dieci del mattino di un giorno ferialo, mostra la sua rassegnazione: «Per il lavoro ci vuole la raccomandazione. Io aspetto quella». Ma, intanto, non è in strada

Nella stanza più piccola, affollata da scrivanie, Gaetano Quadrelli, il responsabile del centro aperto con il contributo finanziario della Circonscrizione, racconta la storia di un impegno contro l'emarginazione: «Qui a San Donato i ragazzi che lasciano la scuola prima della licenza media sono più numerosi che altrove. Nel quartiere c'è poco o nulla per loro: un paio di oratori per giocare a calcio, le piazze dove riunirsi la sera, i bar per i più grandi. Al centro di incontro della Circonscrizione hanno organizzato più, tentato con i corsi di musica e i laboratori di fotografia, ma hanno incontrato la diffidenza di questi giovani delusi verso tutto ciò che è gestito dagli adulti».

Piazza Barcellona, Risorgimento, Umbria: le mura sono state in circolo, il attorno si riuniscono le bande giovanili del quartiere. «Più un gruppo danza che solitamente non è tra i più affollati, è veramente lusinghiera, anche se nel nostro programma figura un corso stabile di danza spagnola e flamenca», affermano a Danza Viva. I partecipanti, soprattutto giovani, hanno seguito con molto interesse ed entusiasmo il festoso «taccuino», i contrasti espressivi e la vibrante corporeità di Isabel, accompagnata alla chitarra da Vicente Pradal, indiscutibilmente bravo e preparato. Sono state esaminate le fondamentali forme di flamenca: alegrías, bulerías, farrauca, soleares. Quasi tutti d'accordo gli allievi nel confermare la forte carica espressiva di questo genere: «Espressione di quanto senti in quel momento», afferma Monica, insegnante: «Possibilità di esprimere modi di essere legati alla vita comune», conferma Maurizio, architetto; per Paolo Patrucco, attore del Teatro del Canto di Torino, il flamenca è «carico di vita e di contrasti, come nel teatro». Per Isabel Soler e Vicente Pradal, professionisti, «il flamenca è un'arte difficilissima da comprendere e interpretare, espressione popolare individuale di sentimenti immediati che non esigono alcuna virtù speciale, né estetica particolare, ma carattere, concentrazione, forza interiore».

è numeroso, più è forte, almeno questo è il significato che attribuiscono al concetto di quantità — spiega Rocco Balacchino —. La moto è, a sua volta, il segno dell'indipendenza. Conosco un giro di ragazzi, tutti più o meno occupati, che il sabato scappano via in ritirata con i sacchi a pelo: a vivere, dicono loro».

Chi non lavora rimane a piedi a gironzolare intorno. Il bar diventa la meta obbligatoria: si gioca a carte o a biliardo, c'è il leader della situazione che tiene banco con i discorsi sulle donne o su Sorena alla Juve, sul mitico successo che non arriverà mai. Il tempo si ammazza così. «E noi lo ricordiamo. Abbiamo trascorso mesi nel caffè a parlare come questi ragazzi, a fare le stesse cose per essere accettati da loro e dimostrare che le nostre due anime di via Aquila potevano rappresentare qualcosa di più», interviene Giorgio Lercara.

Il martedì mattina si va insieme alle chiamate del collocamento e, in ogni caso, le due stanze «comunicano»: per chi vuole, dietro la scrivania, c'è un discorso pronto sui diritti degli apprendisti e dei disoccupati. «Solo che oggi danno tutti o quasi per scontato che si possa essere pagati in nero e per poche centinaia di mila lire al mese. Tanto devo ancora fare il militare, dicono, per poi applicare che ad un vero lavoro ci penseranno poi», riferiscono Gabriella Magro e Renata Cargioli.

Loro si occupano delle ragazze, che al centro non vanno: stanno in casa o a bottega da una pettinatrice. Hanno provato a proporre un corso di pittura su stoffa, ma non è andata bene, e riprovano con un corso di danza moderna. Allora hanno risposto in venti, la maggior parte giovanissima e disoccupata. Così è nato il centro di San Donato, a subito dopo altri due, a Mirafiori Nord e in zona Paradiso. Per i giovani della Gioe è solo l'inizio.

Alberto Galino

Condannati in pretura per tentata evasione, perché avevano addosso dei sottilissimi arnesi da gioielliere che possono tagliare anche l'acciaio. Solo i «metal detector» li hanno individuati. Inchiesta ministeriale

«N

o, non ho nulla da dire. Anzi vorrei rientrare in carcere. Ho fame e se arrivo dopo le due e mezzo non mi danno più niente sino a stasera». Francesco Paganì Cesa, il brigatista rosso che commise materialmente l'omicidio dei due agenti Mendipoli nella banca di via Donatocattola nell'ottobre dell'82, firma con distacco.

Il pretore Jannibelli lo sta giudicando per il «possesso ingiustificato» di sei seghetti trovati, grazie al «metal detector», negli arnesi delle Nuove, nascosti nell'intestino retto. Al pretore non rimane che condannarlo a sette mesi (cosa che lascia indifferente il brigatista) colpe di un ergastolo ma sui seghetti non si apprende nulla.

Quello di Paganì Cesa non è l'unico episodio, ma la complicità di Davide Fadda, è stato giudicato davanti ad un altro pretore proprio con la

Due br han «replicato» un romanzo QUEI SEGHETTI NASCOSTI COME IN PAPILLON



Francesco Paganì Cesa e Davide Fadda, due terroristi trovati con sei seghetti nel corpo

motivazione: pure lui aveva sette seghetti, lunghi 18 centimetri e larghi 7 millimetri, nascosti nell'intestino. Anche al Fadda viene contestata la detenzione «ma assai giustificata», e l'unica reazione dell'imputato è una battuta: «No, no, con giustificato motivo». Come dire: se nelle mie condizioni evadere non è la massima aspirazione della vita, cos'altro mi resta?

L'assessore Aldo Perla, difensore di entrambi gli imputati, farà notare nella suaarringa che «ogni essere umano ha il diritto di difendere sino all'ultimo la propria libertà. Ed infatti in molti Paesi, compresa la vicina Svizzera, non viene giudicata punibile l'azione tentata o consumata che sia. Non chiedo l'assoluzione, perché il fatto indubbiamente esiste, ma compenso per il sogno di libertà di due essere umani. Grazie a questo sogno due persone

hanno potuto tirare avanti nel rigore dei rapporti di massima sicurezza delle nostre prigioni».

In effetti i pretori che hanno condannato i due sembrano aver tenuto conto del ragionamento perché hanno inflitto «solo» sette mesi quando la pena avrebbe potuto essere più pesante.

Al di là del reato commesso dai brigatisti (abbiamo essi il diritto o meno di tentare l'evasione) restano altri interrogativi inquietanti sul rinvio. Come hanno fatto i detenuti ad avere i seghetti? Chi sono i loro complici? E come hanno potuto nascondere per tanto tempo i seghetti nelle caviglie e poi, al momento del trasferimento da Cuneo a Torino, nell'intestino retto?

Per ora la sola spiegazione nota — per rispondere alle altre domande è stata addirittura aperta un'inchiesta

ministeriale — è quella dei seghetti nell'intestino. Le linee in possesso dei brigatisti erano di lunghezza 14 centimetri, ma pieghevoli. Erano insomma seghetti al tungsteno, di durezza «moye». In grado di tagliare anche l'acciaio, comunemente usati dai gioiellieri per i loro lavori di fine.

In pratica si tratta di una carta vetrata sottilissima ricoperta sui due lati di frammenti, taglientissimi, di tungsteno. Paganì Cesa ha prima piegato i seghetti, li ha avvolti in garza e poi li ha ancora ricoperti di stagnola prima di nascondersi addosso. Proprio come (se ne parla nel romanzo e nel film di successo «Papillon») i forzati francesi trasferiti nella Guiana, con un cilindro di metallo pieno di soldi nascosti addosso. Solo che allora non esistevano i metal detector.

m. v.

Corsi per pochi, ma appassionati BRIVIDI DI FLAMENCO ANCHE A TORINO

Il flamenca non è solo musica, danza o canto della terra di Andalusia, ma è fondamentalmente un modo di vita della gente andalus, soprattutto gitana, che rivive in questa arte sentimentale spesso contrapposta, legati al proprio modo di vita: dolcezza, aggressività, sensualità, morte, gioia. Dal punto di vista artistico il flamenca è nato dal canto, in seguito è integrato con la danza e il accompagnamento di chitarra, formando un unico modulo espressivo, originalissimo e inconfondibile.

Ora quest'arte trova nuovi seguaci soprattutto fra i giovani. Specchio di una cultura che sta evolvendo, il flamenca ha ricevuto un notevole impulso fuori dai confini andalus grazie all'opera di grandi artisti che lo hanno diffuso senza intaccarne la vera essenza e la qualità: Paco de Lucia, Antonio Gades, Mario Maya, Camaron de la Isla, Enrique Morente e tanti altri.

Tra le varie iniziative per lo sviluppo dell'arte flamenca a Torino, va segnalata l'opera di Danza Viva, associazione per lo studio, lo sviluppo e la divulgazione della danza, sede in via S. Francesco da Paola 17 che conclude con successo oggi il terzo stage di danza flamenca con Isabel Soler.

Una partecipazione così numerosa per un genere di

danza che solitamente non è tra i più affollati, è veramente lusinghiera, anche se nel nostro programma figura un corso stabile di danza spagnola e flamenca», affermano a Danza Viva. I partecipanti, soprattutto giovani, hanno seguito con molto interesse ed entusiasmo il festoso «taccuino», i contrasti espressivi e la vibrante corporeità di Isabel, accompagnata alla chitarra da Vicente Pradal, indiscutibilmente bravo e preparato.

Sono state esaminate le fondamentali forme di flamenca: alegrías, bulerías, farrauca, soleares. Quasi tutti d'accordo gli allievi nel confermare la forte carica espressiva di questo genere: «Espressione di quanto senti in quel momento», afferma Monica, insegnante: «Possibilità di esprimere modi di essere legati alla vita comune», conferma Maurizio, architetto; per Paolo Patrucco, attore del Teatro del Canto di Torino, il flamenca è «carico di vita e di contrasti, come nel teatro». Per Isabel Soler e Vicente Pradal, professionisti, «il flamenca è un'arte difficilissima da comprendere e interpretare, espressione popolare individuale di sentimenti immediati che non esigono alcuna virtù speciale, né estetica particolare, ma carattere, concentrazione, forza interiore».

f. c.

Sciopero di tram, autobus, linee extraurbane E DOMANI SOLO IN AUTO Indetto dalle tre confederazioni

Senza tram, domani, per tutto il giorno. Scioperano per 24 ore gli autotrasportisti aderenti a Cgil Cisl Uil, in seguito alla mancanza di segnali positivi da parte della controparte: le linee urbane ed extraurbane rimarranno perciò ferme.

L'astensione dal lavoro era già stata annunciata nelle settimane scorse. Il 15 giugno scorso, i sindacati avevano deciso di sospendere l'agitazione, in seguito alla mediazione del ministro dei Trasporti, Claudio Signorile.

In quella occasione, i sindacati, sospesero l'azione di lotta, pur mantenendo lo stato di agitazione della categoria in attesa che la sede di mediazione istituzionale predisposta dal ministro «approfondisse i temi del contenzioso e potesse riaprire la vertenza contrattuale della categoria».

Alla stato attuale, secondo il segretario generale della Cisl Trasporti (Fit), Riccardo Davino «non ci sono gli elementi per rinvocare lo sciopero di domani. A questo punto il ministro dovrebbe far ragionare le parti datoriali se si vuole evitare un inasprimento della situazione».

ARTIGIANATO TRAS-

SPORTI. Le nuove disposi-

zioni di legge sulle autorizza-

zioni alla circolazione dei ve-

icoli e dei trasporti eccezionali

sono state discusse ieri nel

corso di una riunione presso

l'assessorato ai Trasporti del-

la Regione Piemonte.



Scioperano i trasporti urbani: anche il metrò (dove c'è)

Erano presenti l'assessore Giuseppe Gerusti, il presidente dell'Anita (Associazione nazionale imprese trasporti automobilistici), Giacomo Sarzina, assistito dai funzionari della Federazione regionale Confartigianato,

rappresentanti di altre organizzazioni di autotrasportatori.

Le nuove norme sui trasporti eccezionali (cioè eccezioni determinanti limiti di sagoma e di peso) entreranno in vigore il 1° luglio prossimo.

Il psi torna col pci? UNA GIUNTA PER GASSINO

Ormai è certo: sarà ancora una giunta di sinistra a governare il Comune di Gassino. L'elezione potrebbe avvenire già alla fine della prossima settimana. Il psi, dopo la bilancia del nuovo Consiglio comunale, ha deciso di continuare l'alleanza con il pci, dopo aver abbandonato l'ipotesi di un governo con i democristiani. «Una scelta quasi obbligata», dicono i socialisti. La dc infatti, in questi ultimi giorni, pur continuando a trattare con il psi, aveva intensificato i suoi attacchi ad alcuni suoi esponenti, in primo luogo il dissenso sindaco Nicola Pasquero, affermando in un comunicato stampa di non volere «alcuna collaborazione con uomini compromessi nella passata gestione». Di qui la rottura e l'intensificazione delle trattative con il pci. Sul programma i due partiti dovrebbero trovare una rapida intesa. Sulla composizione della giunta il psi sembra intenzionato a richiedere la poltrona di sindaco in nome dell'alternanza della carica. Nel psi, a quanto pare, non c'è identità di vedute sull'attribuzione degli assessorati. Le varie componenti del partito sono alla ricerca di una faticosa unità. Il neo consigliere Renato Marasco ha fatto sapere pubblicamente che gradirebbe un posto in giunta mentre alla riconferma del sindaco Pasquero non tutti i socialisti sono d'accordo.

Precisazione dovuta SCRIVONO I VERDI CIVICI

Gentile direzione, leggiamo su «Stampa Sera» che oggi, mercoledì 26 giugno che il psi con dp, verdi e verdi civici, chiede la convocazione del nuovo Consiglio comunale. Le chiediamo di voler rettificare questa notizia, che ci vede accomunati in una iniziativa, della quale veniamo informati soltanto ora e del suo giornale. Se è corretto quanto riporta il suo cronista sarà bene che il partito comunista e con esso la sinistra nel suo insieme, mirino con la lista verde civica un rapporto paritario evidentemente non loro del tutto nuovo. Come diciamo in campagna elettorale non siamo entrati a far parte di nessuna maggioranza, né di nessuna minoranza.

Che il partito comunista sia anche lui all'opposizione come noi, non costituisce motivo di premessa né di proposta.

La ringraziamo per lo spazio che vorrà concedere a questa nostra precisazione, alla quale però noi intendiamo dare un primato politico.

Cordiali saluti.
Fernando Albi
(Consigliere comunale)
Angelo Pazzano
(Consigliere regionale)
Nicola Levi Leadi
(Consigliere provinciale)

E' stato un errore e bisogna riconoscerlo: si trattava dei «verdi» e non dei «verdi civici». Ci scusiamo con gli autori della lettera.

La ricetta del giorno

SPUMONE AL PROSCIUTTO COTTO

300 gr prosciutto cotto
200 gr burro
1 cucchiaino di cognac
1 confezione per preparare 300 grammi di gelatina.
Montare il burro non freddo, piuttosto morbido, con sale e pepe. Aggiungere sempre mantenendo il prosciutto cotto tritato non troppo fine e il cucchiaino di cognac. Mescolare bene il tutto.
Imburrare uno stampo a corona rotondo con il burro centrale, mettervi il composto e tenere in frigo per alme-



no 2 o 3 ore. Nel frattempo preparare la gelatina seguendo le istruzioni della confezione e metterla a gelare fino a quando è ben soda. Quando il tutto è ben freddo portare lo spumone in un piatto di portata rotondo un po' più grande.

Prendere la gelatina ben soda e passarla con il passavivande con i buchi più grandi direttamente sullo spumone che verrà così ricoperto da una miriade di cristalli di gelatina con uno splendido effetto.

Questa ricetta ci è stata inviata dalla signora Clara Colola Truffelli di Torino ed è presentata oggi alla ore 12 circa su Quinta Rete. Ricordiamo inoltre che tutte le ricette pubblicate concorreranno alla premiazione finale.

Ti interessa?

PERSONALFIDO

E' UN SERVIZIO DELLA

CRT

CASSA RISPARMIO TORINO

Pubblicismo in Italia che vengono presentate ogni giorno alle 12 circa da Anna Bona su Quinta Rete. Speriamo di far cosa utile e gradita al lettore e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti tradizionali della cucina regionale che purtroppo si stanno perdendo. Vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marengo 32 (Torino). Provvederemo ad inoltrare alle tv le vostre ricette. Anna Bona (che ringraziamo vivamente per la cortese, disinteressata collaborazione) le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quinta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

Alla fine una giuria composta dai massimi esponenti della nostra cucina premierà i piatti più validi.

LANCIA



ricomincia il **BINGO**

...e questa è la cartolina che devi
chiedere al tuo giornalaio. Subito!

Ogni cartolina partecipa
a ventiquattro
settimane di gioco.

Ogni lunedì
inizia

un nuovo Bingo.

Puoi vincere:

21 A112 Junior,

3 Lancia Delta 1300 LX,

1 Lancia Prisma 1600,

3 milioni in gettoni d'oro,

123 milioni in buoni acquisto Coin.



coin
Torino-Via Lagrange, 47

Le cartoline per giocare, le puoi trovare anche
da Coin, via Lagrange 47
e presso tutti i concessionari Lancia
del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.
Stampa Sera, Coin e Lancia ti augurano
buona fortuna con il Bingo!

I piemontesi diserteranno le mostre venete?

SCOPPIA LA «GUERRA DELL'ORO»
TRA VALENZA, AREZZO E VICENZA

VALENZA — Per qualche pugno di gioielli in più le tre città italiane che hanno nell'oreficeria l'asse portante della loro economia (Valenza, Vicenza e Arezzo), stanno preparando ad una guerra che ricorda, per lo scontro di interessi locali, le diatribe medievali tra i Comuni.

Intendiamoci, la posta in palio non è l'onore della propria contrada, ma consistenti cifre di centinaia di miliardi. Per comprendere meglio le ragioni di questo scontro è opportuno, come in ogni «guerra» che si rispetti, ripercorrere brevemente lo scenario bellico.

Da tempo impegnate nel campo dell'oreficeria, Valenza, Vicenza e Arezzo hanno sempre evitato con cura una sterile rivalità, circoscrivendo i propri «territori di caccia». Così, se Valenza è la capitale italiana della gioielleria artigianale, Vicenza si è specializzata nella produzione industriale (magari in serie ed il cosiddetto «catenaccio»), mentre Arezzo ha perseguito la sua antica tradizione nel ramo della filigrana.

Per quanto riguarda la commercializzazione dei prodotti, invece Vicenza ha per lungo tempo, grazie all'Ente Fiera, detenuto il primato con due avvenute mostre orafe internazionali, cui la partecipazione massiccia di aretini e in special modo di valenzani ha sempre garantito il successo.

Ma da qualche tempo a questa parte Arezzo e Valenza hanno deciso di mettersi in proprio: in particolare la Mostra del Gioiello valenzano ha preso quota; è stata collocata all'inizio d'ottobre, in una data assai felice, dopo esordi difficili, è diventata un caposaldo del commercio autunnale di gioielli per l'Italia e per l'estero.

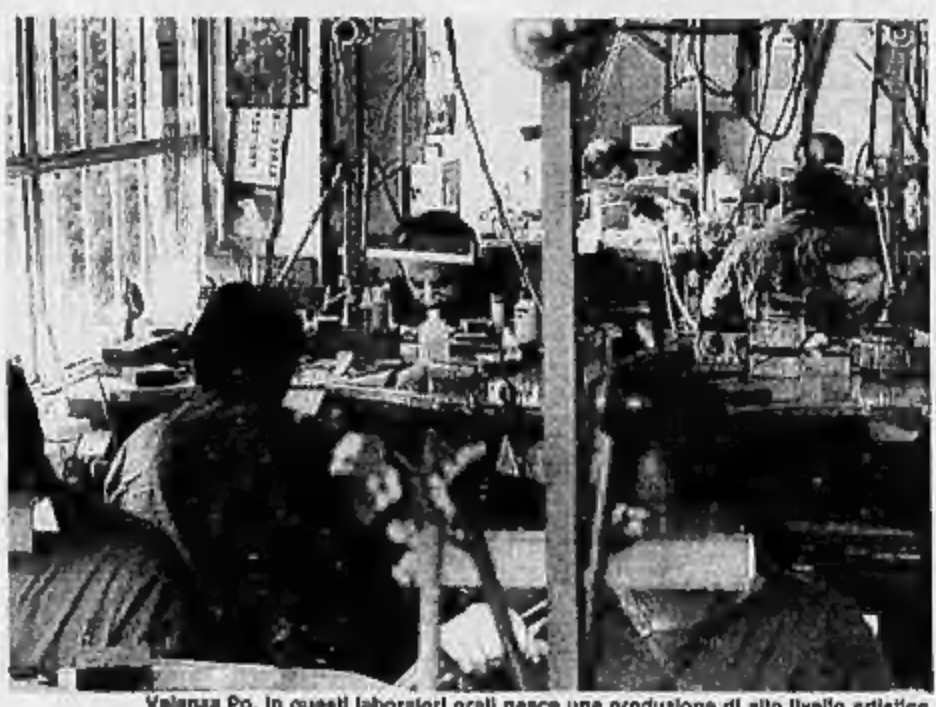
Era scontata la controffensiva vicentina che si è concretizzata trasformando la mostra «Orogemma» della fine di settembre, finora riservata esclusivamente alla gemmologia e con scarso se-

guito, in una mostra di gioielleria vera e propria, piazzata oltretutto quasi sulle stesse date di quella di Arezzo e poco prima della mostra valenzana. Non basta: i vicentini hanno varato una serie di iniziative promozionali legate al nuovo marchio «Oro Massimo» del tutto analoghe a quelle già promosse dall'Aov con «Valenza produce».

Dopo mesi di avvertimenti, lettere di diffida e altre amenità, poiché nessuno si mosse dalle proprie posizioni, si è arrivati allo scontro, qualche giorno fa, al ministero del Commercio di Roma e adesso i responsabili di categoria delle tre città non si parlano più. Ovviamente Vicenza è al centro delle critiche di Arezzo e Valenza ed il ministro ha chiesto, entro la fine del mese, tre «memorie» al rispettivo interessato per poter tentare una mediazione.

Intanto l'Associazione valenzana ha interrogato i propri espositori sulla possibilità di boicottare eventualmente la mostra «Orogemma». Durante una assemblea c'è stata una netta spaccatura: da un lato le ditte forti, affermate che al loro visto fare «ponti d'oro» dall'Ente Fiera Vicenza e quindi non hanno nessuna intenzione di rinunciare all'occasione; dall'altra le altre aziende, che in qualche caso hanno anche subito i ricatti dei vicentini per obbligarle a partecipare e che sono disposte a fare fronte comune. In mezzo c'è un'Associazione orafa che si trova in difficoltà e rischia, nonostante le decise prese di posizione assunte finora, di perdere credibilità. Pare che i valenzani non credano ad un reale pericolo vicentino; pensano che la loro esposizione è comunque ormai affermata ed una maggior coesione di categoria potrebbe verificarsi solo se si accorressero che la Mostra del Gioiello perde colpi. Ma in quel caso si rischierebbe di chiudere la stalla quando i buoi sono scappati.

Piero Bollino



Valenza Po. In questi laboratori orafi nasce una produzione di alto livello artistico

Il presidente nel raduno di sabato parlerà forse della vicenda Sme
ALBA, PREMI AI DIPENDENTI «FERRERO»
CON 25, 30, 35 ANNI DI ATTIVITÀ

ALBA — Michele Ferrero, amministratore delegato dell'omonima industria dolciaria, in corsa con la cordata Berlusconi-Barilla, sceglierà forse l'annuale incontro di sabato con gli azionisti della sua ditta per dare una risposta a De Benedetti sulla vicenda dell'acquisto della Sme. Michele Ferrero che non ama molto le sortite pubbliche, sempre ridotte al minimo, potrebbe scegliere la tradizionale festa di inizio estate con gli azionisti per esporre il suo punto di vista. La festa degli azionisti Ferrero è un appuntamento consueto per la premiazione dei dipendenti dell'azienda che hanno raggiunto il traguardo dei 25, 30, 35 anni di attività alle dipendenze della «fabbrica del cioccolato».

Quest'anno saranno premiati 158 dipendenti con 25 anni di servizio, 69 con 30 e 6 con 35. Al primo andrà il consueto orologio d'oro, al secondo e al terzo una medaglia d'oro appoi-

lamente fissata su bozzetto dello scultore Grillo. I sei dipendenti con 35 anni di servizio sono: Maria Borella, Rosanna Corino, Maddalena Eusebio, Maria Teresa Nicolini, Nella Faruso, Giuseppe Viglino. Il gruppo azionista Ferrero ormai più di 500 aderenti. Proprio lo scorso anno in questa occasione Michele Ferrero annunciò la costituzione dell'opera sociale Pietro e Piera Ferrero la cui prima realizzazione sta per essere portata a compimento. Si tratta di un edificio in cui troveranno posto molteplici servizi sociali per i pensionati dell'azienda albaese. È prevista una segreteria, un laboratorio medico, laboratori per attività varie, hobby e bricolage, una palestra, un bar, sale ritrovo. Il tutto è quasi pronto e dovrebbe essere inaugurato il prossimo settembre. La cerimonia di sabato si terrà nella sala Ordei di Alba ed inizierà alle 10.

Aldo Scavino

Per i giochi americani al Casinò

AOSTA, ESPOSTO DELLA SAISSET
CONTRO REVOKA

AOSTA — Ieri mattina, mentre i consiglieri regionali si accingevano ad approvare la delibera con la quale il fatto viene revocato alla Saisset la concessione per la gestione dei giochi americani nella zona da gioco di Saint-Vincent, è giunto al presidente della giunta regionale Rollandin un esposto dai colleghi degli avvocati difensori dei soci-proprietari della Saisset Bruno Mast, Franco Chamonel, Paolo Giovannini e Luigi Vegazzi, con il quale contestano le conclusioni della Commissione regionale d'inchiesta sulla vicenda del Casinò che hanno portato alla proposta di revoca della concessione. In pratica gli avvocati Giancarlo Porroni, Alberto Buffa, Gianvittorio Gebri, Cesare Laccone, Giorgio Giorgi, Antonio Rosomando, Andrea Galasso e Graziano Masselli sostengono che le notizie raccolte dagli istruttori non sono assolutamente sufficienti per fornire elementi di valutazione tali da indurre la giunta ed il Consiglio regionale a revocare la concessione.

Il collegio degli avvocati di difesa si chiede «se sia legittimo da parte della polizia tributaria l'uso di notizie raccolte da parte di dati raccolti nell'istruttoria penale: e più in particolare se le autorizzazioni del giudice penale, che ha messo a disposizione della polizia tributaria tutti gli atti raccolti nell'istruttoria formale, siano legittimi».

In pratica gli avvocati difensori dei quattro personaggi coinvolti nello scandalo Casinò ritengono che il segreto istruttorio non avrebbe dovuto consentire l'assunzione di decisioni in base agli elementi raccolti negli atti istruttori messi a disposizione dei magistrati ai consiglieri regionali inquirenti. «A noi pare», scrivono gli avvocati, «che l'affermazione della commissione sia frutto di un equivoco: essa ritiene che definitività e indiscutibilità rappresentino momenti diversi dell'accertamento».

L'arringa difensiva nell'esposto non risparmia critiche e rilievi a nessuno, tanto meno alla Guardia di finanza definendo «inattendibili» le opinioni manifestate dalla Guardia di finanza circa l'esistenza e le entità delle sottrazioni, basta ricordare che il rapporto pagamento-incassi per le slot-machine — sostiene il collegio di difesa — non è sostanzialmente mutato nel tempo; e, ancora, gli astronomici divari che sono riscontrabili fra le diverse opinioni manifestate circa l'entità delle sottrazioni.

Come si ricorderà la Finanza aveva accertato sottrazioni per circa diciotto miliardi. Il Consiglio regionale, ritenendo «non fondati i rilievi citati nel lungo esposto», ha comunque deciso di revocare la concessione, dando mandato al presidente della giunta regionale di notificare l'atto alla Saisset. Nelle diciassette cartelle dattiloscritte dell'esposto, al di là delle motivazioni addotte per evitare la revoca della concessione, condivisibile o meno, a pag. 10 si legge una curiosa che vale la pena di citare essendo «la classica cilligine sulla torta». In sostanza dicono i difensori degli azionisti, se viene revocata la concessione della gestione dei giochi americani alla Saisset, ciò avverrebbe in contrasto con gli interessi della pubblica amministrazione che tende ad ottenere un eventuale risarcimento dei danni subiti, perché «la società se estromessa dalla concessione, non dovrebbe più di attività su cui possono trovare capienza eventuali pretese risarcitorie». Come dire che un cittadino condannato ad una forte multa per contrabbando è bene autorizzato a continuare nella sua illecita attività se non sarà in grado di pagare il debito con lo Stato. Motivazione questa veramente singolare se si considera quanto è costato alla Valle d'Aosta, in termini di credibilità, l'affaire Casinò.

Piero Minuzzo

Accusato di peculato
ASSOLTO
EX DIRETTORE
DI CERIA LDO

CUNEO — (g.d.m.) L'ex direttore del supermercato di Cuneo Tommaso Contestabile, 34 anni, è stato assolto con formula ampia dal Tribunale dove è comparso a giudizio libero imputato di peculato. Secondo l'accusa il direttore di Ceria Ldo nel periodo settembre '80 marzo '81 aveva firmato mandati di pagamento per oltre 23 milioni a favore di una impresa di pulizia della città per lavori nella caserma degli agenti di custodia che in realtà non sarebbero stati fatti perché l'edificio in quel periodo non era ancora funzionante. Il funzionario, difeso dall'avv. Bruno Dalmasso, ha sempre protestato la propria innocenza e buona fede. Nel periodo in cui sarebbe stato consumato il peculato Tommaso Contestabile si trovava a Santa Maria Capua Vetere dove il padre eccellente degli agenti di custodia era stato in quei giorni barbaramente ucciso in un agguato da malviventi non ancora identificati. Il pm Sebastiano Campi ha proposto il proscioglimento dell'imputato che il Tribunale dopo l'arringa del difensore avv. Bruno Dalmasso, ha accolto.

La vicenda di un giovane novarese ricoverato per epatite virale
MORIRE PER UN'OVERDOSE IN OSPEDALE
Stroncato da eroina? Si attende il responso dell'autopsia

NOVARA — Morire di overdose oggi purtroppo è facile. Cadaveri di giovani uccisi da un eccessivo quantitativo di eroina o dalla particolare sostanza usata per il «taglio» sono stati trovati dappertutto, nelle toilettes delle metropolitane delle grandi città o in quelle delle stazioni ferroviarie, in falciati tuguri, nei parchi pubblici, ma, almeno fino a ieri, casi del genere non si erano mai verificati in un ospedale.

Adesso anche questo pare sia successo. Fulvio Buschini, 31 anni tossicodipendente di Dornelleto, piccolo centro nei pressi del lago Maggiore, è improvvisamente deceduto al reparto «infettivi» dell'ospedale Maggiore di Novara dove era ricoverato da 30 giorni. L'autopsia e gli esami tossicologici diranno fra qualche giorno le cause ufficiali della morte, ma non c'è nessuno, dai medici al carabinieri che stanno indagando sull'accaduto, che abbia dubbi: ad uccidere il giovane è

stata un'overdose di eroina.

Fulvio Buschini era stato ricoverato dieci giorni fa al reparto infettivi del Maggiore. Era affetto da epatite virale, malattia abbastanza comune fra i tossicodipendenti, tanto è vero che nella stessa stanza c'erano altri tre giovani nelle sue condizioni.

«Il decorso della malattia era normale e comunque sotto controllo», dice il dottor Andreoni, responsabile del reparto infettivi in assenza del primario Ricciardiello — e non è certamente stata l'epatite ad uccidere il giovane. L'altra mattina lo abbiamo trovato morto ed è stata nostra premura avvertire la procura della Repubblica». Andreoni non aggiunge altro sulla morte di Fulvio Buschini: «C'è un'inchiesta della magistratura e sono quindi tenuto al più rigoroso riserbo». Il giovane è deceduto per arresto cardiocircolatorio provocato da cause che verranno accertate in sede di perizia necroscopica.

Ma se il vero, come pare, che ad uccidere il Buschini sia stata un'eccessiva dose di eroina, chi ha portato al giovane la droga nell'ospedale? La domanda è allarmante. Il dottor Andreoni non entra nel merito della questione ma, facendo un ragionamento puramente teorico, afferma che non ci sarebbe da meravigliarsi se la cosa fosse realmente accaduta: «Come si fa ad impedire le visite di parenti e amici ai degeniti? Noi qui curiamo le malattie, non possiamo controllare i visitatori. C'è, è vero, una regola che prevede una sola visita al giorno per ciascun malato, ma non sempre tale limite viene rispettato e talvolta si fa anche quando noi medici ce ne andiamo, nel reparto ci sono ancora degli estranei».

E' quindi abbastanza facile portare ai malati qualsiasi cosa e lo confermano anche altri medici: «L'ospedale non ha facoltà di controllo. Figurarsi la protesta per la viola-

zione dei diritti del malato se ci azzardassimo a ridurre le possibilità di visita. La regola è che ai malati si può accedere. Nessuno può vietarlo».

La morte del giovane Buschini è al vaglio della magistratura. Ieri il medico legale, professor Lodovico Isalberti, ha eseguito l'autopsia ed ha inviato i reperti per le speciali prove tossicologiche a Milano. Spiega che saranno i responso di queste prove a dire la parola definitiva sulle cause del decesso ma lascia intendere che già dall'esame da lui effettuato appare abbastanza evidente l'overdose.

Adesso la parola spetta al magistrato mentre i carabinieri stanno setacciando gli ambienti sospetti di spaccio droga sia a Novara che nell'Aronese. Fulvio Buschini, operaio, abitava a Dornelleto e il suo approccio con le sostanze stupefacenti era abbastanza recente. Pare avesse cominciato meno di un anno fa.

Marcello Sanzo



Il dottor Andreoni: «Il decorso del male era normale»

Ad Alessandria
GUARDIA
GIURATA
NEI GUAI

ALESSANDRIA — (s.c.) Una guardia giurata è finita nei guai e dovrà subire un processo in tribunale (l'accusa è di minacce ed estorsione) per alcune attenzioni rivolte a una giovane discendente di re. Si tratta di Antonio Calabrese, 45 anni, abilitato in via Oltrina 84, occupato alla direzione di artiglieria di viale Mattei. Ignoro che il sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti ha rinviato a giudizio. Secondo l'accusa la guardia giurata alessandrina avrebbe cercato di costringere il titolare del negozio di calzature «Alessandria», l'industrialista dottor Elio Camagna, ad assumere una sua conoscente, la ventenne Elena Grillo, abitante in via Tenso. Insieme al sospetto che se ciò non fosse avvenuto, il negozio avrebbe potuto saltare in aria. Per sfornare da sé l'accusa, Antonio Calabrese avrebbe già denunciato uno sconosciuto. La polizia ritorna subito colpevole la guardia giurata. Elena Grillo è risultata invece del tutto estranea alla vicenda. Calabrese attualmente in un bar Antonio Calabrese che dimostra molto interesse nei suoi confronti.

Incertezza e preoccupazione nel sindacato per il futuro occupazionale
A SAVONA CAMBIERANNO PADRONE
I CANTIERI NAVALI «CAMPANELLA»

SAVONA — I cantieri Campanella di Savona, un'azienda di grande tradizione e di alto livello tecnologico, cambieranno padrone: l'attuale proprietario, Piero Campanella di Genova, è deciso infatti a cedere il pacchetto azionario della società. L'azienda ammonta le voci che danno per concluse le trattative di vendita. Dicono i dirigenti: «E' vero che sono in corso contatti, ancora a livello di indagine conoscitiva. L'ing. Campanella sta valutando le varie offerte. Saranno privilegiati gli imprenditori che intenderanno proseguire l'attività produttiva e conservare il maggior numero di posti di lavoro. Gli acquirenti, dal momento che sono concordi nel ritenere troppo pesante l'organico; tutti vorrebbero procedere a dei tagli». Viene considerata una condizione decisiva per vendere efficiente il cantiere. Si sono fatti avanti imprenditori seri, stranieri ed italiani. Prima che venga ratificata il passaggio di proprietà, passeranno ancora alcuni mesi. E' meglio aspettare ancora e non fare passi falsi.

Interessamento di gruppi italiani e stranieri. L'attività industriale si è ridotta: sono 90 i lavoratori in cassa integrazione

Nell'azienda si respira un'atmosfera di incertezza, di grande attesa per le prossime mosse dei proprietari. Ciò che preoccupa in modo particolare i dipendenti è la mancanza di consenso di lavoro che già in passato ha costretto gli azionisti a rifinanziare il cantiere. Anche per quanto riguarda le trattative in corso sarebbe molto importante acquisire lavoro, dal momento che da parecchi mesi l'attività industriale al 0

drasticamente ridotta. Ciò che i dipendenti vogliono precisare con più forza, è che i Campanella non sono un cantiere finito, in crisi irreversibile. Nel panorama italiano è ancora uno dei pochi ad avere delle chances di ripresa.

Negli ultimi mesi sono prese parecchie iniziative per trovare lavoro, anche all'estero. Qualche contatto dovrebbe concludersi positivamente. Nel frattempo stanno per essere completati i pescherecci destinati al governo mesale. Il quale non ha ancora pagato le unità. E' stato uno dei fattori che hanno fatto precipitare la crisi nei primi mesi dell'85.

La Fim segue con estremo interesse l'evoluzione della vicenda: nei giorni scorsi si era diffusa la voce di ormai imminente conclusione delle trattative di cessione. Il sindacato vuole sapere come sarà affrontata dai nuovi proprietari la questione occupazionale e produttiva dello stabilimento. Attualmente i lavoratori in cassa integrazione sono 90.

Massimo Numa

PROTESTE A MOLARE
PER LA CHIUSURA
DELL'UFFICIO POSTALE

OVADA — I duemila abitanti di Molare, ai quali si aggiungono in questo periodo altrettanti villeggianti, soprattutto genovesi, che sono soliti trascorrere il periodo estivo in questo centro sulle sponde dell'Orba, sono in agitazione.

Con un improvviso provvedimento del ministero competente ieri è stato chiuso l'ufficio postale. Il parla di un provvedimento provvisorio ma intanto gli utenti di questo importante servizio pubblico e soprattutto gli anziani che devono riscuotere la pensione sono costretti a recarsi a Ovada che dista quasi sei chilometri.

Il motivo di tale decisione va ricercato nel fatto che già dal 1981 l'Ispettorato del lavoro aveva dichiarato i locali che ospitavano l'ufficio postale non idonei per carenze di dimensioni e di servizi igienici.

Da allora, anche se vi sono state diverse proposte avanzate dal Comune per cercare di ovviare al problema, la direzione provinciale delle Poste non è mai riuscita a con-

cordare con i privati interessati la locazione di locali più idonei per tale servizio. Si era parlato anche di un'apposita nuova costruzione che avrebbe dovuto sorgere nella cittadina, ma non se n'è poi fatto nulla. Fatto è che recentemente lo stesso Ispettorato del lavoro ha trasmesso la pratica alla magistratura e di fronte a questo fatto il direttore provinciale delle Poste ha chiesto l'intervento del ministero che ha soppresso l'ufficio.

Nei frattempo il sindaco di Molare, Tito Negri, ha interpellato la prefettura e anche lo stesso ministero facendo presente fra l'altro che sono in corso trattative per il risarcimento di altri locali. Ma intanto già ieri mattina l'ufficio postale è stato smantellato e la gente deve così andare a Ovada per fare una raccomandata, una vaglia, un versamento, eccetera. Ci si chiede come si possa arrivare a questo punto quando il va ebbondierando a più venti sulla necessità di creare servizi sempre più funzionali per il cittadino.

Lorenzo Bottero

Fim Ceresca S.p.A.
10092 BEINASCO (TORINO) - Via S. LUIGI 10
TEL. 349.94.94/5/6 - 349.92.08 - 349.92.94

1921 CARBONI
1948 PRODOTTI PETROLIFERI
OGGI ANCHE

punto gasenergia

Vi propone la soluzione ottimale di tutte le problematiche connesse al corretto utilizzo del Metano.

La nostra pluriennale esperienza nel settore del riscaldamento per la realizzazione dei vostri impianti civili e industriali e per il più completo servizio calore con tecnologie avanzate

GIUNTE: MAPPA ANCORA CONFUSA

E Bologna rischia il commissario
ROMA, I CINQUE INDECISI
SINDACO DC O PSI

ROMA — Dopo l'elezione del capo dello Stato, un altro tema di confronto politico si pone ora alla attenzione dei partiti: la formazione delle giunte regionali e comunali. I tempi (i repubblicani vorrebbero subito, altri a settembre per permettere una serie di chiarimenti anche a livello nazionale) e i nomi (due i dc che corrono per la poltrona di sindaco: Nicola Signorelli e Alberto Michellini, sia anche il socialista Pierluigi Severi aspira alla poltrona). Nella giunta pentapartita, un posto di rilievo dovrebbe essere assicurato anche all'ex socialdemocratico Pala che si è fatto eleggere nella lista pdl, ma il polso passato tra i socialisti.

Lazio. Alla Regione è confermato il pentapartito. Per Roma, alla giunta di sinistra di Vittorio Valentini, certamente una giunta pentapartita. Sono da definire i tempi (i repubblicani vorrebbero subito, altri a settembre per permettere una serie di chiarimenti anche a livello nazionale) e i nomi (due i dc che corrono per la poltrona di sindaco: Nicola Signorelli e Alberto Michellini, sia anche il socialista Pierluigi Severi aspira alla poltrona). Nella giunta pentapartita, un posto di rilievo dovrebbe essere assicurato anche all'ex socialdemocratico Pala che si è fatto eleggere nella lista pdl, ma il polso passato tra i socialisti.

Lombardia. Alla Regione è confermato il pentapartito. Entro la fine di luglio Milano potrebbe avere la nuova giunta comunale. Il socialista Carlo Tognoli, sindaco uscente, presenterà nei prossimi giorni la piattaforma programmatica del pdl alle forze politiche presenti a Palazzo Marino.

Veneto. Alla Regione il punto al pentapartito. Ma l'insisa non appare di facile soluzione. Acqua sul fuoco dei possibili scontri, è stata gettata dalla rinuncia alla carica di presidente del Consiglio regionale del dc Bernini. Per la formazione della giunta al Comune di Venezia si stanno eleggendo tutte le vie possibili. Nereo Laroni, candidato socialista alla carica di sindaco ha dichiarato di lavorare «per una giunta pentapartita».

Umbria. Il pentapartito sarà qua-



Ugo Vetere



Alberto Michellini



Nicola Signorelli

si certamente riconfermato alla Regione. Per il Comune di Genova, diversità di strategia tra le forze del pentapartito. Da una parte, i socialisti premono per una rapida soluzione solo a livello regionale; da un'altra, i partiti laici insistono per definire ad un unico tavolo il problema dell'assetto di tutte le giunte il-giur, prima fra tutte Genova.

Toscana. Per la Regione, due le prospettive. La prima, più probabile, è la convergenza dei socialisti in giunta; l'altra, è quella di un bipartito pdl-dc (26+1). Per il comune di Firenze è tutto in alto mare: il pentapartito ha perduto la maggioranza (il pdl godeva nella precedente legislatura, i partiti laici e socialisti stanno tentando di portare nella loro area la lista verde con convergenza di programma. Psi, confronto con la dc.

Emilia-Romagna. La giunta regionale sarà un monocolore comunista (il pdl dispone della metà più uno dei consiglieri). Nessun gruppo (compresa la neo formazione verde) si è dichiarato disposto ad entrare in giunta con i comunisti. L'esecutivo sarà composto da 12 consiglieri, presieduti da Lanfranco Turci, presidente uscente. Anche al Comune di Bologna i comunisti volevano formare un monocolore con il sostegno esterno del pdl e dei verdi. Nessun accordo politico è stato raggiunto.

per cui da qualche parte si ventila la nomina di un commissario. **Umbria.** Elezione (pro-tempore) del presidente del Consiglio Gian-piero Bartolini, comunista, in attesa di ricercare il necessario accordo. Per la giunta comunale di Perugia, scontata la riconferma del sindaco socialista Casoli. Qualche targa per l'assegnazione di un assessore (quello della Cultura). A Terni scontata la coalizione pdl-pci con la riconferma del sindaco comunista Giacomo Perazzini.

Marche. Per la Regione, vi sono trattative in corso tra i rappresentanti del pentapartito. Per i Comuni di Ancona capoluogo, Anelli Picerno, Pesaro e Macerata si profilano soluzioni di giunte quadripartite in sostituzione di precedenti giunte di sinistra.

Abruzzo. Alla Regione, possibile sia la formazione di una giunta pentapartita che quadripartita (con l'esclusione dei liberali). All'Aquila, riunione tra dc e pdl per definire il programma. A Pescara, il sindaco dovrebbe essere dc non giunta pentapartita (la Chieti e Teramo la dc ha la maggioranza).

Campania. Per la giunta alla Regione si al Comune di Napoli (a Napoli non si è votato a maggio, ma c'è crisi dallo scorso febbraio), le strutture dei due governi sono collegate (quello regionale è presieduto da un democristiano, a

palazzo San Giacomo da un sindaco socialista); anche per i vertici dei due nuovi esecutivi si delineano presenze alternate tra dc e pdl. Ad Avellino e Caserta la dc ha conservato la maggioranza.

Puglia. Per Regione e grandi centri tutti in alto mare. Per la giunta regionale proseguono gli scontri dei cinque partiti, ma finora non si è andato oltre la «comune volontà». A Bari, Brindisi, Lecce, Foggia e Taranto le riunioni per le giunte comunali sono a livello informale.

Basilicata. Alla Regione già formata giunta pentapartita. Dc e pdl concordano di formare giunte, dove possibile, con pdl, si e ph.

Molise. La dc che ha la maggioranza assoluta alla Regione, il Comune di Campobasso e a Isernia intende «aprire» alle forze del pentapartito. In tal senso sono state avviate intese con la segreteria regionale di pdl, pdl, si e ph.

Sicilia. Nella maggior città — Palermo, Catania e Messina — sono avviate le trattative per la formazione di giunte pentapartite.

Sardegna. A Cagliari, Oristano e Sassari si intende per formare giunte non sono neppure iniziate. Il pentapartito in Sardegna ha una componente di minoranza rispetto al quadro nazionale: divisa possibile le giunte saranno formate con i socialisti.

I Verdi della «bicicletta» sono l'ago della bilancia
INCERTEZZA A FIRENZE
GOVERNO A 5
O DI SINISTRA

FIRENZE — Appena concluso il responso delle urne, che decretavano la perdita della maggioranza in Consiglio comunale da parte del pentapartito (da 33 a 29 seggi su 40), tutte le forze politiche sono state concordate nel giudizio: Firenze uno dei casi politici più delicati d'Italia.

A quasi un mese e mezzo da quella prima considerazione grossi passi in avanti non ne sono stati fatti, a dimostrazione che le difficoltà a formare una nuova giunta ci sono davvero, al di là del tatticismo tra i partiti. Tenendo conto della composizione del Consiglio comunale di Firenze (pci 25 seggi, dc 17, pdl 7, pri 2, msd 2, Verdi 2, pl 1, psli 1, dp 1) sono possibili due maggioranze verosimili. Giunta di sinistra, magari allargata ai partiti laici in modo da trasformarsi in giunta di progresso e di programma, come piace ad Alessandro Natta; giunta di pentapartito appoggiata dal Verdi.

Per arrivare alla prima ipotesi sta lavorando con convinzione solo il partito comunista. Nel pdl, invece, di dibattito tre anime: quella legata al ministro Lello Lagorio, che non ha ancora deciso quale atteggiamento tenere nei confronti dei comunisti; quella legata all'onorevole Valdo Spini, che guarda con grande interesse alla possibilità di una collaborazione a sinistra; quella legata all'onorevole Ottaviano Del Turco, che è pentapartitista (non va dimenticato che nell'83 fu proprio Colai a spingere per la rottura della giunta di sinistra che da sette anni governava a Palazzo Vecchio).

Il primo, e per ora unico, incontro tra i quattro partiti dell'area laico-socialista (psl, pri, pdl e pl) non ha contribuito a chiarire quale sarà alla fine la posizione socialista.

Solo una decisione del partito di Craxi può sbloccare la situazione. Infatti mentre i repubblicani, per volontà dello stesso Spadolini, hanno già detto di non essere disponibili a giunte col pdl, liberali e socialdemocratici appaiono sotto questo aspetto più possibilisti. Ma certo un loro coinvolgimento non potrebbe prescindere da un'azione comune con i socialisti.

Intanto, con il preciso scopo da parte di qualche partito di mantenere comunque viva un'ipotesi alternativa alla giunta di sinistra, i quattro partiti dell'area laica hanno chiesto un incontro con i verdi. Un loro appoggio al pentapartito ne permetterebbe la sopravvivenza. Però a questa soluzione sono sempre in meno a credere: sia perché i due consi-gli-



Il sindaco Lando Conti, repubblicano

ri verdi vengono da esperienze diverse e non sembrano marciare in perfetta sintonia, sia perché le loro dichiarazioni di aperta critica alla linea portata avanti dal pentapartito in questi due anni hanno raffreddato i primi tentativi entusiasti.

E' probabilmente nella convinzione che l'alleanza coi verdi difficilmente sarà raggiunta che altrettanto difficilmente potranno essere superati i contrasti che a livello locale e nazionale hanno avvelenato i rapporti tra pdl e psli, che la dc ha proposto agli alleati di continuare nell'esperienza del pentapartito eleggendo una giunta di minoranza a termine. Il fatto è che nessuno ha detto che cosa accadrà dopo questo termine che cadrà improvvisamente nei primi mesi dell'86, al momento di approvare il bilancio.

Anche se tutti comprendono che in mancanza di una convergenza dei Verdi, almeno in questa occasione, il destino del governo minoritario sarebbe segnato e i passi successivi sarebbero lo scioglimento del Consiglio comunale, l'arrivo del commissario prefettizio e quindi nuove elezioni. Un'ipotesi che tutti i partiti dicono di voler scongiurare e sotto astio affannano chi, a poche settimane dal voto, è già desideroso di una rinviata.

Francesco Mattelini

Anche se pare che «qualcosa si stia muovendo»

A IMPERIA I CONTRASTI DC
BLOCCANO I NEGOZIATI

IMPERIA — A bloccare le trattative per il rinnovo delle giunte (la formula a 5 non sembra in discussione), in provincia di Imperia, sono stati soprattutto i contrasti nella dc, il partito di maggioranza relativa, e dal quale si attende la prima mossa. Il dissidio fra il gruppo emergente dei fratelli De Micheli e quello degli Scalfola, ha costituito un ostacolo determinante.

Ma adesso, sia pure con molta circospezione, qualcosa comincia a muoversi, tanto più che anche a Sanremo (dove non si è votato per il Comune), la locale sezione della dc non è più commissariata. Per grandi linee, l'organigramma ancora da discutere prevede per la dc la conferma della presidenza della Provincia (e il candidato più naturale è proprio il

presidente uscente, Luciano De Micheli) e la riconquista del sindaco di Ventimiglia.

Quest'ultimo, molto probabilmente, sarà Mario Bianco, attuale segretario provinciale del partito, che lascerebbe la carica, in attesa del prossimo congresso d'autunno ad Angelo Duberti, gran mediatore fra le varie correnti.

Il pdl, a Imperia capoluogo, ha conquistato due seggi in più (una «sul campo», l'altro per l'improvviso passaggio nelle sue file di Antonio Di Marco, che era stato rieletto consigliere nella lista del pdl), e quindi reclama il sindaco e almeno un paio di assessorati importanti. Primo cittadino, dopo il largo successo personale, sarà ancora Giovanni Barbagallo. Per vicesindaco e assessori, la lotta è in corso. Psdi, pri e pli avranno le briciole.

GENOVA — Il «foto-giunto» offre a Genova una prima indicazione: permette quota la possibilità di un pentapartito in Regione dopo che per questa ipotesi si è espresso ufficialmente il psi, come sempre ego della bilancia. La guida dovrebbe rimanere all'attuale presidente, Rinaldo Magnani, socialista, sulla cui azione nel canto giorni in cui ha tenuto il ruolo di sono larghi consensi. «Esistono le condizioni per aprire un negoziato per un pentapartito a guida socialista», ha ribadito il segretario regionale del pdl, Renato Pericoli. Tuttavia, il pdl non ha ancora per-

so tutte le premesse per avere un ruolo-guida nella Regione.

I socialisti, in questi giorni, non parlano molto di giunta, essendo di fronte a problemi e imbarazzi più immediati: sono finiti in carcere tre loro uomini di spicco, consiglieri della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, e questo impone nuove riflessioni. C'è chi pensa che il potere contrattuale del psi, nella stessa formazione delle giunte, un po' risenta degli scandali.

Reazioni vengono in particolare del pri, sempre in prima linea nella questione morale. Comunque, un «governo» figure pentapartito do-

rebbe essere cosa fatta, anche se possibili scontri possono venire da Roma. Ispettori vanno e vengono, infatti, fra la capitale e Genova.

Tutto in alto mare invece per quanto riguarda il Comune. Il pdl sembra più fortemente la sua candidatura, forse del suo ruolo di primo partito della città. La rapida nomina di Cosiga a Presidente della Repubblica, dovrebbe affrettare i tempi delle decisioni, anche perché la città ha bisogno di scelte nuove, di mutamento di strategia economica. Una svolta sulla-citata pure dagli industriali che chiedono una drastica revisione della politica del territorio e un abbandono della politica corporativa e di un certo tipo di assistenzialismo. Gli imprenditori di città e provincia stanno riprendendo una loro attenzione nelle decisioni e il loro peso non potrà essere trascurato.

Si dice che la scelta per la giunta in Comune verrà da Roma, «barattata» con la designazione del sindaco di Firenze. Questa ipotesi è negata dalla dc, che se pare disposta a lasciare a un socialista la presidenza della Regione, intende sfruttare il suo successo nel 12 maggio per imporre — dopo dieci anni — una svolta in Comune. Ma bisognerà vedere se lo scudo ereditato troverà gli alleati, a cominciare dai socialisti.

I comunisti insistono sull'attuale vicesindaco, Pietro Gambolati: «Perché Genova non diventi una città-modello, cioè con particolari aperture alla speculazione privata», dice Franco Monteverde uno dei leader comunisti della città. Potrebbe nascere una seconda

giunta rossa (a guida socialista) ma senza l'attuale sindaco, Fulvio Cerofolini, per il quale è prevista la carica di vicepresidente esecutivo del Comitato per le celebrazioni Colombiane.

Ma la dc non ha ancora sbarrato le speranze di riavere il sindaco, e punta sulla professorato Luisa Massimo. Ma poiché al Comune gli accordi urliano contro difficili equilibri, non si esclude un «governo in transizione», alla cui guida sarebbe un repubblicano, già da mesi indicato in Cesare Campari.

Guido Coppini



Fulvio Cerofolini

Timide trattative dominate dall'incertezza
A SAVONA UNA SOLUZIONE
SOLO DOPO FERRAGOSTO?

SAVONA — A un mese e mezzo dal voto il sindaco capoluogo e il presidente della Provincia di Savona sono ancora alla testa delle giunte uscenti, la prima un monocolore comunista, la seconda un monocolore dc.

Le trattative si sono iniziate timidamente e riflettono le situazioni d'incertezza in qualche delegazione. Per il Comune il pdl, anche se ha conquistato un seggio in più (19 su 40), non intende continuare con l'esperienza del monocolore. Ha «aperto» al pri, che è disponibile sulla base di un programma concordato, e al pdl. I socialisti, alle prese col «dopo-Tesoro», non hanno ancora sciolto tutti gli enigmi, qualcuno preferirebbe l'appoggio esterno.

La dc sembra incontrare difficoltà ancora maggiori per la giunta provinciale, dove il pentapartito è scrotto a fatica dai numeri: 13 consiglieri su 24 e cioè 7 dc, 3 pdl, uno ciascuno del pri, pri e pdl. All'opposizione 9 comunisti e due missini.

A Savona è l'impressione diffusa le due nuove giunte saranno varate soltanto dopo Ferragosto.

Le Profumerie
Servetti

ed

Elegance Arden

annunciano che il

1° Premio del Concorso

“VISIBLE DIFFERENCE Bellezza Vincente”

consistente in una

LANCIA DELTA 1300 LX

è stato vinto dalla Signora

ERMENEGILDA MARGHERITA

CORSO FRANCIA 161 - TORINO

**I nostri più sinceri complimenti
alla fortunata vincitrice.**

Il Premio verrà consegnato alla Signora
Venerdì 28 Giugno alle 17.30
in Corso Giulio Cesare 214 presso la Servetti Profumi.



Il Consiglio comunale si riunirà entro il 10 luglio

TORINO VERSO LA COALIZIONE A CINQUE SINDACO SOCIALISTA O REPUBBLICANO

TORINO — Il Consiglio comunale si riunirà entro la prima decade di luglio. La convocazione dei nuovi ottanta consiglieri della sala rossa è stata sollecitata da comunisti, demoproletari e verdi. In realtà, la richiesta giunge a Palazzo Civico quando le trattative sono da tempo avviate, ma non sono ancora a buon punto per la definizione del governo.

La ripresa della dc, il successo del pri, la tenuta del pil, alle ultime elezioni amministrative, contrapposte a un calo del pci e a un maggior frazionamento nella presidenza di sinistra, hanno favorito il dialogo all'interno del pentapartito. Il psi ha per ora rispetto alle amministrative '80, ma ha recuperato sulle politiche '83 ed europee '84. I socialdemocratici, invece, sono in discesa ovunque. L'area socialista, nel suo insieme, non ha avuto risultati nel continuare sulla linea intrapresa a Torino nel gennaio scorso, quando tolse l'appoggio al monocoloro pci e fece maggioranza con democristiani, repubblicani e liberali ottenendo anche il posto di sindaco.

Per la tornata '85-'90, dunque, a Torino si va verso una coalizione pentapartita, un'alleanza omogenea a



Cardelli

quello che dovrebbero formarsi in Provincia e in Regione, dove la ripartizione dei seggi avvenuta sul voto del 12 maggio scorso ha reso quasi del tutto improbabile la riedizione delle decennali giunte di sinistra.

Ma il cammino ancora è stato lento. In prima luogo, perché i partiti erano impegnati su questioni nazionali: per il referendum, ad esempio, come per l'elezione del Presidente della Repubblica. In secondo luogo, per la necessità del pentapartito di confrontarsi sull'intera posta riguardante il futuro della grande città.

Affrontati e superati i primi appuntamenti (referendum, elezione del Capo dello



Longo

Stato), Ciriaco De Mita, Bettino Craxi, Giovanni Spadolini, Pietro Longo e il successore di Valerio Zanone (segretario del pil dimissionario), avranno la possibilità di misurarsi nella scelta dei vertici per i Comuni che contano. Si sa che Roma toccherà a uno, che Milano resterà probabilmente al psi. E Torino?

I socialisti chiedono la continuità: Giorgio Cardelli è stato il sindaco della scelta, la consultazione popolare ci ha dato ragione: perché cambiare?

I repubblicani ragionano: siamo stati il partito che in percentuale è cresciuto di più: Roma avrà un sindaco dc e Milano un socialista, ci pare normale che Torino



Chiusano

vada al pri. Timidamente hanno chiesto la poltrona anche i liberali e i socialdemocratici, per i rispettivi capilista Vittorio Chiusano e Pierluigi Romita.

I democristiani, invece, in Piemonte, hanno rivolto la loro attenzione alla presidenza della giunta regionale. Una scelta che quasi sicuramente sarà premiata.

Nel tentativo, e non in speranza, di rientrare nel gioco di Palazzo Civico, i comunisti chiedono che al pari di contenuti e di programma prima che di maggioranza. Ma hanno discusso a quattro occhi con i socialisti, poi con i repubblicani. Di questi incontri si è vociferato, qualcuno in casa pci ha anche lasciato



Romita

aperta la finestra delle speranze. Il segretario provinciale Piero Fassino e il capigruppo in Regione Rinaldo Bontempi, in Comune Domenico Carpanini, e il vicepresidente della Provincia Giorgio Ardito, hanno presentato un documento per il governo degli enti locali. Si rivolgono alle forze di sinistra e di progresso per confronti ufficiali.

Anche per costringere alla discussione pubblica chi è già impegnato su un altro tavolo, oggi i comunisti hanno depositato le firme a Palazzo Civico per ottenere la convocazione del primo Consiglio comunale.

Entro la prima decade di luglio la possibilità, è probabile, nuova maggioranza a cin-

qua riuscirà a presentare la formazione composta dai candidati alle cariche di sindaco e assessori?

Da oggi il pentapartito ci prova. Nel pomeriggio si è riunito a Palazzo Civico. A Torino si è cominciato a lavorare sul programma: da Roma si attendono le indicazioni delle segreterie nazionali per conoscere la mappa dei sindaci per le grandi città. Le voci si accalano: chi dice che i repubblicani potrebbero andare Firenze, chi scommette su Venezia. Questo manovre all'interno dell'area torinese qualcuno confessa che a Torino sembrano in aumento le quotazioni per la conferma del socialista Cardelli.

Il 10 luglio, comunque, è troppo vicino per pensare che entro quella data si svolga già la votazione e l'elezione del primo cittadino. Al Consiglio comunale d'apertura della tornata amministrativa '85-'90 si assisterà, forse, a un dibattito in cui saranno anticipate indicazioni programmatiche e caratteristiche per la composizione della nuova giunta. Per fine luglio, alla vigilia della pausa estiva, Comune, Provincia e Regione avranno sindaco, presidenti e assessori.

Luciano Borghesani

Provincia di Novara
Trattative complicate

LITIGIO SUL NOME DEI FUTURI ASSESSORI

NOVARA — Anche le trattative che sembravano facili si stanno complicando creando imbarazzi e difficoltà ai responsabili provinciali del pentapartito.

Malgrado i propositi, ufficializzati un mese fa dalle segreterie dc, psi, pri e pil (rafforzamento dell'area del pentapartito dappertutto) di accordi a cinque ne sono stati realizzati pochi, vuoi per l'ancora esistente «solo» fra psi e psdi, vuoi per la richiesta di posti nelle giunte da parte degli alleati minori (pri e pil).

Le riunioni dei segretari si succedono a ritmo serrato. Anche ieri sera ce n'è stata una, ma i risultati non arrivano anche perché le discussioni da risolvere non sono poche.

Ieri l'incontro presso la sede della dc non ha sortito esito alcuno. Si è parlato a lungo della giunta provinciale ma la coperta è risultata troppo stretta per soddisfare i cinque partiti dell'alleanza.

La maggioranza uscente era tripartita: dc, psi e psdi e nove assessori bastavano a malapena (6 ai democristiani, 3 ai socialisti e 3 al socialdemocratico). Adesso repubblicani e liberali chiedono un posto a testa.

Marcello Sanzo

Per la giunta di Alessandria ANCORA POLEMICHE SULL'ACCORDO PSI-PCI

ALESSANDRIA — Chiarite decise, oggi e domani, per la costituzione delle nuove giunte ai Comuni di Alessandria e alla Provincia. Proseguono, intanto, gli incontri locali per le giunte di Acqui, Novi e Tortona. Difficile la situazione ad Ovada.

Per la Provincia e per il Comune di Alessandria le delegazioni di psi, psdi e pil si riuniscono, dopo l'incontro di martedì, oggi e domani. Sono le riunioni decisive, si deve affrontare, dopo il programma, che non ha fatto sorgere grossi problemi, l'organizzazione e questo tema potrebbe far cadere ogni ipotesi di accordo.

Per tradizione, tocca la parentesi fascista, quella di Alessandria è un socialista, e questo punto non sembra venga messo in discussione da nessuno. Resta però la presidenza della Provincia, che da due legislature, con giunte di sinistra, è sempre stata appannaggio del psi. Ora, dicono i comunisti, per un giusto, democratico riequilibrio dei rapporti è opportuno, se sindaco resta un socialista, che alla Provincia guidi la giunta un comunista. Ma i socialisti (e poi non bisogna scordare la presenza del psdi, determinante) questo riequilibrio non sembrano disposti ad accettare, anche perché hanno avuto un grosso successo elettorale.

I comunisti debbono sapere che esiste anche la possibilità di una giunta pentaparti-

tes, ma insistono sulla presidenza della Provincia mandando tutto a monte», commenta un noto esponente socialista, molto interessato al problema. Non è detto che il partito, con una segreteria di sinistra, sia tutto su tale posizione, certo che la possibilità di una rottura esiste.

Rottura tra psi e psdi che sembra sempre più probabile a Novi Ligure dove una serie di incontri infruttuosi tra dc, psi, psdi, pri e pil ha fatto riscontrare questi punti in comune tra questi partiti, mentre su problemi determinanti come l'urbanistica e l'uso delle acque c'è una netta divisione legislativa, divisione netta tra comunisti e socialisti. Ecco perché un accordo pentapartito sembra probabile.

Al contrario ad Acqui Terme appare ormai prossimo alla firma l'accordo tra psi, psdi e pil per una giunta di sinistra, sindaco il comunista Raffaele Salvatore, vice il socialista Giuseppe Vizza. Nulla di concreto, invece, sembra essere ancora emerso dai vari incontri a Tortona.

Vi è poi la situazione di Ovada. Qui il psi, pur restando molto forte, ha la maggioranza assoluta col voto del 12 maggio, ha saltato più di 13 consiglieri su 30, da solo non può amministrare e d'altra parte tutte le altre forze (a parte che c'è anche un misino) non hanno alcuna possibilità di alternativa.

Franco Marchiaro

Per il veto posto dai socialisti A VERCELLI IL PLI FUORI DALLA GIUNTA?

VERCELLI — Marcello Bignelli, 55 anni, democristiano, presidente dell'Associazione commercianti, oppure Fulvio Bodo, 41 anni, segretario provinciale del psi ed impiegato allo Ispci: sarà uno dei due nomi quello del nuovo sindaco di Vercelli.

In città, democristiani e socialisti rivendicano il successo elettorale più netto: la dc vanta il ritorno al ruolo di maggioranza relativa, dopo quindici anni; il psi mette sul piatto della bilancia la conquista di un seggio in più rispetto al 1980. Ed in questa rincorsa verso la poltrona di sindaco, i due partiti schierano in pole-position i due capilista. Gli «outsider» potrebbero essere il segretario provinciale della dc, Sandro Castaneo, che ha raccolto un ragguardevole numero di preferenze alla prima esperienza elettorale (1381), e l'ex vicesindaco socialista Marco Barberis. Ma quest'ultimo, considerato il «leader» di spicco — con il presidente della Cassa di Risparmio, Roberto Scheda — del psi vercellese, ha subito un tracollo elettorale, conquistando poco più di cinquecento suffragi: appena la metà di quelli ottenuti da Fulvio Bodo.

Le candidature di Castaneo e Barberis sono per ora solo ipotetiche e i due nomi potrebbero venire rispolverati se, per puntiglio, dc e psi decidessero di porre vicendevolmente il veto sul candidato di bandiera dell'altro partito.

La conclusione delle trattative per la formazione delle nuove giunte va a rilento a Vercelli e in Provincia perché essendo impossibili le maggioranze di sinistra i socialisti vercellesi hanno messo all'indice i liberali, rifiutandosi di coinvolgerli, per ora, nel discorso della maggioranza.

Sono gli strascichi della polemica sull'abbattimento delle alberate cittadine. Il segretario provinciale del pli, Riccardo Greppi, era stato il maggior accusatore di Fulvio Bodo, assessore all'Urbanistica della maggioranza di sinistra uscente. Esasperato dagli attacchi Bodo aveva dichiarato, prima delle elezioni: «Con questo pli non metteremo mai».

Enrico De Maria

Incontri tra i partiti IN COMUNE SCONTRO DC-PSI

CUNEO — Si aspetta Torino. Anche a Cuneo la formazione della nuova giunta comunale è vincolata alla scelta del capoluogo piemontese. Soltanto quando sarà superata la fase di stallo in Regione e Provincia le trattative per dare alla città la nuova amministrazione prenderanno maggior vigore.

Si sono stati tenuti i primi contatti, le prime riunioni tra le delegazioni tra i vari partiti. Si parte, anche a Cuneo, da un'ipotesi di pentapartito, ma non è escluso che alla fine venga favorita un'altra formula: un eventuale accordo tra dc, psi, psdi, pri e pil ridurrebbe, tra l'altro, l'opposizione a sette consiglieri (quattro comunisti, due verdi e un misino).

Di certo nella carica di sindaco dovrebbe essere confermato un democristiano. Soltanto i socialisti (che con cinque consiglieri sono diventati il secondo partito cittadino), tra il gruppo laico, rivendicano una certa fermezza, un'alternanza sulla poltrona di primo cittadino. Ma a differenza di altre città, a Cuneo la dc può contare su 18 dei 40 consiglieri e potrà certamente far valere questo peso numerico durante le trattative. Data quindi quasi per scontata la rielezione di un sindaco scudocrociato, il maggior candidato alla carica è il capilista Elvio Viano, funzionario dell'amministrazione provinciale. E proprio a Viano abbiamo rivolto alcune domande sul futuro amministrativo della città. «Sono convinto che si potrà arrivare a un accordo tra la metà e la fine di luglio. A quel punto occorrerà, però, valutare se sia opportuno o meno insediare la giunta: si rischierebbe di eleggere i nuovi amministratori non larghi voti nel Consiglio per le ferie. Parebbe quindi esser presa in considerazione l'ipotesi di rinviare il tutto a settembre».

Sulla candidatura non si sbilancia, ma riconosce alla dc il diritto del sindaco. «So che ci sono altri che ambiscono a quella poltrona, niente da dire: chiunque può coltivare ambizioni, ma ci sono delle ragioni oggettive che superano gli eventuali meriti».

Il riferimento chiaramente è ai numeri.

p. p. i.

La maggioranza ad Asti IN DIFFICOLTA' L'ACCORDO A 5

ASTI — Le trattative per la formazione del pentapartito nelle due giunte provinciali e comunali, iniziate sei giorni dopo l'esito delle elezioni amministrative del 12 maggio, sono ancora in alto mare. Psi, psdi, pri, pil e dc si sono riuniti più volte ma pur decidendo di dar vita a giunte pentapartite non sono ancora riusciti a concludere il minimo accordo.

Socialisti e socialdemocratici che hanno appoggiato un vero e proprio accordo per viaggiare uniti nelle trattative con gli altri partiti governativi devono ora pronunciarsi sulla proposta della democrazia cristiana di far la giunta comunale 3 posti alla dc, 2 al psi, 2 al psdi, 1 al pri e 1 al pil. Per la Provincia: 3 dc, 2 psi, 1 psdi, 1 pri.

Socialisti e socialdemocratici, invece, vorrebbero invertire la proposta: quadripartito in Comune (in questo caso il pri o il pli rimarrebbe fuori dalla giunta) e pentapartito in Provincia. E' su questo tira e molla che le trattative si sono arenate.

Una cosa è certa: psi e psdi hanno ormai abbandonato la strada di formare nuovamente una giunta di sinistra con il partito comunista.

Il partito comunista ha in queste settimane più volte invitato i due partiti socialisti a ricostituire la giunta di sinistra ma fino ad oggi l'invito non è stato accolto. Il gruppo consiliare comunista ha pure approvato un documento che rimarca «la necessità e l'urgenza di un governo cittadino in grado di misurarsi rapidamente con i nodi della situazione economica e sociale di Asti che è sempre più evidente». Il capogruppo in Consiglio comunale del pli, Bruno Ferraris, assessore regionale uscente, ha detto: «Ci risulta che negli incontri avvenuti tra le forze del pentapartito non un parola sia stata finora spesa sul programma, eppure noi crediamo che per dare un governo autorevole alla città e per superare vecchie, ma sempre affioranti concezioni della politica, sia necessario porre programmi a fondamento delle alleanze politiche».

Vittorio Marchisio

CUNEO DOPO 40 ANNI PSI IN MAGGIORANZA BONINO (DC) GUIDERA' LA PROVINCIA

CUNEO — Giovanni Falco, democristiano, dopo vent'anni di presidenza dell'Amministrazione Provinciale ha deciso di ritirarsi, ma a 45 giorni dalle elezioni e a vacanze ormai iniziate quasi ogni giorno deve tornare in ufficio perché la sua firma sotto qualsiasi documento è ancora indispensabile.

Sia per l'Amministrazione Provinciale che per i principali Comuni, salvo qualche significativa eccezione, i partiti che governano a Roma non hanno ancora deciso le future alleanze.

Gli incontri, tutti a livello ufficioso, si susseguono ma la fatica che il gruppo di maggioranza relativa, la dc, ha imposto e che gli altri partiti pur mugugnando hanno dovuto ac-

ceettare, è quella di attendere che si sciolgano i nodi politici di Torino. Solo quando nella capitale piemontese e alla Regione si sarà insediato il pentapartito la «Granda» potrà finalmente insediare gli esecutivi dopo avere concordato le maggioranze che potrebbero anche essere diverse da quelle torinesi.

La dc può contare sul 45 per cento dei voti in Provincia, e 14 consiglieri su 30, ed è decisa a far valere questo peso elettorale. I laici scapitano, protestano ma finora non sono riusciti a cambiare le regole del gioco. Inoltre i laici sono tutt'altro che uniti, anzi molti partiti saranno per loro conto alla conquista di un sindaco o di un posto da assessore. Come è accaduto pochi giorni fa a

Monfalcone, dove l'offerta socialista di entrare in giunta non è stata accettata e si è riformato il tripartito dc-pil-pri con l'appoggio esterno dell'unico consigliere repubblicano. Diverso il caso di Borgo San Dalmazzo dove i liberali, che prima delle elezioni erano in giunta con i comunisti, sono stati messi senza tanti complimenti alla porta sostituiti dai socialisti.

Per l'Amministrazione Provinciale due le ipotesi che hanno maggiori probabilità: conferma della vecchia maggioranza quadripartita (dc, psdi, pri, pil) o pentapartito con il psi per la prima volta dal dopoguerra in giunta. In questi ultimi giorni negli ambienti della politica cuneese circola con molta insistenza an-

che una terza ipotesi. Il volto delle future maggioranze alla Provincia, e ai importanti centri della «Granda» potrebbe riservare sorprese per i socialisti, ma riservare qualche brutta sorpresa ai liberali, che la dc cuneese considera i concorrenti elettorali più insidiosi e temibili.

Altro scoglio da superare: la presidenza dell'Amministrazione Provinciale. La dc che detiene la carica da sempre si reclama per un proprio esponente, che dovrebbe essere Guido Bonino, personaggio storico dello scudocrociato, socialista dagli elettori alle elezioni regionali dopo avere rinunciato alla carica di sindaco di Cuneo.

Gianfranco De Mattels



"PERSONALFIDO"

E' UN SERVIZIO DELLA

CRT
CASSA DI RISPARMIO TORINO

Prime cose da sapere sui fondi comuni, il leasing e il factoring.

PrimeGest

Società che gestisce i fondi comuni d'investimento PrimeCash, PrimeRend e PrimeCapital.

PrimeFactor

Società di factoring per la gestione e lo smobilizzo dei crediti di impresa e per la concessione di garanzie contro il rischio di insolvenza.

PrimeLeasing

Gruppo di società di leasing specializzate per l'industria (PrimeIndustria), per il terziario (PrimeTerziario), per gli immobili e i grandi contratti (PrimeSpecial).

PrimeStudi

Società specializzata nello studio e nella realizzazione di prodotti e servizi finanziari.

PrimeConsult

Società a cui fa capo una rete di consulenti per il collocamento di prodotti e servizi finanziari.

Muoversi bene sul mercato finanziario sta diventando sempre più importante. Per i vostri risparmi come per la vostra attività. Per questo bisogna rivolgersi alle persone giuste, capaci di offrire un'assistenza qualificata e risolvere al meglio i vostri problemi. Prime è un gruppo di società specializzate in servizi e prodotti finanziari. Alle sue spalle ci sono due fra i maggiori Gruppi che operano in Italia e all'estero nei campi finanziario, industriale e bancario.

Il Gruppo IFIL, appartenente al Gruppo IFI, che comprende aziende come Fiat, Toro Assicurazioni, La Rinascente. Il Gruppo Monte Paschi Siena, prestigioso gruppo bancario, con oltre 700 sportelli e cinque diverse banche: Monte dei Paschi di Siena, Banca Toscana, Credito Commerciale, Credito Lombardo e Banca di Messina. Prime opera con la massima efficienza e rapidità e vi garantisce un servizio di

altissimo livello. Quali che siano le vostre esigenze.



Prime

Gruppo IFIL - Gruppo Monte Paschi Siena

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego a lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n. 663 vieta discriminazioni sul sesso e l'assunzione è impegnata a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI immediati, personali, su auto, su immobili, a tutti per ogni esigenza (anche con firma singola). Rivalori concordabili, tariffe dimissive. **FINCOTEX**

740.8203 - 770.825 corso Francia 15.

A.A. PRESTITI immediati, mutui, leasing, risparmio e vostro problema in 24 ore.

FINITALIA

Via Po 46 (piazza Vittorio), tel. 837.568

A.A. BENZA iston, con riservatezza, concediamo rapidi prestiti a commercianti, artigiani, industriali e casalinghe qualsiasi attività. Secreto sperto. Tel. 011 838.389.

A. EBBETI FINANZIARIA presta soldi a tutti con comode rate mensili ratealmente al 6,50-7,50.

A. MANERO presta soldi a tutte le aziende mutui ipotecari anche di 2° grado a L. 248 mila al milione erogazione 15 giorni. Tel. 219.877.

A. S.A.P.F.I.N.

Finanziaria: tutte le forme di finanziamento: mutui, ipotecari, anche 2° grado a breve e lungo termine, speciali 0,75 anni senza commissioni. Serietà, rapidità, onestà gratuita. Via Cassini 70 - Torino, tel. 560.338 - 569.755.

A tutti prestiti sulle fiducie in giornata. Sofrehim corso Vinzaglio 25 Torino. Tel. 547.759 - 553.251.

ATTENZIONE finanziamenti immediati mutui ipotecari, artigiani, commercianti, piccolo medio industria. Via S. Teresa 23, tel. 539.028.

CELEBRANTE concediamo prestiti fino a 12 mesi, casalinga, v. stipendio, mutui ipotecari su immobili. Tel. 245.051 - 743.971. **CON** formula risparmio 6 FOLG 6 e tangente in 24 ore. Telefonate al n. 538.704 - 538.447 in corso Re Umberto 12 - Torino. **EUROFINBARD** concede finanziamenti immediati ipotecari a dipendenti, commercianti, artigiani, industriali, pensionati, studenti, universitari. Via Sacchi 53, tel. 588.918 - 584.755.

PAIT finanziamenti su automobili e immobili. Casalinga, riservatezza, tasso minimo. Torino, via Avogadro 18, telefono 510.138 - 530.287.

FINANZIAMENTI

a tutti in 24 ore.

COSFIN

corso Re Umberto 23, tel. 518.565 - 518.048 Torino.

FINANZIAMENTI immediati, in giornata con minima formalità e dipendenza o autonomia. Tel. 613.020 - 511.054.

FINANZIARIA FIDUCIA concessione del 3° e dipendenti mutui ipotecari, anche immediati, a breve e lungo termine. Corso Umberto 371, tel. 618.292 - 610.860.

LIBERO FINANZIARIA concede in 2 giorni finanziamenti personali e autovalutazione. Confindustria e banca e tutti i tipi di interessi. Impiegati senza impegno per qualunque necessità al n. 755.103 - 755.227.

PERLA FIDUCIA prestiti più rapidi, meno interessi, mutui, immobili, mutui senza ipoteca. Telefonate 011 504.090, corso Re Umberto 84 - Torino.

PRIVATO finanzia in 24 ore da 1 a 15 milioni, finanziamenti aziendali a basso costo. Tel. 660.9558, corso Garibaldi 4.

QUANTO vuoi? Come vuoi? Quando vuoi? Finanziamenti per ogni esigenza. Telefonate 011 660 - 615.970 Torino.

APPARE evasione iston, corso Borge 8. Pochi anni locali, incasso dimostrabile. Tel. 323.258.

AFFARE iston, via Monginevro, forte passaggio buon incasso dimostrabile. Tel. 323.258.

ARTICOLI sportivi, zona commerciale, venditori incasso dimostrabile L. 900 mila portafoglio richiesto L. 150 milioni non richiesti compresi i fondi vivi, minimo contanti L. 150 milioni. Tel. 500.712.

AVVIATA iston, corso Paschiera, ottime posizioni buon giro d'affari venditori passaggio approvato. Tel. 323.258.

AVVIATISSIMO supermercato zona 9. Rite ampi locali incasso dimostrabile venditori. Tel. 323.258.

AZIENDA AGRICOLA

prima cura allevamento animali da carne e produzione ortofrutta mq 2500 circa coperti mq 17.000 circa terreno. Fatturato incassabile. Prezzo interessante. Giornali 500.917.

AZIENDA produzioni componenti per sportelli bene incasso ceduto, iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

AZIENDAL MARKET 650.2175 iston, tel. 011 548.802 - 548.834.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

BAR super centrale orologio corso incasso L. 650 mila al di dimostrabile. Tel. 323.258.

REDOTTIZIA 38ennale attività giocatori su corso commerciale Casale. Poca vendita L. 44 milioni. Tel. 510.317.

B. MAURO cede impianto negozio stampa postale unico zona buon reddito dimostrabile L. 65 milioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

TABACCHI cas. via L. 18 milioni azienda incasso L. 1 milione 300 mila al di permessi e dilazioni. Tel. 779.481.

5 Locali e negozi

CASAMERCATO 011 55.58 concessione servizi come piazza Garibaldi. Incasso L. 400 mila mensili. Tel. 507.048.

UFFICI

prestazioni ampie metratura copriamo per nome clientela. Giornali 505.917.

AFFITTO solo uso ufficio 2 anni ingrandito servizi come piazza Garibaldi. Incasso L. 400 mila mensili. Tel. 507.048.

ANDORA impresa vende direttamente box da L. 9 milioni in ab. Tel. 0183 471.014 via Sesto.

BENASCIO Fornici mutui negozio 100 mq due ampie vetrine via commerciale. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

CASAMERCATO 5558 attività benea fabbricato corso Trieste 305 mq servizi 2 finestre. Tel. 511.238.

L'assassino ■ Bob Kennedy chiede ■ essere ■

NEW YORK — L'americano Sirhan Sirhan, che 17 anni fa assassinò a colpi di pistola il senatore Robert Kennedy e che da allora sta scontando la sua pena nel penitenziario californiano di Soledad, sostiene che la giustizia americana lo sta trattando ingiustamente e per la prima volta ha fatto presentare i suoi avvocati un'istanza per ottenere la libertà su cauzione, su cui dovrà pronunciare una commissione dello Stato della California.

Sirhan, che ha 24 anni, aveva ottenuto la scarcerazione per buona condotta l'anno scorso, ma il provvedimento era stato revocato dopo che sia da parte dell'opinione pubblica sia di esponenti politici erano state mosse forti critiche.

Sirhan sostiene che il fatto di essere ancora detenuto rappresenta una ingiustizia nei suoi confronti, dato che «ci sono persone che hanno commesso omicidi plurali, che hanno ucciso o torturato a morte le loro vittime, le quali hanno avuto pene più lievi» della sua.

Secondo i responsabili del penitenziario, il cui giudizio è rilevante nell'espansione del modello di scarcerazione, Sirhan è il classico «detenuto modello».

La ■ cometa minaccia ■

FRAGSTAFF (ARIZONA) — La cometa di Giacobini-Zinner ha emanato una coda sorprendentemente ricca e fluente, e adesso al termine possa provocare danni imprevedibili ad un'artificiale statunitense riciclata, che il prossimo settembre diventerà il primo ordigno spaziale umano che sarà stato mandato a esplorare.

«Siamo un po' preoccupati», ha detto John Brandt, del centro di volo spaziale «Goddard» della Nasa (l'ente nazionale statunitense).

C'è insomma la probabilità più consistente del previsto che il satellite esploratore venga distrutto o gravemente danneggiato.

Impiccato in ■ esponente opposizione ■

ISLAMABAD — Un esponente dell'opposizione pakistana, accusato di partecipazione nell'omicidio di un parlamentare, è stato impiccato ieri a Karachi in una sentenza pronunciata l'anno scorso da un tribunale militare speciale. Ayaz Samoo, membro del partito popolare pakistano, dell'ex primo ministro Zulfikar Ali Bhutto, fuoriesce in Pakistan, e aspettava di appartenere al movimento clandestino «Al-Zulfikar» del due figli di Ali Bhutto, era stato accusato di aver partecipato nel settembre 1982 all'uccisione di Zahoori Hassan Bhutto, esponente del partito di «solidarietà pakistana» (di destra) e membro del Parlamento.

L'opposizione pakistana, appoggiata alla stampa, aveva chiesto la revisione del processo. Analoghe richieste aveva fatto «Amnesty International», secondo cui il processo di Ayaz Samoo non è stato condotto correttamente.

Legg ■ Libia espulsione Iraq ■

PARIGI — Tripoli reagisce con alla decisione irachena di «non riconoscere» il regime libico chiedendo l'espulsione dell'Iraq. Lega Araba e Conferenza Islamica.

In un comunicato citato dalla Libia, il comitato popolare delle relazioni esterne afferma che «il regime baas iracheno, perduto la legittimità di rappresentare il popolo iracheno, e chiede alla Lega Araba e alla Conferenza Islamica di allontanarlo».

USA-SIRIA TRATTANO SUGLI OSTAGGI ASSAD PIU' «DISPONIBILE» DOPO IL VIAGGIO A MOSCA?

NEW YORK — La Casa Bianca ha imposto ieri «silenzio stampa» sui precedenti sul rilascio degli ostaggi americani a Libano e sul «che in» apparentemente svolgendo il presidente siriano Assad.

In un'ingenuità contrastata con le innumerevoli dichiarazioni, accuse e minacce dei giorni scorsi, il portavoce ufficiale del Dipartimento di Stato ha risposto ai giornalisti che «la giusta soluzione della» nell'immediato rilascio degli ostaggi, e di rispondere con «suo» «no comment» a «domanda nel corso dei regolari «briefing» quotidiani».

Il presidente Reagan si è comunque incontrato per il terzo giorno consecutivo i suoi consiglieri per la sicurezza nazionale. Da fonti autorizzate si è saputo che gli «Uniti hanno» il «compromesso» per il rilascio di uno dei 40 ostaggi, ma «reazione si è invece avuta alla proposta del leader della libanesa Nabih Berri di trasferire gli altri trentatré in Siria e in una delle ambasciate occidentali di Beirut».

Lo «no comment» è dato a Washington in «all'annuncio» «circa l'imminente scarcerazione» altri «prigionieri del campo di Atik» a cui i dirottatori dell'aereo della «Twa» hanno chiesto il rilascio e soprattutto in risposta alle domande circa il ruolo della Siria nelle trattative.

Il portavoce che ancora l'altra ieri non avevano esitato a parlare «ancora pochi giorni» prima che gli Stati Uniti facessero «a delle contromisure che potrebbero andare da sanzioni economiche contro il Libano a un blocco dell'aeroporto di Beirut, hanno ieri mantenuto «silenzio pressoché totale».

Soltanto in mattinata, prima che venisse decretato il «black-out», il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes ha confermato che gli «Uniti sono in stretto contatto con la Siria nell'ambito del loro» per giungere a «liberazione degli ostaggi».

Speakes ha anche detto che la posizione americana non è cambiata, che «gli Stati Uniti non negoziano con i dirottatori e non accettano le loro richieste» e che «tutti gli ostaggi devono» «rilasciati immediatamente e senza precondizioni».

Il presidente siriano Assad dal canto suo è appena tornato da Mosca dove ha visto nei giorni scorsi il leader del Cremlino Mikhail Gorbaciov al quale da Washington era stato chiesto di convincere il suo capo a far «dei suoi» «onli uffici presso gli sciti».

Fonti della Casa Bianca, da quando Assad è a Damasco vi sono stati «vari scambi» «messaggi» tra la capitale siriana e Washington, «nulla è finora trapelato circa il loro contenuto».

Il giornalista Speakes ha limitato a dire che «il presidente Assad ha espresso il desiderio di renderli utili e potrebbe in effetti essere utile, ma di non poter però fornire alcun altro dettaglio».

A Vienna, l'ufficio del ministero degli Esteri austriaco ha indicato che è troppo presto per dire se metterà a disposizione la sua ambasciata a Beirut per accogliere gli ostaggi americani del Boeing. Commentando l'offerta del capo «Amal» Berri, un portavoce del ministero degli Esteri ha detto che in linea di principio l'Austria «è pronta ad aiutare se si possono salvare vite umane».

A sua volta il ministro degli Esteri francese «Nabih Berri prima» rispondere alla proposta di un eventuale trasferimento degli

ostaggi in un'ambasciata francese. L'offerta è stata diffusa dagli organi «informativi» — ha detto Dumas — ma non è stata fatta a noi direttamente. Quando sarà ufficiale faremo un «to».

Anche a «il governo elvetico precisa che non è stato ufficialmente contattato per mettere eventualmente a disposizione degli ostaggi».

In sua ambasciata a Beirut, Pont ben informa «non escludono tuttavia che» «contatto tra gli sciti di «Amal» e il dipartimento federale per «affari esteri» possa avvenire «giornata con una telefonata tra Nabih Berri e Pierre Aubert, il capo della diplomazia elvetica, come era già accaduto» settimana scorsa quando Aubert aveva offerto «disponi-

bilità della» «a»

A Londra, l'ostaggio americano liberato a Beirut, è arrivato alle 22.55 «ieri all'aeroporto di Heathrow su «volo delle British Airways proveniente da Carnax (Cipro). Palmer, 44 anni, di Little Rock nell'Arkansas, era stato liberato «per ragioni umanitarie» a causa di una grave cardiopatia.

In pantaloni e maglietta Palmer è apparso molto stanco ai giornalisti che lo attendevano allo scalo londinese. Dall'aereo si è immediatamente diretto attraverso una uscita di sicurezza un'autovettura che lo ha portato in un albergo londinese e non ha rilasciato dichiarazioni. In mattinata è raggiunto dalla moglie

Samira che «trovava con lui sull'aereo dirottato ed era stata rilasciata dai pirati dell'aria ad Algeri».

Infine a Washington l'esponente statunitense per i diritti civili Jesse Jackson considera la possibilità di andare in Libano o in Siria per «ottenere il rilascio degli ostaggi in mano agli» «a Beirut». E' quanto ha dichiarato «stesso Jackson, che nel gennaio 1984 ottenne dal presidente

la liberazione «militare americano», «terminò» «incontro con il sottosegretario» «Stato americano Michael Armacost a cui ha partecipato anche l'imam Mohamad Javad Shiri, capo centro islamico di Detroit e uno degli esponenti della comunità nella regione» «Orlando».

Arrestati mentre protestavano davanti all'ambasciata del Sud Africa

VEDOVA E DUE FIGLI DI LUTHER KING FURBONO IN CARCERE A WASHINGTON



Washington. Corretta Scott, vedova di Martin Luther King, e i suoi figli sono stati arrestati mentre protestavano davanti all'ambasciata del Sud Africa.

WASHINGTON — La vedova e due figli di Martin Luther King sono stati arrestati a Washington mentre manifestavano contro l'apartheid davanti all'ambasciata del Sud Africa. «E' il mio sogno che questo» «si svegli», ha detto Bernice King, «inizi, parafrendo il famoso discorso del padre. «Non saremo di protestare — ha aggiunto — finché il Sud Africa non sarà libero».

Corretta Scott King (58 anni), Martin (27 anni) e Bernice camminavano davanti all'ingresso dell'ambasciata, cantando «We shall overcome» e «I am a man». Sono finora 2.390 le persone arrestate per tali manifestazioni a Washington, e oltre «in tutto il Paese. L'altra figlia, King Yolande, era «arrestata in un'auto» «veniva davanti alla stessa ambasciata».

Salvato dalla prontezza di riflessi del suo autista AGGUATO DI «ACTION DIRECTE» A UN GENERALE IN FRANCIA

PARIGI — Uno sconosciuto ha sparato ieri due colpi d'arma da fuoco in direzione dell'auto di un generale francese, che è stato salvato dalla prontezza di riflessi del suo autista.

La vettura dell'alto ufficiale, Henry Blandin, era ferma ad un semaforo quando un giovane sul vent'anni ha aperto il fuoco con una pistola.

L'autista, scortosi l'intenzione dell'attentatore, si è allontanato a grande velocità.

Il 25 gennaio scorso il generale René Audran, responsabile della vendita di armi all'estero, era ucciso in un attentato rivendicato da Action Directe, l'organizzazione di estrema sinistra che è in contatto con il terrorismo in Germania occidentale.

E' stato probabilmente solo grazie alla prontezza di riflessi del suo autista, che il controllore generale delle tre armi (CGA) Henri Blandin è riuscito a sfuggire all'attentato. L'attentato era stato tentato

L'attentatore ha sparato ■ vuoto due colpi di pistola ■

a Neuilly-sur-Seine mentre l'alto ufficiale lasciava l'automobile la sua abitazione. L'autista, secondo quanto ha dichiarato la polizia, mentre la macchina era ferma ad un semaforo, ha visto un «motociclista avvicinarsi» «vettura con un'arma» «pugno».

Egli ha allora ingranato la marcia passandoci con il rosso mentre l'uomo faceva fuoco e poi riusciva a fuggire. Gli autori dell'attentato, rivendicato in serata dal gruppo terrorista «Action Directe», non sono stati trovati.

Blandin è capo del servizio controllo generale delle tre armi, servizio dipendente dall'amministrazione centrale del ministero della Difesa, dal 1981. I controllori generali delle tre armi sono tutti funzionari che, su richiesta del ministro della Difesa, compiono missioni di ispezione di tutti i tipi.

Il fallito attentato di ieri è la ripresa dell'attività del gruppo terrorista «Action Directe» dopo alcuni mesi di tregua durante i quali la polizia francese è riuscita ad arrestare persone sospettate di essere coinvolte nella lotta armata.

L'agguato al generale Henry Blandin dimostrarà inoltre che «Action Directe» ha ormai «a» «principalmente obiettivi, oltre agli uomini e alle strutture della Nato, gli esponenti di primo piano della forze armate francesi.

La Tass: un dissidente s'è pentito E' DESENTA A GORKI LA CASA DI SAKHAROV

COLONIA — Un dissidente dell'accademico dissidente sovietico Andrei Sakharov a Gorki non è abituato da varie settimane secondo Lev Kopelev, uno scrittore dissidente di origine sovietica che vive in esilio a Colonia.

Kopelev ha precisato che le finestre della casa di Sakharov non sono illuminate la sera e che non si nota più la presenza di agenti davanti all'alloggio che era abituato negli anni scorsi dallo scienziato.

Sakharov, 64 anni, è relegato a Gorki dal gennaio 1980 dopo la sua dura presa di posizione contro l'invasione delle truppe sovietiche in Afghanistan.

L'assenza dello scienziato dissidente dalla sua abitazione potrebbe significare che Sakharov è stato nuovamente «ricoverato in ospedale. In» «verrebbero anche avvalorate le voci secondo le quali Sakharov avrebbe intrapreso un nuovo sciopero della fame dopo quello iniziato

alcuni mesi fa per ottenere un permesso di espatrio in favore della moglie che è gravemente ammalata.

Sul fronte della dissidenza sovietica, l'agenzia di stampa Tass riferisce nel «notiziario odierno che» «attivi» «ebreo ha ricompreso di avere diffuso notizie oltraggiose anti-sovietiche, ricevendo» «condanna a tre» «di reclusione con la» «sospensione condizionale» «perché si è pentito» «sue azioni».

L'agenzia precisa che Dimitri Shapiro, insegnante ebreo, denunciato diplomatici inglesi e cinesi e attivisti del movimento ebreo durante il tribunale di Mosca.

Fonti di ebrei sovietici hanno detto che Shapiro si trova in cattive condizioni fisiche ed è molto debole, anche dal punto di vista psichico e ciò potrebbe essere la causa del suo «pentimento».

Prima intervista in Germania IL FIGLIO DI MENGELE «ODIAVO MIO PADRE»

«La notizia della sua morte è stata per me liberazione»

provarne una «profonda responsabilità morale» per quanto perpetrato da suo padre, ed ha espresso solidarietà per le vittime dei campi di sterminio nazisti. Ed è questo di responsabilità a spingerlo, adesso, a collaborare con i inquirenti.

Rolf Mengele, che ha oggi 41 anni, è stato intervistato dalla rete tv austriaca «ZDF», all'indomani della sua apparizione su una rete tv concorrente. Esercita la professione di avvocato a Priburgo.

Mengele ha detto «essere turbato dal conflitto insanabile» che gli provoca l'avere «da una parte» «padre, e dall'altra le immagini» «di Auschwitz». La recente esplosione di notizie sulla morte di Josef Mengele, ha aggiunto, «ha avuto» «solo nel» «che suo padre era» «vivo, dopo che» «presentato» «uno» «emigrato nell'America Latina, e lo rivide poi solo una volta, nel 1977 in Brasile».

MACONZA — Rolf Mengele, figlio dell'angelo della morte del campo di sterminio di Auschwitz i cui reali sono stati identificati la settimana scorsa dal tribunale di Mosca.

Fonti di ebrei sovietici hanno detto che Shapiro si trova in cattive condizioni fisiche ed è molto debole, anche dal punto di vista psichico e ciò potrebbe essere la causa del suo «pentimento».

Fonti di ebrei sovietici hanno detto che Shapiro si trova in cattive condizioni fisiche ed è molto debole, anche dal punto di vista psichico e ciò potrebbe essere la causa del suo «pentimento».

Fonti di ebrei sovietici hanno detto che Shapiro si trova in cattive condizioni fisiche ed è molto debole, anche dal punto di vista psichico e ciò potrebbe essere la causa del suo «pentimento».

DITTATORE VENDE DIARI DI GUEVARA URSS INVITA PAESI NATO A BANDIRSI

LA PAZ — E' stato l'ex generale ed ex uomo forte della Bolivia, Luis Garcia Meza, a vendere i diari del leader rivoluzionario argentino-cubano Ernesto Che Guevara, nel febbraio del 1981, per «guadagnare soldi».

E' quanto rivela il quotidiano «Hoy» di La Paz, senza precisare se i fondi erano destinati alle magre del Stato o ai conti personali del generale. Si sa solo che Garcia Meza ebbe in mano i diari del Che Guevara fra il luglio 1980 e l'agosto 1981.

Circa un anno fa, data sorpresa in «i» «leader guerrigliero e del compagno «Pombo» erano stati «all'alta e Londra da «Bohemia».

Secondo «Hoy» il presunto proprietario dei diari è un certo «Galanter», il quale li comprò quattro anni fa dall'allora presidente Garcia Meza. «Erano due mesi» Garcia Meza tentava di venderli per raccogliere fondi per «Bolivia», avrebbe dichiarato qualche settimana fa Galanteri a un notaio della Florida, «richiesta» «un tribunale britannico».

MOSCA — L'agenzia di stampa sovietica Tass riporta nel suo notiziario odierno che «militari si svolgeranno il prossimo di luglio» «regione del Caucaso» «che gli osservatori di cinque Paesi appartenenti alla Nato sono stati inviati ad assistervi».

I Paesi della Nato che hanno ricevuto l'invito sovietico sono Grecia, Italia, Spagna, Turchia e Portogallo.

Le esercitazioni, che sono in programma a partire dal 15 luglio prossimo, parteciperanno circa «quindici» «alcuni giorni fa l'Unione Sovietica» «aveva» «notizia» «imminente delle manovre secondo quanto è contemplato dagli accordi di Helsinki, che prevedono, infatti, la notifica preventiva di manovre militari coinvolgenti 35.000 uomini o più».

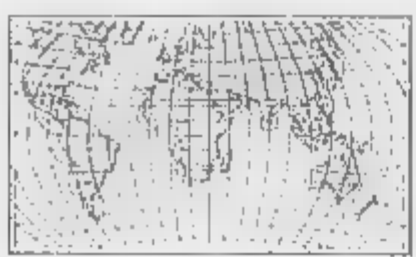
L'esercitazione «svolgerà nell'area di» «a oriente della capitale georgiana di Tbilisi». Gli inviti sono estesi anche «osservatori di Malta, Jugoslavia» «dei Paesi facenti parte insieme con l'Unione Sovietica del Patto di Varsavia».

PEUGEOT 205 CONQUISTA ANCHE L'ITALIA.

1° ASSOLUTA RALLY CITTA DI SASSARI CAMPIONATO ITALIANO RALLY 1985

ORDINE DI ARRIVO RALLY CITTA DI SASSARI	
1°	PEUGEOT 205 TURBO 16
2°	PEUGEOT 205 TURBO 16
3°	PEUGEOT 205 TURBO 16
4°	PEUGEOT 205 TURBO 16
5°	PEUGEOT 205 TURBO 16

Peugeot 205 turbo 16 continua a militare un successo dopo l'altro. Dopo il record di vittoria conquistata nei rally mondiali, è di nuovo protagonista vincente nella scena del Campionato Italiano Rally 1985. Con il Rally del Zappo e Betty (Sassari), Peugeot 205 turbo 16 è prima assoluta del Rally Città di Sassari. E' un'ottima conferma delle straordinarie capacità di questa vettura. Peugeot 205 è tecnologia vincente. La stessa che ha portato tutta la gamma 205 ai grandi successi di pubblico e di mercato. Peugeot 205. Che conquista.

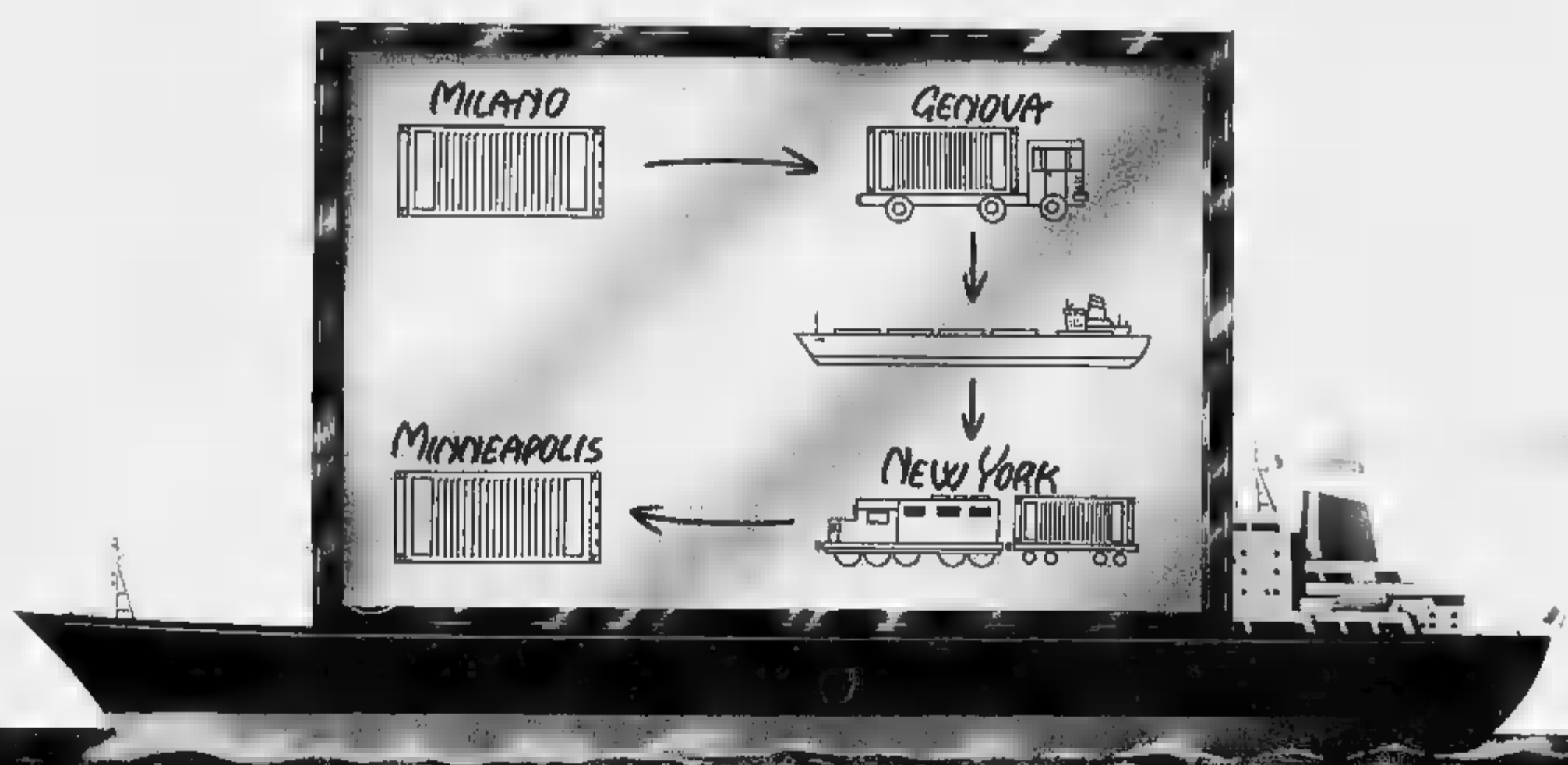


Per vincere la sfida del trasporto internazionale ci vuole organizzazione. Organizzazione è importare decine di milioni di tonnellate di materia prima ed esportare in tutti i Paesi del mondo i prodotti "made in Italy". Organizzazione è gestire ogni anno centinaia di migliaia di operazioni attraverso la razionalizzazione delle operazioni di trasporto e l'automazione dei processi lavorativi.

Organizzazione è offrire un servizio "door to door" efficiente. Così, ad esempio, da Milano a Minneapolis il container viaggia per strada, per mare, in ferrovia, per arrivare dall'impresa lombarda al magazzino americano in tempi brevi e a costi competitivi. Questo è organizzazione. Il Finmare, con le sue 16 Società operative tra cui Lloyd Triestino, Italia e Adria-

tica, organizza e gestisce ogni anno il trasporto di milioni di tonnellate di prodotti italiani in tutta la rotta del mondo, dal Mediterraneo all'Estremo Oriente, dal Nord America all'Australia, dal Sud America all'Africa. E lo fa con nuove forze manageriali, strategie d'avanguardia e rinnovate capacità progettuali, pronte a raccogliere la sfida del trasporto internazionale.

Per muovere il made in Italy ci vuole organizzazione.



FINMARE
 muove il made in Italy.

Anziani e pensioni

C'E' TROPPO BUCROCRATIA

Primo impegno, la dichiarazione annuale dei redditi, attraverso il mod. 740, anche se gli altri introiti sono di modesta natura. Ma le cose si complicano, se l'interessato percepisce la pensione di invalidità o quella integrata al minimo o quella sociale.

Altro modulo, altra dichiarazione, per gli assegni familiari, nel caso ne abbia diritto. Così, anche, per essere esonerato dal pagamento del ticket sui medicinali e sulle analisi.

Non sono rari i casi in cui il pensionato, per sbrigare le sue pratiche, deve ricorrere all'aiuto di esperti. E non è purtroppo infrequente il caso in cui questi "consiglieri" si rivelano più faccendieri che esperti, con tutti i rischi che ciò comporta. Non sarebbe possibile evitare un po' di burocrazia?

Senza gettare l'etere all'aria, quanti sono i pensionati che hanno sottoscritto consapevolmente la recente "dichiarazione" di responsabilità relativa agli aumenti degli assegni? E la voce da loro firmata corrisponde proprio alla loro reale situazione reddituale?

Un convegno a Milano

RESISTENZA «NEGATA»

Milano ha promosso nei giorni scorsi ed al quale hanno partecipato esperti da tutta Italia.

Per questi cittadini, è stato detto, ancora una politica di intervento ben definita. Nonostante le leggi parlino chiaro, gli ospedali si limitano a curare solo la fase acuta della malattia e, spesso e volentieri, dimettono gli ammalati quando questi hanno ancora bisogno di cure sanitarie difficilmente praticabili altrove a casa.

Di particolare interesse, per i convegnisti, la relazione letta dal Comitato per la difesa dei diritti degli anziani che opera a Torino da qualche anno. L'organismo (via Aristi 34, telefono 011/63.12.79) ha promosso una campagna che mira a far riconoscere il diritto degli anziani non autosufficienti alle cure ospedaliere.

Purtroppo, i segnali sembrano andare nel segno opposto. Il Consiglio sanitario nazionale ha approvato un documento in base al quale il "diritto" agli anziani verso il settore assistenziale, costituito "criticari".

Tribunale del malato

OSPEDALE ED ABUSI

Al problema degli anziani malati ed alla assistenza sanitaria si riferisce anche il Tribunale del malato, ma con un atteggiamento decisamente opposto a quello ora riferito.

La sezione milanese dell'organizzazione ha distribuito a tutti i "Corti" milanesi del malato, approvata dal Movimento Federativo Democratico e diretta dal professor Severino Delo-

Un documento in 26 punti, che nel secondo si riferisce esplicitamente agli anziani sottolineando il diritto del cittadino "essere ricoverato in ospedale quando ciò sia realmente necessario e di non essere costretto a degenze prolungate in modo ingiustificato, impegnando le amministrazioni competenti al potenziamento ed alla istituzione di idonee strutture extraospedaliere e di day-hospital. Ciò, soprattutto in riferimento alle categorie di malati più deboli, quali i demenziali, i malati mentali, i portatori di handicap, gli anziani, in particolare, il diritto di ogni anziano di non essere "paracadutato" in ospedale senza necessità e di godere di apposite strutture di assistenza sul territorio e domiciliare.

Che dire, però, delle "dimissioni selvagge" anziani malati ancora bisognosi di cure?

Troppo burocrazia per i nostri pensionati. Si può dire che — da qualche tempo — non passi mese senza che gli anziani non siano costretti a compilare qualche modulo, a scrivere la loro

M

INCONTRI

QUANDO NONNO ENTRA A SCUOLA E SPIEGA

di una volta: «Tempo ed guerra».

Spiega Ada Trete Giani, organizzatrice del corso: «L'iniziativa ha avuto due scopi: ricordare il passato, il dialetto e questo angolo di Romagna col-

Qualche pagina, sfogliando a caso i tre preziosi volumi, Marianna Scarpa, classe IV, Fagnano: «Racconta mia nonna che quando era piccola si divertiva a

giocare con dei sassi e dei bottini. Dedicavano un sasso per terra, ci mettevano sopra i bottini e ci tiravano. Delle volte prendevano una corda, l'attaccavano ad un ramo e facevano l'altalena. Oppure, giocavano a nascondino. La nonna della mia nonna invece giocava solo la domenica, perché gli altri giorni della settimana doveva aiutare la mamma».

Il tempo della guerra. Silvia Celotti, classe VI, Brighella: «I miei nonni erano nella loro casa di campagna. In quel posto hanno sparato con la mitragliatrice per quasi un mese e loro erano chiusi nella cantina con poco da mangiare e poca acqua. Nella loro casa, fra notte e giorno, sono cadute sette bombe. Tutti i giorni si sentivano gli aerei che passavano sopra».

La guerra è stata bruttissima e i miei nonni sperano che non venga più.

Le streghe e i folletti. Le «mache», diremmo in piemontese. Maria Cavallari, classe II, Fagnano: «Mia nonna da giovane stava in campagna e la sera c'era una nebbia, una nebbia nera, una nebbia nera. Mia nonna mi raccontava che c'era una strega che si chiamava la strega della puzza. Di corsa tornò a casa, ma dopo seppe che era stata un giovane che voleva rubargli la maci-



DA MESI ALLEVANO I MICINI



amici, altro aiuto. Più d'un gattino ha trovato un padrone. E, per quelli rimasti sul letto, c'è sempre qualcosa da mangiare.

Ma, ora, gli amici del vegliardo, i depositari del suo non usano testamen-

to, chiedono aiuto. Temono di non farcela più, ritengono che da un giorno all'altro la situazione possa precipitare: «I gatti italiani, si moltiplicano. Le nidiata sono tre all'anno».

Ed hanno scritto una lettera al giornale per lanciare il loro appello: «Non c'è nessuno che voglia un micino? I gattini appena nati sono selvatici, si lasciano avvicinare, prendere. Non è anche questo un modo per ricordare un orfano che, più di altri, forse, ha saputo voler bene agli animali ed ha trasmesso questo amore anche a chi lo ha conosciuto?».

Chi desidera scrivere per segnalare problemi (anche personali, ma di interesse generale) o per sollecitare la trattazione di determinati temi, può farlo indirizzando la corrispondenza a «Stampa Sera-Terza età», via Marengo 38, 10128 Torino. Si raccomanda di non superare le venti righe dattiloscritte e di firmare sempre per esteso la corrispondenza, anche nel caso si desideri mantenere l'anonimato.

Cuognè, breve profilo d'una donna coraggiosa
DA 50 ANNI SULLA CARROZZELLA
Ma Elia è diventata l'angelo dell'Unitré

Il direttore dei corsi della locale Università della Terza età presenta il suo «braccio destro» Come non lasciarsi abbattere dalla malattia



Da cinquant'anni vive su una carrozzella. La chiama «balla»; quelle due ruote sono le sue gambe. Si chiama Elia Rovetti, vive nel «castello» di Valperga, una delle case di riposo del Canavese. Ha voluto (e ne è l'anima) l'Università della Terza età di Cuognè. I lettori più fedeli di «Stampa Sera-Terza età» la conoscono; ma, dell'anno accademico 1984/85, ci piace ripresentarla attraverso l'appassionato «profilo» che ha tracciato di lei il professor Angelo Pavlo-

In un vasto raggio intorno a Cuognè, quando si dice Elia si parla di lei; più lontano si dice Elia Rovetti, e quasi tutti la conoscono, se non altro per averla sentita parlare da una radio locale in una apposita rubrica per gli anziani. Eppure, questo dominò di trenta chili è da oltre cinquant'anni immobilizzato su una carrozzella, da quando una polmonite ne bloccò di schianto l'esuberante adolescenza, la costrinse a mesi e mesi di cure mediche, di piccole speranze e di grandi delusioni, di timori per quell'organismo così debilitato dal male, di piccoli sofferti progressi, di deludenti ricadute, di interventi chirurgici dolorosi, di lunghe (ma nobilitanti) assolute di tutto il corpo. Elia vinse la sua difficile battaglia su due fronti: quello della sopravvivenza fisica e

quello della ricerca di un perché alla propria esistenza: un perché che non solo quello, alto ma anche sterile, si sublimare i propri dolori in una offerta per il bene dell'umanità. Ma forse quello di un inserimento nella vita degli altri, per capirne le esigenze, per cercare insieme una meta comune, alta e degna dei molti sacrifici che a ogni uomo è pure in forma diversa vengono richiesti.

Fu una lunga e difficile strada quella che il suo spirito dovette percorrere. Fu una preparazione lenta, fatta di letture e di meditazioni, di ricerche interiori e di discussioni con gli altri per capirli meglio. Così, ad un certo momento, si accorse che quel suo corpo che pareva fragile, era invece eccezionalmente robusto, ed il suo spirito era capace di accollarsi anche i dolori e le preoccupazioni di gente che veniva a trovarla e forse pensava di recarle conforto e usava invece da quell'incontro rafforzata e confortata.

Si accorse che quel termine «invidia», o peggio, «handicapato», non era in fondo limitativo: «Io sono mi sento una handicappata — afferma —. Anche se qualche volta mi è utile qualificarmi come tale, per riuscire ad aprire certe porte che altrimenti rimarrebbero inaccessibili. E quando qualcuno mi dice che certe iniziative giungano a buon porto, in fondo in fondo, non ho fatto così anche con lei».

Lotto

A MILANO E FIRENZE ESCE IL CAPOLOTTA NESSUNO I CENTENARI

Classifica ritardo invariata: capolotta assoluto resta 34 di Napoli (che ha una latitanza di 137 settimane), seguito dal neopromosso 28 di Genova a quota 101. Novità, però, in testa a due ruote: a Firenze è uscito il primatista 36, che manteneva 96 assenze; a Milano è comparso il capolotta 60, che mancava da 67 estrazioni. Hanno invece ripetuto l'uscita a sette giorni di distanza: 24 a Napoli, 19 a Palermo.

Nel gioco delle combinazioni abito abbiamo rilevato tre (nni, una per ciascuna combinazione: nelle Cadenze a Genova (183-33-3), nelle Figure a Cagliari (18-88-43), nelle Decine a Milano (11-13-13).

NUMERI IN MAGGIOR RITARDO

BARI	24 48 31 36 71 12 36 41 38 76 66 57 32 60 48 47 43 41 41 40
CAGLIARI	62 5 83 67 33 39 34 25 80 51 71 67 53 51 60 48 44 38 37 36
GENOVA	90 2 32 82 17 78 34 50 21 79 80 79 66 53 51 47 46 44 43 42
MILANO	10 48 72 32 85 23 67 75 53 13 70 63 50 46 47 43 42 40 38 36
NAPOLI	34 45 90 16 27 86 63 46 76 68 137 93 91 86 67 53 61 36 36 34
PALERMO	30 10 1 41 38 86 43 52 34 32 67 78 56 56 54 54 50 42 49 47
ROMA	46 67 75 79 16 69 34 26 7 77 71 88 61 61 60 58 41 40 39 38
TORINO	74 14 32 49 78 12 69 42 44 45 89 68 87 86 61 60 57 50 49 48
VENEZIA	1 83 48 85 84 80 37 38 44 81 68 68 61 60 48 46 47 45 45 49

PER LE VARIE COMBINAZIONI

	BA	CA	FI	GE	NA	PA	RA	TO	VE
GEMELLI	21	20	7	6	9	7	22	11	3
VERYBILI	41	47	21	16	13	13	16	71	8
CADENZE	7	5	6	7	7	5	2	9	2
	45	38	25	42	42	43	44	37	47
	3	8	1	4	5	4	9	7	2
	30	21	39	21	32	41	33	29	27
DECINE	7	3	7	0	2	5	4	6	3
	32	16	23	46	37	19	15	46	24

In nero è indicato lo zero, in chiaro la settimana di uscita.

«PERCHE' LO STATO FAVORISCE IL TOTO?»

«Perché al Ministero delle Finanze hanno più simpatia per il Totocalcio che per il Lotto?». La domanda non è soltanto di Raffaele Gulli, che da poco ha lasciato per raggiunti limiti di età il posto che da 35 anni aveva in una ricchezza del Lotto, ma anche di altri giocatori.

Da Roma rispondono che non c'è preferenza e che i due «giochi» sono considerati su un piano di parità.

Il Lotto, si fa osservare, è arrivato però buon primo e quindi è abbastanza logico che sia invecchiato per primo. Di qui la necessità di renderlo più «mico», «autonomo» che è già alle porte; se non c'è il piano di parità, è soltanto per motivi tecnici.

Il guaio, come rilevano i giocatori, è che in questa parentesi di attesa, troppi bottegghini hanno chiuso i battenti e i pochi funzionari «strapieni di clienti» cede; ecco perché non pochi giovani in gran parte, hanno preferito il Totocalcio.

Che il Lotto continui comunque a essere popolare è dimostrato dal fatto che, con tutte le difficoltà che anche a «riconoscimento, in un periodo così travagliato, non ha perso i «affezionati fans». Infatti il suo incasso globale non ha subito flessioni. Chi pretendere di più da un ingranaggio così arrugginito?

ENALOTTO

Per il concorso numero 26 del 26-6-1985 proporzionale queste due colonne, elaborate in base a frequenze, ritardi e ripartizioni dei segni nelle singole ruote

BARI	2 X
CAGLIARI	2 X
FIRENZE	X 1
GENOVA	X 1
MILANO	2 1
NAPOLI	X 2
PALERMO	2 X
ROMA	X 1
TORINO	2 X
VENEZIA	X 2
NAPOLI 2	X 2
ROMA 2	1 2

AVETE ROGNATO BIANCHERIA RICAMATA

Biscato	33
Bianca	34
Bianco	77
di campo	3
Blade	3
Biancure	13
Biancuro	4
Bianchiera q	8
Bianchiera q	8
di letto	10
da tavola	10
odorosa	16
da cucina	62
da uomo	33
da donna	24
qualsunque	85
da viso	36
lino	10
ordinario	10
ordinario	26
ripuntata	6
aperta	61
Bucata	11
stirata	21
macchiata	44
ordinaria	81
che si dà alla lavandiera	37
che si dà a stirare	23
ricamata	93
Bianchiera q	14
Bianchetta	16
Bianchiera	16
Bianchi (Contraferma)	57
Bianchiera q	37
pareti	48
stature	66
casa	43
chiesa	73
Bianco 10	10
di stinco	37
di balena	29
di marmo	57
inglese	44
d'alabastro	15
Biancomangiare	10
Biancumare	38
Biancure	87
Bianchiera	59
Bianchiera-ta	30
Biancino	1
Bibbon	1
Bibbia (sacra)	1
di lino	85
di lana	1
greca	72
ebraica	30
Bibbia-te qualunque	1
Bibbia rinfrescante	1
gazona	1
acetiche	1
latiche	38
amara	61
dolce	86
di ribes	38
di cedro	1
di limone	1
d'eremita	19
di lambrusco	1
di lampone	70
d'anacardi	18
avvelenata	18
agro-dolce	38
di frambosa	71
di tiana	81

A cura di Giorgio Lombardi e Renzo Rossotti

sette giorni

«UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'». Oggi, giovedì 27 giugno, alle ore 10, presso la sede del «Piemonte artistico e culturale», via Roma 284, a Torino, inaugurazione della esposizione artistica di chiusura dell'anno accademico 1984-85 con opere degli iscritti. La mostra resta aperta sino al 14 luglio.

«UNITE' INFORM-MA». E' il bollettino della Associazione nazionale Università Terza Età, diretto da Beppe Malolli e curato dal distretto accademico di Fossano (Cuneo), via San Michele 88, tel. 0172/82487. Nel numero 2 del 1985. La redazione raccomanda caldamente a tutti gli interessati di inviare tempo utile brevi servizi, cronache, impressioni, riflessioni sulle esperienze del trascorso anno accademico nelle rispettive sedi.

«I CORSI ESTIVI DI TORINO». Sono in corso, in questi giorni, quelli di «neochia». Restano ancora aperte le iscrizioni per i corsi del Settecento.

«CONTROCITA'». E' un numero 51985 di Controcittà, mensile di informazione su attività e assistenza che si stampa a Torino. Fra i servizi interessanti di questo numero, la delibera della Unita sanitaria locale di Torino, relativa alla ospedalizzazione a domicilio, il provvedimento è stato visitato dal Correo ed è esecutivo. Per informazioni, rivolgersi alle delle Uai.

«PER GLI ANZIANI INVALIDI». Ricordiamo che agli anziani dichiarati invalidi dagli ospedali commissionati, spetta la pensione di invalidità cumulabile (entro certi limiti di reddito). Gli anziani dichiarati invalidi, spetta inoltre, se possono camminare, l'indennità di «invalidità», qualora sia il loro reddito. Anche in questo caso, per informazioni, rivolgersi alle sedi delle Uai.



Nel 75° anniversario, Alfa Romeo presenta un nuovo concetto di auto: la guida creativa. Nasce così l'Alfa 75, una macchina potente, sicura, elastica, confortevole. In perfetta armonia con la filosofia Alfa Romeo: è l'uomo a fare ogni giorno della stessa strada una strada diversa.

Alfa 75 è la berlina sportiva che farà riscoprire il piacere della guida. Perché ha motore generoso per risolvere con sicurezza ogni situazione di guida. Perché dotata di un cambio con rapporti ravvicinati per sfruttare al meglio la potenza dei suoi cavalli. Perché la raffinatezza degli interni e la sua sensibile strumentazione abbinano caratteristiche sportive alla classe di dinamica berlina di prestigio.

Guidare l'Alfa 75 è già da oggi un punto di riferimento per chi ama ancora viaggiare. Macchina di carattere sereno e ragionevole ma capace di scattare fino a sorpassare la soglia dei 210 km/h.

Inoltre l'Alfa 75 offre un'emozione esclusiva: quella di guidare la 2.0 Turbo Diesel Intercooler più veloce del mondo.

- Alfa 75, 1.6, 112 CV DIN, oltre 180 km/h.
- Alfa 75, 1.8, 120 CV DIN, oltre 190 km/h.
- Alfa 75, 2.0, 128 CV DIN, oltre 195 km/h.
- Alfa 75, 2.0 Turbo Diesel Intercooler, 96 CV DIN, oltre 175 km/h.
- Alfa 75, 2.5 Quadrifoglio Verde, 156 CV DIN oltre 210 km/h.

Alfa 75.

La guida creativa.



ALFA ROMEO 190065
concediamo la strada

ALFA ROMEO CREDIT - ALFA ROMEO LEASING.
Per l'acquisto con comode rateazioni o la cessione in leasing potenzializzato

Alfa Romeo

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

6 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

7 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

8 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

9 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

10 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

11 Locali e negozi

offerte

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

LIBERA vende locale Borgo S. Paolo cas-

canaria industriale mq. 500 comprensivi

di locali abitativi. Tel. 551.929.

(continua)

I doriani superano nettamente (3 a 1) una Fiorentina rabberciata LO SCOZZESE SOUNESS TRASCINA LA SAMP E ORA MANTOVANI SOGNA LA COPPA

Ed c'è molta attesa per la doppia finale con i rossoneri di Liedholm. Interesse particolare per il confronto fra i giocatori britannici: Souness e Francis da una parte e Wilkins e Hateley dall'altra

Pietro Vierchowod calca e un giocatore viola dev'essere spazzato via dal portiere Galli. E' il primo gol della Sampdoria, che vincerà 3-1



GENOVA — Bersellini è uscito campo — come del resto i suoi giocatori — tra gli applausi dei fedelissimi della gradinata Sud: la Sampdoria, per la prima volta nella sua storia, approda alla finale di Coppa Italia. Ha anche buone probabilità di vincere e per il «sergente di ferro» questa è una grande soddisfazione.

Quando è tornato a Genova, un fa, molti tifosi avevano storto un il naso. In fin dei conti anche se aveva fatto bene all'Inter prima e al Torino dopo, Bersellini — pur sempre l'allenatore dell'ultima retrocessione della Sampdoria in serie B, E poi — diceva le squadre calano sempre nel finale stagione.

Bene, ieri sera Bersellini si è preso una prima rivincita: la Sampdoria è in finale in Coppa Italia e morda a pieno ritmo sul piano della freschezza atletica. Logico quindi che il trainer sia soddisfatto. «La Sampdoria — ha detto — ha giocato su. Ineddi e ha dimostrato di essere in forma nonostante la stagione sia agli sgoccioli».

Tanto da riuscire a vincere la Coppa Italia col com vorrebbe il presidente Mantovani e come chiedono i tifosi? «A questo punto — ha risposto Bersellini — ci credo anch'io. Abbiamo buone probabilità di farcela. E' dobbiamo ritenere i vincitori prima di mercoledì prossimo. Il Milan è forte e completo, ha due stranieri di valore e noi non dobbiamo dimenticare che, sia contro il Torino sia contro la Fiorentina, abbiamo incontrato squadre largamente rimaneggiate. Per cui la Sampdoria la finale sarà più difficile».

Bersellini si augura che il sorteggio sia favorevole alla Sampdoria, cioè che ancora una volta, come già Torino e Fiorentina, i blucerchiati possano giocare il primo round in trasferta e la gara di ritorno a Marassi. «Io ci spero — ha detto — speriamo che si confermi la regola del non c'è il due senza il tre».

Meglio il Milan o meglio l'Inter? «L'Inter — ha risposto scherzando Bersellini — perché spero Liedholm, mio in fatto zana, al-

lenatore che ha vinto molti campionati e molte Coppe, lasci qualcosa anche a me».

Sta di fatto ad ogni modo che la Sampdoria è apparsa piena salute e molto determinata. Ancora una volta, la sua «zona» ha funzionato a dovere e sarà interessante vedere chi, tra Sampdoria e Milan che attuano lo stesso tipo di sistema difensivo, riuscirà ad avere la meglio nella finale.

Quanto alla Fiorentina, poco alla vigilia, e il campo non poteva che essere sfavorevole. Avevano troppi assenti — ha commentato Valcareggi, che da oggi lascia il posto ad Agropoli — per poter fare bene. Soprattutto è grave la mancanza di Orsini e centrocampo. Lui avrebbe dato ordine e nerbo alla nostra azione. E poi abbiamo sempre giocato in salita: prima per l'ingogl di Occhipinti, poi per il rigore che ci ha mosso definitivamente la pancia. Solo quando la Sampdoria ha tirato i remi in barca, sul 3 a 0, siamo riusciti a segnare il gol della bandiera».

Giorgio Bidone

Bersellini smorza gli entusiasmi prematuri

LA FIORENTINA ERA INCOMPLETA PIU' DIFFICILE COL «DIAVOLO»

DAL NOSTRO INVIATO
GENOVA — La Sampdoria è mai stata così vicina alla sua prima, storica Coppa Italia. Dovrà però fare i conti (partita doppia) con il Milan, ma la squadra specializzata in questo tipo di competizione, sembra in grado di contrastare il secondo grande linguaro, dopo il piazzamento in Uefa, della «giotte».

E il presidente Mantovani vuole il cerchietto tricolore maglie e vuole mettere in bacheca il trofeo. Oltre l'hanne chiesto ieri sera in 30 mila, mentre attraversava impetito il prato di Marassi, dove i blucerchiati avevano strapazzato i «mili» della malcapitata Fiorentina, imbottita di giovani e rincalzi.

Un grande Souness ha trascinato la Sampdoria. Lo stesso ha fatto già collezione di Coppe dei Campioni, ma batte come un leone questa Coppa Italia, molti svaluata per lui ricca di significati. Anche Francis «sente» il torione sentiva la Coppa d'Inghilterra.

Visto che i connazionali, per colpa degli «scolloni» di Liverpool, non hanno in Europa nella prossima stagione, Francis ha deciso di rappresentarli. Non gli basta l'Uefa, chiede la Coppa delle Coppe, come la chiedono i milanesi e Hateley, anch'essi inglesi. Sarà un bel derby in famiglia.

Ieri Francis ha deter-

Aggiunge il tecnico (festeggiatissimo): «Prima di cantar vittoria aspettiamo mercoledì»

minato, con la puritane per Vierchowod, l'autore di Occhipinti. Poi ha trasformato il rigore. Souness ha prapigliato il terzo gol di Viali (delizioso) con un'azione personale in cui ha sfoderato classe e potenza. Ma la Sampdoria non è legata solo al prodotto «made in Britain». Bravissimi anche Salsano e Viali, che hanno dato il torione «made in Britain».

Innanzitutto, una Sampdoria lanciata che si concede il lusso di tenere in panchina Mancini. Il «bimbo d'oro» è subentrato negli ultimi 20 minuti a Francis (molto con Viali) tra gli applausi pubblici ed ha saputo impegnare Galli nella parata più spettacolare.

Mancini, che è corteggiato da diverse ma è praticamente incredibile dalla Juventus è stato chiesto in cambio niente che Cabrini e Torino una cifra che si aggira a 6 miliardi può rappresentare un jolly importante anche se Bersellini, giustamente, preferisce Viali e Francis che sono in gran forma. La tra Sampdoria e Milan, le due finaliste più meritevoli, sarà appassionante, sul filo dell'incertezza.

Bruno Bernardi



Il prudente

Battendo l'Inter, i rossoneri in finale di Coppa Italia conquistano l'Europa

MILAN, SUCCESSO CHE VALE DOPPIO

DAL NOSTRO INVIATO
MILANO — E' con una gran voglia negli spogliatoi ed ovviamente il «vecchio diavolo» si trovava a suo agio. Aveva appena battuto l'Inter assicurandosi non soltanto un posto in finale con la Sampdoria ma anche la poltrona nella Coppa Uefa.

Il discorso non fa una grinza: se vincono i blucerchiati rinunciano alla Uefa a favore del ragionieri: se vince il Milan gioca lui la Coppa delle Coppe, competizione più facile, almeno sulla carta, dunque più congenita alla da Bersellini che da Liedholm.

Ieri sera l'Inter ha perso l'ennesima occasione. In quattro derby ha racimolato appena due punti, bilancio fallimentare che ha indotto molti tifosi mentre uscivano a gridare rivolti verso la tribuna: «Occidete Castagner».

Pellegrini naturalmente non sa neppure di farlo, anche perché sulla piazza non esistono sostituti adatti se non pezzi di ricambio. Pellegrini comunque si è consolato dicendo che è stata una stagione soddisfacente: contento lui...

Adesso — ha dichiarato negli spogliatoi — speriamo di raggiungere quel grande giocatore che si chiama Marco Tardelli».

Il più trillante era ovviamente Farina: «Forse — ha detto — l'Inter merita una qualcosa di più del pareggio. Certo noi segnare con Icardi e Scarnecchia... è stata la rivincita della recitata. Rosal? Siete voi che continuate a parlarne. Al momento opportuno faranno anche qualche rifocco anche se dispiace farlo in una squadra che riesce a vincere tutto l'anno con l'Inter. Passato cambiere, ripeto, purtroppo ogni tanto è necessario».

Gli fanno l'entità dell'incasso: esattamente 5 miliardi e 23 milioni per 11 mila paganti. In realtà a San c'erano ottantamila persone, a faccia della sicurezza.

Diecimila abruvni tessere di servizio o biglietti falsi, la solita storia che si ripete puntualmente a San Siro. Continua Farina: «Stanno contenti, stanno. E' su. Ora ci aspetta Bersellini: lui tradimento sfavorevole

Farina euforico: «Mi dispiace toccare questa squadra, ma ogni tanto sono necessari cambiamenti. Contestazione all'Inter: i tifosi insultano Castagner. Pellegrini dice: «Ora aspettiamo il grande Tardelli»



Nile Liedholm «europeo»

Liedholm, noi con la Sampdoria. Sarà una bella sfida. Dove? Se è una giornata, meglio tutti al mare».

Gli fanno notare che ha rischiato di licenziare Castagner per la seconda volta e Farina ridendo sotto i baffi: «Mi sarebbe spiaciuto davvero mettere in crisi Castagner. Grazie al Milan e alla Sampdoria, gli inglesi possono giocare ancora in Europa». Chiaro il riferimento a Hateley, Wilkins e Francis.

Liedholm dispensa elogi a tutti, tanto per cambiare: «Poche squadre al mondo avrebbero potuto resistere a questa Inter. Mi è sembrato di vedere la squadra degli anni 60».

«Non abbiamo potuto realizzare il solito gioco, colpa dell'Inter. I migliori? Di Bartolomei, Galli e Barasi, diciamo tutti. Il centrocampo dell'Inter è stato eccezionale». Castagner se la prende la squadra e con la sfortuna: «Non si può non vincere una partita come questa. Dov'è l'Inter? Col Verona. Loro hanno fatto un solo tiro in porta con Scarnecchia, forse, in fuorigioco. Certo quando fa gol pur dominando per 50' qualche motivo deve pur esserci».

E' soltanto questione di sfortuna, vedi il tira finale di Bergomi che 99 volte su cento finisce in rete. L'unico mormorio stagione è quello di non avere vinto la Coppa Uefa che era già in mano nostra».

Da oggi l'Inter va in vacanza mentre la Lega ci sarà il sorteggio delle due finali di Coppa. Trascinato un primo bilancio, Castagner ha affermato che «nessuna fra le squadre italiane ha fatto meglio di noi calando la frece competizioni cui abbiamo partecipato. Con i nostri giocatori, tipo Altobelli, hanno disputato oltre 40 partite, eppure abbiamo vinto anche in questa finale» — pimpante — in condoleoni eccitanti.

Ora tocca a Pellegrini dotare l'Inter per la prossima stagione. Ha ripetuto che vuole Tardelli e forse la partita di ieri era un'humoristica la sua convinzione: a centrocampo manca qualcosa anche se Brady ha giocato ancora una volta alla grande. Giorgio Gandolfi



Bello ma inutile stacco di testa di Rummenigge, osservato dai rossoneri Tassotti e Franco Baresi

Si sta avviando il calcio-mercato dilettanti

NOVESE, CHIERI E CASELLI «LIQUIDANO» SI AFFIDERANNO AI GIOVANI

Novese, Chieri e Casella preparano nuove formazioni o mettono in vendita molti dei loro giocatori. Il «mercato» dei calciatori sta per iniziare una stagione di particolare attività. C'è fermento, a favore di l'insediata di Franco Tallone che, esperto conoscitore del mondo calcistico piemontese (ha alle spalle una buona carriera come attaccante, ed è tuttora in attività), ha messo a disposizione ideali e telefono del suo nuovo negozio di articoli sportivi.

Dirigenti, allenatori e giocatori interessati a una nuova sistemazione faranno sapere recandosi da «Tallone sport» in via Bellini 7, a Torino, o telefonando al 631.874.

Ecco le principali trattative. Il Chieri mette in vendita molti ragazzi, tra questi: Vincenzo Fundone, attaccante (25 anni); Lorenzo Frigo, centrocampista (21 anni); Lore-

Mentre la società alessandrina deve ancora compilare l'elenco dei cedibili, quella collinare mette in vendita Fundone, Frigo, Feggi, Marzola e Lovecchio. Intanto contende al Crescentino l'attaccante Crivellari proveniente dal Big Lascaris

Faggi, portiere (anni); Marzola, attaccante (28 anni); Domenico Lovecchio, difensore (29 anni). Sempre il Chieri sembra interessato all'acquisto dell'attaccante Crivellari del Big Lascaris non dovrà battere la concorrenza del Crescentino, il cui allenatore per la prossima stagione dovrebbe essere Cosari proveniente come

Big Lascaris. Il Caselle si ritrova con numerosi giovani che squadre giovanili passano al settore dilettanti e deve sfoltire i ranghi. Fra i trasferibili: Fabrizio Aprile, anni, attaccante; Arturo Denaro, 26 anni, centrocampista; Salvatore Ferragina, 19 anni, attaccante; Giuseppe Macchia, 28 anni, portiere; Giuseppe

pe Piccirilli, 28 anni, centrocampista. La Novese comunicherà nei prossimi giorni i nomi dei ragazzi messi sul mercato.

Sinopoli e Berti, entrambi del Pinerolo, rispettivamente attaccante e difensore: due buoni acquisti per il Bra, impegnato nel campionato di Promozione.

Per l'esperto centrocampista La Bella, della Posanese, si parla di una prossima destinazione a Savigliano (campionato interregionale).

Anche il portiere Martino Camposio si intende di cambiare maglia dopo aver vestito nell'ultima stagione quella del Susa.

Ci sono «voce» anche per gli allenatori. Albi, tra i probabili, figura il nome di Di Tel, che è il selezionatore della rappresentativa d'eccezione. A Savigliano, intanto, c'è chi spera in un ritorno di Pinacci.

l. b.

UN WEEKEND TUTTO GOLF AI ROVERI SI GAREGGIA PER LA COPPA CINZANO



Molto ■■■■ ed incerta la finale in campo femminile dove la coppia Croce-Ragher ha avuto la meglio su Scarpa-Giardi. Anche in questo settore molta incertezza e ottimi colpi sul lungo percorso

Nella foto accanto
Recher in azzurro

U. gratul.

... sempre più polverosi e inutili, le strade restano sempre quelle. Il pubblico è cresciuto costantemente ed è sempre più difficile

Mauro Proglusco

contrários. **Piero Abrão**

**esigi
la qualità !**



linea M **MICHELIN** dinamica evoluzione

**PER L'INVORIO E' POSSIBILE
LA RINUNCIA ALLA SERIE D**

Poche novità nel mercato dei campionati minori

BASKET: BORLENGO ALL'ASTENSE E ARIOLI VA ALL'ALESSANDRIA

quasi il mercato del basket di serie A, addirittura immobile è quello delle serie minori, dove per i trasferimenti c'è tempo fino a settembre. Dopo l'operazione che ha portato alla Soriani guardiola Oscar Rolois all'Istituto Bantario San Paolo, neppure in Italia il play Acchiaroli è all'Agilieri e Claudio Gonzato, si sono registrate poche altre mosse.

**L'ex coach
del Moncalieri
(che resta
senza allenatore)
porta con sé
l'ala Candela
(un «due metri»
del '63)**

sconti (finira finalmente all'Acordi Collegio?) e Zanoni, tagliati. ■ ■ ■ ■ ■ stagione, anche il pivot Alcaridi che ■ ■ ■ ■ ■ cambiare aria. ■ ■ ■ ■ ■ Potrebbe rientrare invece Luca Bongiovanni, dopo una stagione ■ ■ ■ ■ ■ Pozzino ■ ■ ■ ■ ■

Gli astigiani, a loro volta, sono già assediati l'ala Bobo Bologna, sacrificata al Ciriaco De Luca, dalla presenza di Caracci, e hanno confermato il piano Blanco. Il piano

Il pive franco ■ il play Di (Claudio) nonostante ■ pres-
santi richieste giunte da mol-
■ società. Molto incerta ■:
vece la risoluzione in merito
allo sponsor: la Perline non è
propensa al rinnovo del ■
tratto e i ■igenti astigiani
stanno sondando il terreno
in cerca di un nuovo mar-
chio.

Il ■■■ Torino, avendo il so-
■ di ottenere in prestito il
pivot della Crocesta "Libertà"
■into alla Serloni, ha confer-
mato la squadra della promo-
zione e resta, almeno per il
momento, alla Nostrea.

5. b.

Salute
LA STAMPA
Via Roma ■ - Torino

Abbonamenti e distribuzioni
 Pubblicità Pubblistampas
 Copie arretrate
 Vendita pubblicazioni Editrice La Stampa
 Spedizioni dei tempi
 Circolazione ufficiale: inserzioni (Litografia della Salute)
 Vendita (L'Espresso, L'Espresso Sunday)
 Prezzi di vendita: copie e arretrate

tel. 4658.3341-335
Tel. 43261
Tel. 4358.334
Tel. 517.930
Tel. 43581
Tel. 517.928
Tel. 4358.334

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta'
ESITO ASSICURATO
CORSO VITTORIO 11, 107 - TORINO
TEL. 511.024 - 511.022

Successo dei tre tornei giovanili

FINITO LO SHOW DI MINI-CALCIO AD ALPIGNANO

Vittorie di Corsica Beinasco fra i «pulcini», Pianezza fra i «mini-esordienti» e Torino fra i «mini-pulcini»

Le majorettes, il saggio di ginnastica artistica, il campo sportivo tutto bardato con nastri e palloncini multicolori, la folla degli oltre 300 ragazzini e rappresentanza di 38 squadre partecipanti alla manifestazione: così, in cornice festosa e colorata, si è conclusa domenica la lunga «maratona» dei tre tornei giovanili di calcio organizzati dall'U.S. Alpiagnano che in diciannove giorni di gioco ha offerto ben sessanta partite. Un pubblico che con la sua notevole partecipazione ha ripagato gli sforzi dei sodalizi biancoblu. La giornata conclusiva del «mini-pulcini» è stata l'ultima delle emozionanti fasi precedenti: ben quattro delle sei finali si sono disputate fino alla «lettera del calcio di rigore». Nella categoria «pulcini» (8-10 anni) è andata alla Corsica Beinasco che ha superato un secco 3-0 il Montcalieri, consociato alla proclamazione di suo Fazio quale miglior giocatore. Tra i «mini-esordienti» (11-13 anni) il successo è andato invece a Pianezza che ha avuto il meglio sul «mini-pulcini» (14-16 anni). Nella finale, l'affermazione del Torino tra i «mini-pulcini», seguita da una squallida 7-0 sulla formazione locale. Al di là dei risultati tecnici

basati positivi (due secondi ed un terzo posto) ottenuti dalle due squadre che confermano la brillante competitività raggiunta a livello provinciale la «partita» del bilancio finale dell'Alpiagnano è senz'altro costituita dagli uomini ricevuti in parte dalle altre società per il funzionamento di questa complessa macchina organizzativa. «Volevamo chiudere con una bella festa una stagione che ci aveva già regalato delle grandi soddisfazioni — confida il segretario del club Beppe Dugo —. E a quanto pare, ci siamo riusciti. Abbiamo lavorato sodo per mettere in scena una manifestazione che genera soprattutto per far conoscere la nostra florentissima attività giovanile: il squadra con 150 ragazzi fra i 10 e i 17 anni e una «scuola calcio» che continua a crescere e vanta ora ben 100 iscritti. E ultimamente, oltre alla quantità, è arrivata pure la qualità visto che la più tra stagioni scorsa passati 50 ai 18 posti nel «Supermaratona» (una speciale classifica che raggruppa tutti i risultati ottenuti nelle varie categorie giovanili della «Sagra» torinese) e quest'anno forse riusciamo finalmente a entrare fra le «big» e a partecipare così ai prestigiosi tornei finali che si disputano all'Oscar del calcio provinciale. «In questi giorni non c'è che dire, per i club che avevano sempre concentrato tutte le sue energie sulla prima squadra, il perenne altalenarsi fra la Promozione e la 1ª divisione, a che solo di questi si è convertito pienamente alla «linea verde». «La svolta storica — è ancora Dugo a precisare — risale a qualche anno fa, quando il presidente Pello e l'intera staff societaria si trovarono d'accordo a privilegiare il calcio e ad «aprire» i giovani anche a livello dirigenziale e tecnico. In effetti, ci siamo mossi un po' in ritardo, ma da allora, «falsa modestia, abbiamo fatto veramente passi da gigante».

Domenica al Comunale sfida Italia-Cuba-Bulgaria

E GLI AZZURRI VANNO A CACCIA DI PRIMATI

Un «triangolo» di atletici con tanti protagonisti di primo piano. Il prossimo anno Torino potrebbe organizzare un grande meeting



Carlo Simionato, uno dei grandi protagonisti del meeting torinese

Un meeting di atletica a giugno: una sfida lanciata dal presidente Nebello alla città di Torino, solitamente fredda di fronte alle manifestazioni sportive in genere. Ma il triangolo Italia-Cuba-Bulgaria, sembra fatto apposta per accendere l'interesse degli sportivi più pigri e magari per frenare per una domenica la «corsa» verso le spiagge. Infatti, a meno di sorpresa dell'ultima ora, la squadra azzurra si schiera al gran completo domenica al Comunale. E' un fatto importante dopo i tanti infortuni che hanno via via bloccato i vari Tili, Sabia e Mei, soprattutto in vista della Coppa Europa. Gli atleti, che stanno gareggiando a Cosenza nella finale del campionato di serie A, al ripetersi quindi a Torino contro avversari di buon livello, i cubani nella velocità ed i bulgari nei concorsi, si propongono infatti come rivali agguerriti. Compito difficile quindi per Simionato, leader europeo stagionale del 200, contro Fernalte, recente vincitore del Grand Prix di Praga e per Evangelisti che nel lungo troverà i bulgari Atanasov e Amaljinov specialisti degli 8 metri. Inoltre qualche ancora scuderia l'occasione per migliorare i propri limiti personali. E' il caso di pesista, che avrà modo di rispondere al tedesco orientale Timmermann che gli ha «lavorato» mondiale dell'anno con 22,55, e Drechsel che potrà mi-

gliorare nel salto con l'asta il suo recente primato italiano. Badinelli (triplo), Bianchini (martello) e Anibio (3000) vengono segnalati dal tecnico come i più in forma della squadra italiana. Di grande interesse il ritorno in Sabia (se l'atleta sarà in grado di gareggiare), che dovrebbe correre anche una frazione della 4000. Il meeting, che avrà inizio alle 14.30, propone quindi quattro ore abbondanti di atletica, un ritmo incantevole fatto apposta per evitare al massimo i tempi morti, male inguaribile dell'atletica. Il via alle 14.30 con il salto in lungo; chiusura alle 18.25 con la 4x400. La tv, che da qualche tempo a questa parte dimostra grande interesse per questo sport, si collegherà a Torino dalle 17 alle 18.30 sulla Rete 4. Un buon successo del triangolo, potrebbe dare una spinta decisiva ad un'iniziativa importante che l'assessore allo Sport del Comune, Edda Tessoro, spera di poter attuare il prossimo anno: il triathlon di un grande meeting con nomi di primissimo piano, che sarà però possibile organizzare solo se si troveranno concreti aiuti da parte degli sponsor. Per ora è solo un'idea, ma è auspicabile che possa diventare una realtà concreta. Torino del resto merita di vedere in «sulla pista del Comunale» i più grandi atleti del mondo.

Lo annuncia il presidente Manca

PER LA SA.FA SONO IN VISTA FORZE NUOVE

Quasi certo un nuovo sponsor che consentirà un rafforzamento tecnico. Confermato Sussetto, si parla di Imarisio per le ragazze

Nell'oscura panorama offerto attualmente dalla pallanuoto piemontese, da pochi giorni di aereo è rappresentato dalla Sa.Fa. Libertas il club torinese, addirittura, a essere l'unico tra quelli di vertice a vivere con una certa tranquillità questa fase post-campionale ed a pianificare con ottimismo la prossima stagione agonistica. A confortare il club torinese non è soltanto l'esito soddisfacente del torneo, poco conclusivo (secondo posto in B e terzo in Coppa di Lega per la prima squadra maschile); per il B femminile; ottimi risultati (torio il settore giovanile), quanto soprattutto la peggiora che stanno prendendo alcune trattative che dovrebbero consentire un ulteriore salto di qualità, portando alla Sa.Fa. forze tecniche (allenatori e giocatori), dirigenti ed economiche. Proprio quest'ultimo punto è fondamentale: tutto il programma del sodalizio di via Pio «Abbi» è concesso. «I potenziali aziende sponsorizzate della formazione di B maschile — spiega il presidente Manca — in un caso si tratta di un accordo che ci consentirebbe di avere un team senza grossi obblighi immediati, improntato al futuro, basato sui giovani e comunque in grado di mantenere agevolmente la categoria. Nelle altre due ipotesi, che per il momento sono state abbandonate, si direbbe che saremmo invece decise ad appoggiarci nell'attualità a una formazione capace di salire in A2 e di restare a lungo. La situazione è comunque abbastanza favorevole: realisticamente credo che al novanta per cento l'anno prossimo non ci chiameremo soltanto Sa.Fa.». Il probabile arrivo di uno condizione l'arrivo di una operazione per organizzare l'organico del team 85-86: sicuro è che solo la ricorrenza del tecnico Sussetto (lo stesso Manca ha precisato che «gode della nostra piena fiducia ed è arbitro del proprio destino sportivo») potrà dare la spinta necessaria per il nuovo lavoro con tranquillità e profitto.

Il presidente Manca (che è anche dal viale) è l'attento osservatore di numerosi giovani talenti del volley regionale. Ancora in via di definizione ma ugualmente ricca di premesse incoraggianti è la situazione in campo femminile. Anche qui da un momento all'altro si potrebbe concludere una sponsorizzazione esclusivamente «settimanale» (spesso è la soluzione ideale per le parti — ricorda Manca —). «In società, nel caso di sfortunati, non è schia di un improvviso completamente senza sostegni mentre l'azienda può esporre finanziariamente in misura più contenuta e rilevare magari un «ritorno» reale maggiore». A livello tecnico, non si è affatto lontani dal mettere a segno un colpo che farebbe un certo «rumore» nell'ambiente. Tutti ormai sono attenti all'interessamento della Sa.Fa. di Gianni Imarisio, allenatore tra i più preparati, che sarebbe maggiore. «E' difficile nel settore femminile dopo i brutti risultati ottenuti con i giovani del Cus Torino — Imarisio è disposto a collaborare — e noi saremmo felici di affidare a lui. Imarisio, però, sarà la guida della Sa.Fa. femminile se riusciremo a fornirgli quelle garanzie tecniche e strutturali di cui avrà bisogno per impostare il nuovo lavoro con tranquillità e profitto».

Storia di un trotatore di 7 anni

ANZEU, UN CAMPIONE DAGLI ARTI FRAGILI

Anzeu, trotatore bato di 7 anni, figlio di Replica e Ortega: storia di una che «leva essere luminosa e non lo è stata. Colpa degli arti fragili, l'incapace. Per il resto Anzeu aveva i requisiti di divinità: compenso: muscoli, cuore, polmoni, testate. Nel periodo in cui i suoi arti fragili e i suoi occhi e gambe, piedi e chi non gli procurano Anzeu ha dimostrato di essere i migliori cavalli della sua generazione, quella contraddistinta dal numero «A», nata nel 1978. «ha visto la luce a Marignano, nell'altavento creato dai signori (proprietari del) galoppo Winkler ora guidato da Edoardo Corino. Anzeu doveva chiamarsi Anzeu, l'equivalente piemontese di Andezzo, località confinante con Marignano, ma a Roma, stranamente, hanno preferito la «U» alla «N» e così la grinta ha assunto l'origine collinare del cavallo. A Marignano ha pure alloggiato a lungo Ghendro, «altro big» del trotto torinese, due volte trionfatore a New York a rappresentare i colori italiani nell'International Trot del Roosevelt Raceway. Terra fertile per i trottori, dunque, il paese che sorge alle spalle di Chiari per chi arriva da Torino. Forse dipende dalla conformazione del terreno che è a «solca». I polmoni che giocano nel paddock: la muscolatura, emulano la cassa toracica, rafforzano il cuore. Le prime esibizioni pubbliche di Anzeu a Vinovo sono state molto lusinghiere. Per Corino la soddisfazione di aver visto giusto nell'acquistare Replica, uno stallone di grido in campo nazionale, con l'antenna Ortega, una fattiva «madrina» per la carriera di più illustre disadone. Corino, Anzeu è passato in proprietà di Antonio Righetto sotto il giovane trotatore ha debuttato, però, dopo i primi momenti di vittoria, ecco i «malanni agli arti che travagliarono Anzeu per il seguito della sua carriera, per altro non ancora conclusa. «Le «fisiche», ovviamente, la sola forza è la programmazione pregiudicata. Per altri uomini del trotto Anzeu poteva essere considerato un corridoio finito, ma per Righetto prima e i successivi proprietari torinesi poi (all'attuale è Silvio Pelissaro titolare della scuderia Sifiliana) il cavallo ha rappresentato come una scommessa sulla sorte avversa. Anzeu, infatti, è stato periodicamente ricostruito, la sua tempra di combattente nato è stata costantemente rispettata e valorizzata. Giuseppe Guzzoni che ha avuto in custodia per un lungo periodo ha avuto fiducia incondizionata sulla sua classe, sulla sua voglia di correre, sul suo commovente entusiasmo quando entrava in pista e si apprestava ad affrontare concorrenti di valore. Lo «rispetto» ha Giuseppe Rossi e Pelissaro ha affidato il cavallo in allenamento. E Anzeu, tra gli alti e bassi dovuti ai suoi malanni congeniti, ha messo insieme finora 150 milioni di vincite, una bella serie di affermazioni e un'impresa fatta di un'ingenuità che sarebbe stata clamorosa per un soggetto come lui, un gigante dai piedi d'argilla. Ci riferiamo al risultato del G.P. Campo di Mirafiori disputato lo scorso 5 giugno a Vinovo (50 milioni), classica «Kilometro stovato agli indigeni aniziani. Era presente l'élite del trotto italiano, capeggiata da Bini, Ciconero, Bertus, Carlier, Om. in tutto. Anzeu offerto a 5 contro uno, una quotazione bassissima per un «malato». «Lui, ma giustificata dall'effetto che il pubblico della Torretta riserva ai cavalli «di casa». Parlane a razzo di Ciconero e Ciconero, meno brillante per Anzeu che tuttavia si riprende subito e dopo la prima curva al proteggi al largo del battistrada. In questa posizione (massacrante per chi è costretto a correre in seconda corsa) Anzeu arriva all'imbocco dell'ultima pignola ancora ben in mano al suo guidatore. Ma qui avviene l'improvviso. Anzeu (fedito da una scottatura (riduzione) improvvisata del «malanno») «lancia, perde terreno, compromette la gara che consacrerà campione definitivo. Il figlio di Replica, però, si dichiara per vinto. Quel gran com- che è riprende la pista camminata, ripadagna terreno, sfocchia i «che» precedono e sul pelo arriva a un'incollatura dal vincitore Ciconero. «Iniziativa è stata spallata, il pubblico è rimasto col fiato sospeso. «Senza quell'errore — Rossi all'uscita dalla pista — non poteva perdere». Peccato, il cavallo nato a Marignano perso l'occasione di bel- la per compiere il suo capolavoro. A che Rossi e Pelissaro, allenatore e proprietario, non compiano l'ennesimo miracolo di dedizione e di amore questo di quanto dell'immortale dal qual agli arti, costituzionalmente fragili e periodicamente delin- quenti.

Alessandro Debernardi

CON RITMO E REGATA L'AUTOSTRADA E' GIÀ PAGATA

L'Italia automobilistica sta per dividersi in due categorie: chi paga l'autostrada e chi no.

10.000 KM DI AUTOSTRADA IN REGALO A CHI SCEGLIE RITMO E REGATA



Sissignori, tra poco ci saranno automobilisti che gireranno comodamente l'Italia in lungo e in largo, senza pagare una sola lira di pedaggio. Gente che ha via libera ai caselli per 10.000 km. Potete essere uno di loro! Se acquistate entro il 30 giugno 1985 una Ritmo o una Regata, in qualsiasi versione disponibile per pronta consegna, riceverete infatti uno straordinario lasciapassare. E la speciale tessera Vinard che dà diritto a 10.000 km di percorrenza gratuita sulla principale rete autostradale italiana. Quella, per intenderci, della Autostrade SpA (Gruppo IRI/Itas). Diecimila chilometri! Un patrimonio da consumare quando vi pare, tutti d'un fiato o poco per volta: avete tempo fino al 31 dicembre 1985. Sì, per passare a Ritmo e Regata il momento è eccezionale veramente. Prova se è che in alternativa ai 10.000 km di autostrada gratuita, alla sola condizione di possedere i normali requisiti di solvibilità richiesti, potete risparmiare milioni sull'acquisto ritale Sava. Un esempio? Eccolo: su una Regata 70S, con rateazione di 48 mesi (379.660 lire mensili) potete risparmiare, grazie alla straordinaria riduzione del 30% sull'ammortamento degli interessi, addirittura la bellezza di L. 2.440.479*. E senza anticipare che l'Iva e le spese di messa in strada. Eccezionale veramente.

OPPURE, MILIONI DI RISPARMIO SULL'ACQUISTO RITALE SAVA



Fin. Min. n. 4/23043 del 14/3/1983. *Di base ai prezzi e tassi in vigore al 1/1/85.

SOLO FINO AL 30 GIUGNO

L'ITALIA IN AZZURRO

La storia della Nazionale di calcio



11 Come sostituire Quarta e Orsi? Il c.u. convoca l'alexandrino Cattaneo ed il triestino Colaussi. Partita dura ed equilibrata, quella di Praga, che viene decisa a favore del ceki nella ripresa quando due autentici infortunati di Pitto, Allemandi (scivolati sul fango) danno via libera all'ala destra Horack; tra il primo e il secondo gol del padroni c'è stato il momentaneo pareggio azzurro realizzato da Pitto, con un tiro da fuori area.

L'ultima partita, 1935, si gioca a Milano: è decisiva per l'assegnazione della Terza Coppa Internazionale, perché l'Italia ha 10 punti, l'Austria ne ha 9 (ma ha più partite da giocare) e l'Ungheria 8. Agli azzurri basta un pareggio a proprio con questo risultato (2 a 2) si chiude la gara. Il primo tempo termina con i maglieri in vantaggio: ha realizzato di testa, su calcio d'angolo, Giorgio Sarosi. All'inizio della ripresa pareggia Colaussi poi Ferrari (che giocava allora nell'Ambrosiana) porta l'Italia sul 2-1; il grande Sarosi, prima della fine, rimette le cose in partita. Da ricordare che gli azzurri hanno giocato con Meazza menomato per una dura botta ricevuta dopo appena 15' di gioco. Questa la nostra formazione: Ceresoli, Monzeglio, Allemandi, Pitto, Monti, Bertolini, Porta, Demaria, Meazza, Ferrari, Colaussi.

A fianco di Pozzo, massaggiatore, venne chiamato Guido Angeli, della Juventus, abituato ormai a seguire i carovani degli azzurri: i giocatori lo conoscevano bene, lo apprezzavano e gli affidavano volentieri i loro muscoli; come allenatore venne scelto Mattea, che è stato anni prima giocatore azzurro sotto la direzione di Pozzo. Bisogna a questo proposito ricordare che Mattea arrivò con un certo ritardo a Merano e, mentre la squadra trovava già a Berlino per il torneo olimpico, venne richiamato in patria dalla società presso la quale lavorava a lasciar Pozzo a lavorare da solo. Quanto al modo di selezionare e comporre la squadra, il tecnico decise di seguire il metodo inverso a quello seguito per i campionati del mondo. Adde, stato convocato un gran numero di giocatori, per poi rimandarne a casa i due terzi; questa volta, atleti vennero chiamati, per così dire, a colpo sicuro, nel senso che a rispondere alla chiamata furono quelli stessi che Pozzo era andato ad osservare prima a Pisa, poi a Firenze e quindi a Bologna in occasione dei Giochi Universitari. C'erano parecchi atleti interessanti, sotto il profilo tecnico e atletico, tutti autentici studenti.

Vennero convocati: Bertoni e Biagi, Pisa; Marchini della Lucchese, Piccini della Fiorentina; poi Cappelletti del Viareggio, Venturini,

portiere della Sampierdarenese, Scabarolo dello Spezia. Più tardi arrivarono Fonti e Rava che, impegnati in corso con la Juventus; quindi venne convocato Baldo della Lazio per ultimi, Locatelli e Frossi dell'Ambrosiana, appena trasferiti alla società milanese del Brescia.

I giocatori si adattarono immediatamente al regime di vita che venne loro imposto, cominciarono a lavorare con grande impegno ed entrarono nel giro delle abitudini della squadra nazionale, soprattutto come gioco sul campo. Pozzo, d'altra parte, aveva il vantaggio di poter lavorare con ragazzi ancora da plasmare. Vennero disputate partite di allenamento a Bolzano ed a Merano, poi una impegnativa gara contro lo Spezia. La comitiva azzurra partì per l'Olimpiadi di Berlino senza eccessiva pretesa.

Nella foto a tutta pagina un'immagine di trionfo alle Olimpiadi. Il 15 agosto 1936, l'Italia ha battuto l'Austria per 2 a 1 e vince la medaglia d'oro. Da sinistra: Rava, Bertoni, Marchini, Baldo, Fonti, Pozzo, Locatelli, Piccini, Frossi, Biagi, Gabriotti e (accosciato) Venturini. In basso: Pozzo e il portiere esordiente.

Cappelletti nella ripresa. Cappelletti rimase infortunato nello scontro con un giapponese piuttosto vivace e maligno, ma la squadra tutta sperimentata quale fosse, strada giusta da percorrere. Nella formazione c'era stato un solo cambiamento: Bertoni, allora del Pisa, indossò la maglia di centravanti, al posto di Scabarolo.

Bertoni era un grandissimo giocatore, degno di essere paragonato a Meazza, per stile e rendimento. Non operava a caso: vedeva il gioco ed ogni volta toccava la palla a proposito. Ogni sua iniziativa scatenava un attacco largo, bello, arioso, in profondità. Quando c'era lui la manovra si snodava limpida e fluida, alla perfezione. Purtroppo Bertoni era venuto a Merano ed era poi partito per Berlino nascondendo a Pozzo un stiramento inguinale. Durante la gara con il Giappone la lesione si aggravò: in seguito l'atleta accusò un altro stiramento. Pozzo, che ben sapeva cosa significasse per la squadra la presenza del classico centravanti, si diede da fare e riuscì a rapire un dottore, il medico sportivo che trovava a Berlino a disposizione della nostra squadra, canottaggio.

Si trattava del dottor Zedi, persona nella quale il nostro commissario tecnico aveva grande fiducia, uno studioso che si specializzava in tutti i trattamenti: quel tipo di malanni e che aveva già sperimentato i vantaggi di un allora nuovo tipo di cura,

La partita di finale venne giocata nel grande stadio olimpico, gremito di folle, certo troppo amica degli azzurri. Avversario dell'Italia era l'Austria, l'eterna grande rivale tante battaglie. Pure l'occasione questa si dovette ricorrere ai tempi supplementari, cosicché i nostri calciatori giocarono 420 minuti dodici giorni. Anche Negro era rimasto nella precedente partita. Norvegia e venne sostituito da Gabriotti, della Lazio. Il primo tempo si chiuse a reti inviolate e nella ripresa, nel giro di dieci minuti, vennero segnati due gol, uno dall'Italia, per merito di Frossi, l'altro dall'Austria, autore il centromediano Walmler. Un quarto d'ora di riposo e poi si riprese a giocare e 10' del primo tempo supplementare il titolo olimpico del calcio era nelle mani degli azzurri: aveva segnato Annibale Frossi liberato a Bertoni. Nessuna squadra al mondo, in quelle circostanze, sarebbe riuscita a superare la difesa italiana, un blocco unito, impenetrabile, inviolabile. Ed alla fine, tutta la squadra azzurra sull'attenti, la tribuna, a ricevere l'onorevole applauso di quella folle che aveva fatto il tifo per l'Austria, ma che aveva poi apprezzato il coraggio degli azzurri. Applausi, dunque, mentre il tricolore saliva sul pennone più alto dello stadio olimpico.

La vittoria di Berlino, meritatissima.



Nel ci attendono le Olimpiadi di Berlino.

La nazionale italiana per iniziare il periodo aereo: trenta partite consecutive sconfitte in appena quattro stagioni. Un'Olimpiade e un altro campionato mondo: due clamorosi successi quali crediamo di dover dedicare po' di spazio in questa cronaca degli avvenimenti del calcio italiano.

Il rigor logico Vittorio Pozzo non avrebbe dovuto occuparsi della squadra le Olimpiadi di Berlino del 1936: si trattava di organizzare una squadra di tipo speciale e questo, forse, rientrava nelle funzioni. Il commissario tecnico, rispose tuttavia con sincero entusiasmo all'appello e mise al lavoro con la tradizionale passione e serietà. Andò Alto Adige a cercare una località per gli allenamenti collegiali: trovò troppo congestionata; Merano, invece, era più raccolta e tranquilla. C'era un campo con tutte le attrezzature necessarie e un grande albergo semivuoto che offriva ogni comodità desiderabile.



ma con la certezza brutte figure avrebbero fatto. La prima partita venne giocata al Poststadion il 3 agosto 1936, avendo avversario la squadra degli Stati Uniti. Bisogna dire che gli azzurri giocarono veramente male: vinsero il misero scarto una rete, quella segnata da Annibale Frossi del secondo tempo. L'undici statunitense valeva poco o niente, ma gli azzurri si comportarono come molte volte succede alle squadre club nelle gare di campionato, quando si snobba l'avversario e quando ognuno fa quello che vuole, senza rispettare le disposizioni ricevute tecnico prima della gara.

Il giorno dopo tutti gli atleti vennero radunati sulla veranda della casetta che li ospitava al villaggio olimpico a Vittorio Pozzo pronunciò nel confronti dure parole rampogna. La lezione sortì l'effetto sperato ed il 6 agosto, contro il Giappone la squadra azzurra spuntò il punteggio di 0: reti di Frossi e Biagi nel primo tempo, ancora Biagi, Frossi, Frossi, Biagi, Biagi e

quello con i raggi Roentgen. Pozzo andò sino a Wannee, dall'altra parte di Berlino, dove alloggiavano i nostri azzurri: lo convinse prendere in Bertoni. Fu così che il centravanti poté recuperare per l'incontro semifinale con la Norvegia.

La Norvegia allineava a Berlino una autentica squadra nazionale, la stessa, salvo qualche cambiamento, che l'Italia si sarebbe trovata di fronte a Marsiglia nel campionato Mondo. Nell'undici azzurro Cappelletti venne sostituito con Negro, della Fiorentina. Negro allora studente in medicina (più tardi laureato) e apprezzatissimo medico a Napoli) giocava quando ne aveva voglia, ma era un intelligente. Segno subito, con una gran leggerezza al volo, nel primo tempo; l'ala sinistra Brustad pareggiò nella ripresa. Fu giocoforza rafforzare la fatica dei tempi supplementari, nel corso dei quali segnò per l'Italia il nostro Bertoni, prima di rimanere vittima di un altro malanno: tipo muscolare, che gli impedì di giocare la finale.

ma, doveva tuttavia considerarsi un evento insperato. Il calcio praticato dagli italiani aveva ricevuto una ennesima clamorosa conferma che lasciava indubitabilmente la maggior parte critica. Secondo i soliti inglesi, la Svezia, la Polonia, il Perù e l'Austria giocavano un calcio migliore del nostro. Forse in qualche dettaglio gli inglesi avevano ragione, ma proprio per questo i meriti degli azzurri furono maggiori, perché vincere quando si è superiori è impresa un po' troppo facile.

I calciatori azzurri tornarono nuovamente a Berlino con la squadra nazionale nel novembre di quello stesso anno chiusero la partita (2-2) partita con la Germania. In precedenza, il 25 ottobre, a San Siro l'Italia aveva battuto la Svizzera per 2 a 0; quella gara aveva giocato in porta il bianconero Amoretti, recentemente deceduto a Savona per improvviso attacco cardiaco. Amoretti era un estremo difensore dotato di formidabile agilità e il grande stile.

Alberto Fassano (continua)

Come cambia l'angolo più intimo della casa

IL LUSSO IN BAGNO

VASCHE DA FANTASCIENZA E ARREDI ROCOCO'

I bagni orientali che trasudano vapori ed anelle riempiono di latte d'asina; i lavandini a villa di Hollywood montati su liti con soprammobili barocchi (e un pretencioso). Andy Laotto, il finto musulmano di «Quelli della notte» che ha passato i suoi giorni con i musulmani veri, si è fatto fotografare in coperti da un settimanale mentre, vestito giacca e cravatta, sta nella vasca da bagno — dice la didascalia — con la «cugina» Arbore.

Il bagno è un angolo privacy che porta dietro il sapore nascosto dell'intimità (e un pizzico di peccato?). Per architetti e designer sta acquistando un'importanza crescente. La vasca a piazza come sembrerebbe suggerire l'agente 0077 Lo spazio per bicchiere e bottiglie champagne si vede nel film Marilyn Monroe? Mettici la caviglia, il vogatore, qualche attrezzo per la ginnastica da camera che invogli a mantenersi in forma?

Forse, c'è stato un periodo in cui si preferiva risparmiare e, per esempio, si sostituisce la vasca con la sola doccia. Adesso invece è il momento del ripensamento — riflusso anche nell'angolo del personalissimo — e il bagno sta tornando a «la stanza in più» della casa. Non basta la sola funzionalità: il bagno deve anche essere bello, deve piacere e, in qualche caso, meravigliare. Un pizzico di estrosità non guasta.

Qualcuno ripropone i dotti della delle epoche con le vasche smaltate e i piedi a stampa di legno, il portacassino in ferro battuto e gli asciugamani di tela ruvida con le frange lunghe una spanna. Tornano i colori: i sanitari sgargianti o la piastrella «disegni» a macchia. Altri ancora preferiscono il legno incastando i nelle del muro



con porticine che si aprono da sopra, ruotano attorno, si spalancano di lato. Almeno una parete dovrebbe di specchiere: forse è difficile tenere pulita con tutti quegli inevitabili schizzi d'acqua ma il risultato è spagante e, forse, merita la fatica della straffinaccia. Qualche altra chiccheria? L'impianto di idrodinamica, il telefono accanto al water (non è mai, una comunicazione urgente proprio in quel momento...), composizioni floreali (secco o fresco), piante di edera che ricamano il pavimento — una menzola, magari un bel quadro spiritoso con un soggetto po' cocco, le piastrelle rosa «sussurrato» le sfumature color pastello e la delicatezza garbata del chiostro.

Chi ha sufficiente spazio a disposizione potrebbe allineare due lavandini: uno per lui e l'altro per lei che possono occuparsi della toilette personale con calma obbligar l'altro ad aspettare (o a fare tardi). Per le boccette, il profumo, il deodorante e il make-up qualcuno consiglia scaffali «a vista»: a voi potranno anche sembrare disordinati ma tutte quelle cosette allineate fanno allegria. Per nulla adesso c'è anche il colore colorato: flocchi azzurri, rosa e gialli a sostituire quel bianco banale e spersonalizzato.

Attenzione alla luce. Alcuni armadietti e, generalmente, gli specchi sul lavandino hanno le lampadine incorporate. Devono essere abbassati perché gli uomini ci fanno «barba» e le donne «truccano». Tuttavia, è meglio l'illuminazione non è troppo «dura» ed è necessario che diventi altrimenti abbassata «sta usando lo specchio» grande successo il super-moderno dove il bagno potrebbe essere scambiato per la stanza dei bottoni — un'astronave con leve, pulsanti, congegni strani e flussi di dati che escono ozionizzando o idromassaggiando.



Follie, innovazioni e arredi insoliti

OZONO O IDROMASSAGGIO?

Marmi ■ specchi per chi apprezza il classico

A volte il rubinetto non ha nemmeno la manopola: è guidato da una cellula fotoelettrica a raggi infrarossi. Il meccanismo «sente» la temperatura diversa provocata dalla «aperta» automaticamente la valvola dell'acqua. Ovviamente esiste anche un sistema di emergenza che all'apparecchio di funzionare ugualmente (almeno per un po') anche se manca la corrente elettrica.

La «sta» tornando un punto di riferimento nel bagno. Adesso ci sono quelle ceramiche e di ghisa. Hanno fatto il loro ingresso trionfale anche le materie plastiche che, però, sono assolutamente affidabili, eleganti, da montare o facili da pulire. Intanto sono più calde: non danno quella sensazione «gelato» quando uno si siede dentro. Sono materiali che possono modellati — rotanti, quadrati, forme anatomiche — consentono rifiniture più

Rubinetto senza manopole. Vasche di plastica a forma anatomica. Mille proposte per rendere il bagno il più possibile rilassante, distensivo e soprattutto piacevole

accurate e l'inserimento di accessori particolari come rubinetti, idromassaggiatori e altre cose. La filosofia moderna della casa insegna che il bagno deve essere un piacere: rilassante, distensivo, confortevole. La tecnica si è sbizzarrita per assicurare ogni genere di comfort. L'idromassaggio — dice la pubblicità — garantisce un grande relax. Si ottiene con potenti spruzzi di acqua miscelata ad aria che viene orientata in più direzioni. Offre piacevolissima il sollievo della tonificazione dei muscoli. Secondo gli esperti stimola la circolazione del sangue, apre i pori della pelle migliorando l'ossigenazione e procura incredibili benefici generali.

Quanto al bagno, ozonizzante, lo si ottiene utilizzando un compressore d'aria con incorporato un produttore di ozono. L'ozono è poi ossigeno cosiddetto «nascente» perché non è ancora combinato con altro atomo di ossigeno

per formare una molecola completa. L'aria compressa esce da una speciale pedana a forellini che sta sul fondo della vasca. Una delle «meraviglie» della «è» che i congegni si possono manovrare stando comodamente seduti dentro. Ci sono pulsanti pneumatici che «interrompono» la turbolenza desiderata. Poi, naturalmente, ci sono i «preziosi» che personalizzano. Ci sono le tende doccia e le spugne firmate. La tenda doccia è venduta in «confezioni» con l'accappatoio, asciugamani e tappetini. Tutto in puro cotone e disegni affascinanti. Colori dappertutto (un po' di garbo negli accostamenti). Ci sono i barattoli di Capodimonte, i congegni che tengono in bocca il dentifricio e le tartarughe porta-sapone. I saponetti le fanno biondine e viola: lo shampoo verde «la boccetta trasparente e sulla carta igienica stampano i disegni».

Lorenzo Del Boca

Fratelli Pontiglione
CERAMICHE - MAT. EDILI

Mobili ■ coordinati, tende e oggetti
Componibili ■ misura
Sanitari, «Ideal Standard»
«Pozzi-Glori»
Rubinetteria ■ accessori

10024 MONCALIERI - Corso Savoia 85
Tel. 011 647.0296 - 647.0297
Telex 221392 PONTFR I

Pratesi
valentino Boffi
CERAMICHE PIEMME

Morese

ACCESSORI BAGNO
OTTONE COLORATO
MOBILI E ACCESSORI LEGNO
ARTICOLI DIVERSI
PER BAGNI E CUCINE

V. RODI n. 3 - TORINO - TEL. 535.114

Per i servizi promozionali rivolgersi agli sportelli: 5000 LA STAMPA di via Roma 60 e presso la sede di via Marengo 33 Torino

PK publikompass spa

Salone LA STAMPA
Via Roma 60 - Torino
L'Abilità Pubblikompass
Da lunedì a venerdì: 9-11,30-15-19
Sabato: 9-12,30

L'ARTE DI ABITARE
L. Igienica
Commerciale
del Comm. LUIGI FOSSATI

ARMONIA IN BAGNO
CALORE IN CUCINA
40 ANNI DI ESPERIENZA
DALL'A ALLA Z
per privati - alberghi
stabilimenti - scuole - comunità

Negozi vendita - Esposizione -
Magazzino - Ingresso:
10123 TORINO - VIA CAVOUR 10
TEL. 548.708 -

IN CORTILE

BOX DOCCIA ZANFABRO

PRODUZIONE
BOX - DOCCIA
di serie e su misura

Piazza Pitagora 2 - TORINO
Tel. 393.407

L'LOASI di DI BLANDA & C. s.r.l.

NICHELINO in del Cacciatori 78 - Tel. 358.27.29 - 358.27.32

L'LOASI di DI BLANDA & C. s.r.l.

PRODUZIONE BOX DOCCIA
IN CRISTALLO TEMPERATO - SCORREVOLI
BASCULANTI - SOFFIETTO
SOPRAVASCHE ■ METACRILATO

PUNTO ELLE

CERAMICHE BAGNO
COTTO SANNINI
COTTO VENETO
GRANTI CERAMICA
Bardelli
CERAMICHE BRUNELLESCHI

LAFENZA
CEDIT
GRANITI
solaria
ROOM
Via Mercanti
tel. 011

MAURO 126
TORINO, tel. 244.024

ERRE B. snc
di BETTASSA & C.

FABBRICA BOX DOCCIA
3 mm - 8 mm

Produzione di serie e su misura

Esposizione:
via Madonna delle Rose 18 - TORINO - Tel. 329.9387

Direzione e Stabilimento:
TORINO - via Ballestreri 12



SESSO

Ma per parlare il Convegno nazionale sulla sessualità giovanile di cui tempo fa parli negli ambienti alternativi, promosso dalla Organizzazione Giovani e Rivoluzione.

Due giorni di dibattiti e seminari — argomenti seriissimi (dalla violenza sessuale all'Aids, dalla sessualità al carcere, problemi inerenti a gravidanza, contraccezione, aborto) preceduti, miti e conditi — sono doni di spettacolo.

Il convegno vero e proprio si svolge presso la facoltà di Architettura, con inizio alle 10 di sabato e proseguimento nel pomeriggio (ore 15). I seminari riprendono alle 20,30 di domenica e si concludono nel primo pomeriggio.

Per quanto riguarda gli spettacoli, il Convegno si apre, domani sera, con un concerto importante: Sergio Caputo, il cantore di Sabale Italiano e di Italiani Momo, autore che piace molto ai giovani e che finora ha mancato — per carenze organizzative legate al problema della sicurezza — già due appuntamenti a Torino. C'è dunque una certa attesa.

Non ho fretta. Convegno nazionale sulla sessualità giovanile: gli spettacoli.

Sergio Caputo in concerto: domani sera, ore 21.

Ingresso: L. 1000.

Teatro: domenica 29, ore 20,30.

In programma: il Teatro Immediato con «Cash and Carry» e «O».

Il Carillon con «La danzatrice senza braccia». Segue proiezione: non stop di film e film, dalle 23,30.

Concerti: domenica dalle 16 alle 23,30.

Gruppi: KOB, Black Deal e Blue Group di Torino, Ticks, no bills e Peals di Como, Nuove Frontiere di Ivrea.

Dove: cortile — Castello del Valentino.

Organizzazione: Quernica Management con il patrocinio dell'Assessorato comunale alla Gioventù.

DONNE IN

Un'altra serata dedicata al Nicaragua, metà ogni anno di giovani torinesi che prestano la loro opera alla ricostruzione. Passa e documentano la situazione, una delle più interessanti e drammatiche nel tormentato panorama dell'America Latina.

Informazioni di prima mano, quindi, attraverso alcuni filmati e nell'incontro con le due protagoniste dell'avventura nicaraguense, Annamaria Novello e Tiziana Ne-



gri, che presentano il libro, Donne e Nicaragua, pubblicato dalla Edizioni Gruppo Abele.

Nella serata inoltre saranno presentate canzoni che musicano i testi della poetessa Rubén Darío.

Voci sapienti di più sul Nicaragua?

Intervengono: Annamaria Novello e Tiziana Negri, autrici del libro «Donne in Nicaragua».

Quando: stasera alle 20,30.

Ingresso: libero.

Dove: al Centro d'Incontro di Saccarelli 18.

SPETTACOLO

Stasera all'Amsterdam Club (via Giulia di Barolo 11) jazz con la voce di Nicola Arigliano accompagnato da M. Rusca al pianoforte, L. Milanese al contrabbasso e F. Lattanzio alla batteria. Domani sera, sempre all'Amsterdam, il country, anzi Happy Grass, con il banjo di Enzo Longo con una formazione di mandolino, basso, chitarra.

Ingresso con tessera associativa. Domani (venerdì) alla Blurreria L'Erba Voglio in un pittoresco vecchio mulino a Omlana (via delle Grotte 6), rock-blues con gli After the war e domani Heavy-Queen con Whitefire and Aigard. Ingresso libero.

Ingresso libero anche per gli spettacoli che concludono i «Dieci giorni per non disoccuparsi» organizzati dalla Ombra a Venetia. Domani sera, spettacolo teatrale: Il Baggio, sul tema di lavoro non lavoro. Sabato, discoteca all'aperto preceduta da lezioni di danza jazz del centro diretto da Laura

Pintelli. Domenica (sabato) con i gruppi Dream e Adda. Va, inizio alle 20,45. Ingresso libero: il cortile della scuola De Amicis a Venaria.

Domenica si concludono le Serate Double Face allo Studio 3 (via Nizza 23).

Il 4. Joe, Lorenzo e Roberto, spettacolo performance del Fantomatico Impassibile, ovvero gli eccitici Pennarex, Fantone, Pongorosso. Ingresso L. 5000 compresa consumazione.

Inizia il 3 luglio la rassegna gruppi torinesi organizzata nell'ambito di Asseido. Nel parco Generale Dalla dell'ex ospedale Collegno suonano Blue Group (genere dark) e i Poliburo, esponenti della new wave.

La rassegna continua con appuntamenti settimanali fino al 10 luglio.

DANZA

Si conclude oggi lo stage di Danza classica e Pas de Deux organizzato da Danzaviva e subito se ne annuncia un altro in partenza da lunedì prossimo. E' dedicato alla Danza moderna contemporanea e, come tutti quelli incontrati, è affidato a un insegnante di rilevanza internazionale, la danzatrice Eva Makasy.

Tratta di uno dei più lunghi e completi corsi della rassegna (iniziata in aprile e che terminerà a fine luglio) promossa e avvicinare quanti, dei principianti agli esperti, vogliono accostarsi con il guida di grandi esperti alle diverse espressioni dell'arte della danza. Si proseguirà poi con specializzazioni Afro e Flamenco.

Danza senza confini: incontri con maestri del mondo. Stage di danza moderna contemporanea.

Maestri: Eva Makasy, Romania.

Quando: lunedì 2 luglio e sabato 13.

Dove: al Centro Internazionale Danzaviva, palazzo Martini Obli, S. Francesco da Paola 11.

Iscrizioni e informazioni: alla Segreteria del Centro, tel. 837477, orario 9-20 esclusi i festivi.

Per la rassegna di teatro — ricerca a Collegno, — protagonista dell'avanguardia, Antonio Syxty con il Teatro Out-Off presenta nei prossimi giorni uno spettacolo già ambientato, lo scorso inverno, a Frigerio suburbano di Milano. Il freddo è infatti l'atmosfera del lavoro, «caldo» scoppio frammentario e anonimo di cui sono protagonisti tre uomini al mondo allucinato e

Altre opere in programma prossimamente, un iconico omaggio al melodramma ambientato dal Piccolo Teatro di Pontedera in un cabaret di Pietroburgo, si tratta di un «concerto all'italiana» di melo, — guiccone interpretato in chiave di divertimento. Un tuffo nel comico (anche se l'operazione è condotta con rigore filologico) insolito per i gruppi della sperimentazione teatrale.

Differenti Sensazioni di spettacoli nei prossimi giorni.

Tarantughe dal bosco d'Ascia da un racconto di William Gass.

Gruppo: Out-Off diretto da Antonio Syxty.

Quando: sabato e domenica alle 21,30.

Alla specele ricurve: concerto all'italiana su aria di Puccini.

Gruppo: Piccolo Teatro di Pontedera.

Quando: martedì e mercoledì ore 21,30.

Dove: entrambi gli spettacoli sono nella piazzetta San Carlo dell'ex O.P. di Collegno.

Organizzazione: Gruppo di Ricerca Teatrale del Bagatto.

LA VIOLENZA

Prosegue la rassegna di spettacoli e arti varie Differenti Sensazioni, quarta edizione. Prossimo spettacolo, quel Waterclash, già presentato lo scorso anno, che costituisce un autentico choc, una visione spensierata, quasi da era del dopo-bomba in cui però l'ironia poco per volta prende il sopravvento sulla violenza creando



sensazioni contraddittorie, dall'orrore al divertimento, dalla paura a una sorta di comicità surreale.

Il tutto svolto con estremo gusto formale. Il lavoro è uno dei pezzi forti del gruppo francese Royal De Luxe, che alcuni definiscono, con un'espressione oggi di moda, teatro punk.

Indubbiamente questo loro lavoro, un'esibizione del dolore, uno spettacolo sulla violenza e sul consumo costituisce, al di là delle etichette, un'azione aggressiva e provocatoria. Per i Royal, comunque, il teatro è un tentativo di cancellare gli automatismi della comunicazione urbana (sono quindi un'eccezione nell'era spettacolo elettronica e computerizzata) e di creare nei comuni spazi della città l'immaginario e la poesia.

Differenti Sensazioni 4: rassegna di teatro e arti varie.

Prossimo spettacolo: Dami-tinale di Waterclash.

Gruppo: Royal De Luxe.

Quando: stasera alle 21,30.

Dove: piazzetta S. Carlo, nell'ex O.P. di Collegno.

Laura Schrader



Jonathan Richman & The Modern Lovers

SEMPLICE SEDUZIONE

SORRISO APERTO E ROCK DI FACILE PRESA

«Grazie a te, grazie a loro» sembra tutto quello che sa dire in italiano Jonathan Richman e lo ripete come uno slogan in risposta ad applausi e grida di entusiasmo nel concerto di lunedì sera al Big Club, unica data italiana della lunga tournée con i suoi Modern Lovers.

Lo accompagnano soltanto il batterista Andy Paley e il bassista Ann Brehner, due professionisti di prevedibile bravura e affiatamento a cui lascia un po' di spazio per brillare di luce propria: notevoli un duetto basso-chitarra e un assolo della batteria, sul finale.

Per il resto spadroneggia lui, che si chiama Jonathan, Jonathan come ripete diverse volte, fiero — sembra — oltro che del nome della sua famiglia ma su tutti i segreti della chitarra e del microfono, completamente a proprio agio sul palco nonostante il pubblico non sia numeroso.

Il concerto cadeva proprio nel gran finale per la data di luglio, il che, unito al prezzo del biglietto (14.000 lire, giustificato ma impegnativo per tasche già molto provate) ha limitato l'affluenza degli spettatori.

In compenso — e c'erano tutti i più noti d.i. delle radio cittadine — hanno saputo creare subito un clima caldo e festoso intorno a questo ragazzo che appare (e non recita) un po' simpaticello, a volte quasi infantile ma che si diverte e diverte molto a suonare e cantare, con una gestualità da adolescente goffo e simpatico, con lunghe chiacchierate, vivaci comizi, appelli, domande, risposte, senza perdere mai il ritmo della musica, un rock semplice, di facile presa che canta miti giovanilistici, i ricordi — e primi



Dalla spiaggia al che- wing gum all'amore giovane che viaggia su una vecchia Oldsmobile.

Non seguì mai una scaletta nel mio concerto, mi piace improvvisare ogni sera — dichiara Jonathan dopo il concerto — e mi è difficile scegliere, anche quando mi richiamano sul palco, una canzone piuttosto di un'altra. Ho fatto un centinaio. Infatti il trentaquattrenne Jonathan ha già pubblicato anche in Italia 5 o 7 album.

Non ho difficoltà a comporre — spiega —, ci sono dei soggetti che spontaneamente mi suonano musical, e tra questi temi that sound musical ci sono soprattutto i ricordi d'infanzia: quello

dell'oceano, una, uno dei primi pezzi che canta con il coinvolto nostalgia nel concerto torinese.

E' nato a Boston — precisa — nel sobborgo. Vive in California ma — precisa ancora — non a Los Angeles. Sta al confine con il Nevada: non gli piacciono i sobborghi e mendicanti, anzi ama molto proprio il deserto.

La protesta non mi attira — dichiara ancora —, il rock di protesta va benissimo, ma non è il mio genere. La mia ispirazione funziona — come che trova titoli, che mi tocca — il cuore. Per esempio ho indicato un pezzo a Vincent van Gogh, solitario dalla pittura di colori di un suo quadro, senza leggere libri, senza voler sapere altro.

Anche l'aspetto conferma la sua semplicità, ricami nati, sorriso aperto, normale camicia su normalissimi jeans. Un personaggio da — sogno americano — cui la gente sembra non riesce a staccarsi; difficile ricordare quanti siano stati i suoi bye bye conclusivi, vanificati da insistenti richiami. Così dopo Give Paris one more chance torna per un altro pezzo romantico in cui usa il microfono, sotto uno spot solitario riconferma il suo personaggio (in fact I'm stronger than you and you are just bigger than me).

Poi torna per un rock n'roll da gran finale, e poi di nuovo da solo, questa volta a torso nudo, esibendosi in un flamenco con tanto di spalato. Dopo un — Marching Home, è — Marching Home.

Infine con Roadrunner si conclude in un allegro — la giornata italiana di Jonathan Richman & The Modern Lovers. Che bravi, a sedurre.

Città di Torino — Assessorato per la cultura. Puntate Verdi 1985. Raddoppiare 977-104.

lunedì 1 luglio ore 21,30. Stadio Comunale di Torino.

CLAUDIO BAGLIONI

prevedibile: Pirelli, Fiat, Agip, Pirelli, Pirelli.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

Un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi, un'isola a tutti i costi.

I PUNTI VERDI

PELLERINA ore 21,30

2 luglio NINA HAGEN (ingresso L. 6000)

3 luglio KID ROCK THE COCONUTS (ingresso L. 10.000)

4 luglio GIANNA NANNINI (ingresso L. 6000)

prevedibile dei biglietti bus in piazza Castello (Ranco Palazzo Madama) tutti i giorni festivi: 10/13 - 16/19

ARCI Via Accademia Albertina 10

AICS Via Massena 2

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

Un giardino nel cuore di Torino ore 21 BALLEE e BOCATE con NOI alla DAMA DI PICCHE

I PUNTI VERDI

ore 21

1 luglio ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE di Roberto

2 luglio MONTY PYTHON - IL SENSO DELLA VITA di Terry

3 luglio BEAT di Andy Davis

4 luglio NON C'ESTA CHE PIANGERE di Troisi e Roberto Benigni

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

ingresso

I PUNTI VERDI

CASTELLO DEL

ore 21,30

4 e 5 luglio

BALLET 1000

MOISSEIEV

ingresso L. 6000

Prevedibile biglietti

bus in piazza Castello (Ranco Palazzo Madama) tutti i giorni festivi: 10/13 - 16/19

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore 10,30

biglietteria al Parco dalle ore

alla radio

UNO (FM 92.1)

- 19.28 Master. La musica giorno per giorno
- 19.30 Radiouno per tutti: Megabiti di Carla Ghelli
- 19.35 Il Paginone a cura di Giuseppe Meri
- 19.38 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzolani
- 19.40 Mito Basigliano in chiasseghera
- 19.45 Musica senza Quarante con parole
- 19.50 Audiotex Desiderum. Spazio multimedico di Pinotto Fava
- 20.00 In diretta da Torino e Milano Spettacolo '85
- 22.00 Stanotte la voce. Sensi, passioni, timori. Colloqui con gli amici di Vittoria Kassar

RAISTEREOUNO

- 19.00 Tu mi senti...
- 19.15 Superlavorazione
- 20.05 Piano bar

DUE (FM 95.6)

- 12.45 Tanto è un gioco. Ovvero un po' di stile e pepe per sentirsi più anche il con l'aria
- 13.00 Testi di Cletto, Domini, Rodari, Sgarbi
- 15.00 Grandi voci e grandi interpreti
- 15.42 Omnibus. Il diario del pomeriggio
- 18.32 Le ore della musica a cura di Paolo Padellaro
- 19.50 La per le scuole
- 21.00 La cura di Paolo Padellaro
- 21.30 Dalla sala F di Roma Paolo Faggi conduce Radiodue 3121 notte. Programma di intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE

- 19.00 Stanotte, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 19.05 I magnifici dieci. Dichi in dalla vita
- 19.50 R. M. Musica. Notizie e dischi di musica per i momenti della vostra serata

TRE (FM 94.6)

- 12.00 Pomarigge musicale. Opere, concerti, notizie e incentivi
- 15.30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
- 17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Edoardo Albinati
- 21.10 Radio Svizzera. Settimane musicali di Ascona. Emilio Ghisla
- 22.35 America così te senti. Cultura e società negli Stati Uniti
- 23.00 Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

- Musica e più chi vive a lavoro di notte

Montecarlo

- 17.00 Tennis: Campionati Internazionali di Wimbledon
- 19.30 Telemontecarlo. Ricetta al giorno e utilissimi consigli cucina presentati da Wilma De Angeli - Oroscopo - Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 19.45 Mias, telefilm. Con Danielle Carrière - Sulle del marito, la vedova di un commissario risolve casi polizieschi
- FILM 20.30 Una giornata bene, di Jean-Louis Trintignant, Jean-Louis Trintignant, Francia drammatico 1972 - Un tranquillo cinquantenne una giornata ad uccidere, quasi con aria, i nove componenti la giuria che tempo prima mandò a morte suo figlio
- 22.00 Tennis: Campionati Internazionali di Wimbledon
- 23.00 Golf, torneo Open Montecarlo - Al termine: Notizie - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Svizzera R1 tv

- 14.00 Varietà
- 15.00 Documentario
- 16.00 Varietà
- 17.00 Cartoni animati
- 18.00 La tv dei ragazzi
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano: attualità, fatti e cronaca
- 19.55 Il Regionale - Telegiornale
- FILM 20.30 Sequestrati di Atene, con Sophia Loren, F. March, Italia drammatico 1962
- 23.05 Telegiornale

Capodistria

- 15.00 città in fondo strada, sceneggiato
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Brividi and sisters, telefilm
- 17.20 Il favoloso ranch del piovolo giallo, telefilm
- 18.00 La schiava Isaura, sceneggiato
- 19.00 Spazio serale - A tu per tu
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Panorama culturale
- 20.25 La lunga notte di
- 22.50

Telecupole

- 13.00 Gli inafferrabili, telefilm
- 13.30 Stars
- 14.00 I cento giorni di Andrea, telefilm
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Richard, telefilm
- 16.30 Hela, cartoni animati
- 17.00 Il cavaliere solitario, telefilm
- 17.30 L'isola delle scimmie
- 18.30 Notiziario
- 19.55 I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 20.30 Veronica il volto dell'amore, sceneggiato
- 21.30 Inafferrabili, telefilm
- 22.00 L'amore e il potere, sceneggiato
- FILM 22.30 L'eccezionale e la Bryan Forbes, Chamberlain, Annette Crocchi, Evans, Kenneth Gran Bretagna musical - La versione
- 23.00 Canerantola ambientata nell'impero ababurgio del Salicento, con musiche gradevoli e buoni attori
- FILM 23.30 Casa d'appuntamento

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- 15.00 Disperatamente, telefilm
- 15.50 Invasori, telefilm
- 16.40 Garrison, telefilm
- 17.35 Cartoni animati: Tensar Five - Gordin - 2 tonalismo
- 19.00 Telefilm
- FILM 20.20 Delitto d'autore, Krista Neil, Italia drammatico 1974
- 22.00 Goal di notte
- FILM 22.40 Anonima sequestri, di Guérin Trueblood, Tiffany Bolling, Ben Piazza, drammatico 1975
- FILM 3.30 Ascensione per il petibolo, di Louis Malle, con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Lino Ventura, Charles Denner, Francia giallo 1957
- FILM 5.00 Kung Fu, jura, violenza e terrore, di Wu Tien Teh, con Ying Tun, Cina
- FILM 6.30 Dime incredibili giorni, di Claude Chabrol, con Oren Welles, Anthony Perkins, Michel Piccoli, Marlene Jobert, Francia drammatico

Primantenna

- 15.30 Telemarket
- 17.00 Momento magico, parapsicologia
- 18.00 Furia, telefilm
- 18.30 Soldato Benjamin, telefilm
- 19.00 Videosera
- 19.30 Codice Jerico, telefilm
- La sette del tre K, di Stuart Heister, con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day, Usa drammatico 1951
- 22.00 La auto settimana
- 23.00 Suspense, telefilm
- 24.00 Codice Jerico, telefilm

Tele Subalpina

- 14.35 Il telefono degli affari
- FILM 16.30 Farnetelli, scopi e panneli, con Farnetelli, Dora Doll
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Giovani e...
- 19.35 Il Regionale
- 19.50 Domani celebriamo cartoni animati
- FILM 20.35 Cime tempestose, di F. Fueni, con Timothy Dalton
- 22.30 Sotto tetto
- 23.05 Il regionale
- 23.30 Questo pezzo delle sport

Rete Canavese

- FILM 15.00 Furia e le Amazzoni, con Eva Miller, Claudia Gray, Spagna 1975
- 17.15
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Cartoni animati
- 19.05 Giorno dopo giorno, almanacco
- 19.15 Canavese
- 19.45 La bidenata, di Luciano Ercoli, con Walter Chiari, Scott, Italia commedia
- FILM 20.15
- FILM 24.00 Tizio non pervenuto

Videouno

- FILM 15.00 Melgrit e l'uomo della Lontania, Francia
- 16.30
- 18.00 Nel mondo del cartone: Braccio di Ferro, Superman e i loro amici
- 18.30 Il grigio è
- 19.20 Notiziario
- 19.45
- 20.25 Breakpoint
- 21.00 Malgrit e il Verso
- 22.30
- 23.00 Dolly Play House, telefilm
- 23.00 Telegiornale

Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 13.00 Povera, telefilm
- 14.00 I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 14.30 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
- 15.00 Le auto della settimana
- 15.30 Sir Francis Drake, telefilm
- 16.00 Un equipaggio tutto matto, telefilm
- 16.30 Arrivano i superboy, telefilm
- 17.00 Charles Dickens, telefilm
- 18.00 Videonotizie
- 18.05 Andrea Colesta, sceneggiato
- 19.00 Videonotizie
- 19.15 Prima piano, attualità
- 19.30 Trentatini
- 20.00 I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 20.25 Povera Clara, sceneggiato
- 22.00 Andrea Colesta, sceneggiato
- 23.05 Auto della settimana
- 24.00 Bowling bowling
- 0.45 Charles Dickens, telefilm

Rete A

- 14.00
- 15.00
- 16.30 Aspettando il domani, sceneggiato
- 17.00 The doctors, telefilm
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Io e la schiuma
- 18.30 Mo and Max, telefilm
- 19.00 Gli inafferrabili, telefilm
- 19.30 The doctors, telefilm
- 20.00 Aspettando il domani, sceneggiato
- 20.26 La legge di Mac Graw, telefilm
- FILM 21.30 L'insegnante al mare tutta la classe, con Anna Maria Rizzoli, Alvaro Vitali, Lino Banfi, Italia 1980 - Una splendida professoressa getta il solito scompiglio in un albergo balneare in cui si trova una classe di ripetenti con un solo pensiero in mente: il Sui personaggio dell'insegnante sexy, sempre veramente interpretato, uscì decina film
- 23.30 Superproposito

Canale 68

- FILM 13.05 Due occhi per uccidere, con Fabio, giallo
- 15.00 Promovideo
- 16.35 La meravigliosa amara di Adolfo, con Bernard Michel, con Lilla Jacobsson, Philippe Noirel, Francia commedia
- 18.00 I supercartoni
- 20.00 Documentario
- FILM 20.30 Fra Orsola
- 22.10 incontro Mine
- 23.05
- 23.45
- 0.05 I fantasmi di pietra

Retepiemonte

- 15.45 Archia e Sabrina, cartoni animati
- 16.15 La grande vallata
- FILM 17.30 La spia che non fece ritorno, di Daniel E. Hallenbeck
- 19.45 Archia e Sabrina, cartoni animati
- 20.10 Today News
- 20.30 Equipaggio tutto matto, telefilm
- 21.00 La grande vallata, telefilm
- 22.00 Travi a l'è sempre an dal
- FILM 23.45 I giorni del vino e delle rose, di Blake Edwards

Telecity

- 13.00 Ugo il re, telefilm
- 13.30 Sempai ragazzo pescatore, cartoni animati
- 14.00 I cento giorni di Andrea, sceneggiato
- 14.30 Capriccio e passione, sceneggiato
- 15.00 Disperatamente tua, sceneggiato
- 16.00 Viva, per i ragazzi: Julie del bosco, cartoni animati - Gordin, cartoni animati - Ugo il re, telefilm, cartoni animati - Sempai ragazzo pescatore, cartoni animati - Sigfido e il ragazzo selvaggio (telefilm per ragazzi)
- 18.45 Tra l'amore e il potere, sceneggiato
- 19.15
- 19.30 Capriccio e passione, sceneggiato
- FILM 21.20 L'amanie di guerra, con Robert Wagner, Gran Bretagna guerra
- 23.20
- 0.20 L'amanie di guerra, telefilm - Telecity no stop

Retecapri

- 14.00 Microdis, cartoni animati
- 14.30 La auto della
- 15.30 Super eroi, cartoni animati
- 16.00 Dottor Kildare, telefilm
- 16.30 Cara a cara, sceneggiato
- 17.30 Invasori, telefilm
- 18.30 Dora Day show, telefilm
- 19.00 Le auto della settimana
- 19.30 Super eroi, cartoni animati
- 20.00 A Tuttamore, telefilm
- 20.30 Dottor Kildare, telefilm
- FILM 21.00 Duet a morte, di Joe D'Amato, con Luc Merenda, Italia 1979 - L'agenzia segreta Martin entra in far parte il gruppo di facci mercenari allo scopo di catturare e di loro e assicurarsi la taglia di centinaia di migliaia di dollari - pende sulla sua testa - savana sopravvivono solo Martin e la sua vittima, ma sarà il negro Wabu a decidere la sorte del duello
- 23.00 Uppercut: boxe
- 24.00 Invasori, telefilm
- FILM 1.00 La lo chiamava il Santo
- 2.30 Le auto della settimana
- FILM 3.00 Killer story, di Frank Nebel, con Dan Duryea, Gran Bretagna giallo
- 4.45 Invasori, telefilm

Quinta Rete

- FILM 13.00 La storia di Sally Stanford, con Dyan Cannon, Susan Tyrren, Usa biografico - Una donna ricorda la sua drammatica esistenza
- 14.45 Medical center, telefilm
- 16.00 Patrol boat, telefilm
- 17.00 Phenomenon, cartoni animati
- 17.30 Il magico mondo di Gigi, cartoni animati
- 18.00 Koselidon, cartoni animati
- 19.30 Laura, sceneggiato
- 19.50 Sesto senso, telefilm
- 20.00 Lulane mia, sceneggiato
- FILM 20.30 Spia oltre il fronte, di Harry Keller, con Tony Franciosa, Anjanette Comer, Usa guerra 1959
- 22.15 Boomerang
- FILM 23.30 I paracatolanti, Ken Wiedehorn, John Di Sanli, Dan Chandler, Usa 1979
- FILM 1.00 Anima mia, di M. Orlando, Italia commedia

Nilus



Oroscopo di domani

- ARIES** (21 marzo - 20 aprile) Siete più inodori nel stan- di se non volete rompere un rapporto di amicizia o di colleganza sulla diplomazia e si nunciato a una trachea. Se saprete a bada un'idea l'immaginazione, un risultato pratico sembra possibile.
- TAURO** (21 aprile - 21 maggio) Siete più tolleranti e meno d'istinto nel giudici. Un errore di valutazione può impadronirsi di un concreto che si siete hanno in serbo per voi. In quando all'amore, evitate sempre le gelosie ingiustificate o sarete feriti.
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno) Iniziate duplici e perfidi risu- ti, anche se non andate a loro do dai problemi e se mantrete a voi stessi per il non riconoscere un precedente torto. Ma se vi trovate tra due fuochi, com'è probabile, non fatevi ad occhi chiusi.
- CANCRO** (22 giugno - 21 luglio) Troverete sicurezza e stabilità se non accorgete i vantaggi di una malinconia assunta che vi spingerebbe a chiudervi in voi stessi. Agite con determinazione e ascoltate i suggerimenti e percezioni intellettuali più che quelli della fantasia.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto) Non date ad altri la colpa dei vostri errori, evitate di comportarvi in modo lusingante per nascon- dere la crisi in cui siete. Una soluzione rapida del proble- mi appare possibile, a patto di non asperpetrare le forze per me- tarsi in mostra.
- VERGINE** (23 agosto - 22 sett.) La perseveranza continuerà a dare dei frutti. Se voi superate del tutto i dubbi, le ansie e i d- ti, la vittoria sarà completa su ogni fronte. Approfite di una giornata così positiva, anche per ottenere risultati che sarete lin- tiati.
- BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.) La permalosità blocca le iniziati- ve, mentre la ruscia sarebbe assicurata se ascoltate i sugge- rimenti di qualcuno. Evitate dun- que i conflitti e rispondete con diplomazia alle persone che vi interpellano al solo scopo di aiutarvi.
- SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) Cercate l'astuzia nella vita, ma anche dopo una sconfitta. Ma la perdita si registrano sol- to il campo sentimentale, nell'attività e nei rapporti sociali la battaglia è già vinta in partenza. La vittoria è nella riet- ro.
- SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) Scopri incostanti, ma versatili e originali in ogni parola o atto. Dimosterete il consueto spirito di iniziativa e incontrerete un personaggio interessante. Convi- vate la sua amicizia perché po- trebbero nascere nuovi indizi di vita.
- CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.) Saprete mettere da parte i pen- sieri e i paracatolanti. Ken Wiedehorn, John Di Sanli, Dan Chandler, Usa 1979
- ACQUARIO** (21 gen. - 19 febr.) Verrete apprezzati per il vostro idee rivoluzionarie ad adunconfor- mite ad ottenere un successo personale ma non sopportate la esagerata curiosità nei vostri confronti e finirete con finiti- vani qualcuno. Con il partner, incomprensione.
- PESCI** (19 febr. - 20 marzo) Sarete fino all'estasperazione, vi comporrete con esaltante in- lutto e con una perfezione in- istituzionale rapida e brillante. Tutto ciò porta sicuramente al succe- so personale, in in in via di consolidamento su tutti i fronti.

Temperatura a Torino		Regioni	
ore 8 + 18	TEMPO	ore 8	
	PREVISTO	Aosta	+12
	cielo sereno	Alessandria	+20
	a poca nuvolosa	Aspi	+18
	VENTI: SUD-OVEST	Cuneo	+20
RATURA: variab. TEMPE:	SUD-OVEST	Novara	+17
	TEMPE: variab.	Vercelli	+19
TENDENZA DEL TEMPO		Genova	+19
poco		Imperia	+19
		Savona	0 p.

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia	All'estero ieri
Venezia	n.p.
Bari	n.p.
Brindisi	n.p.
Bologna	n.p.
Ancona	n.p.
Forlì	n.p.
Napoli	n.p.
Bari	n.p.
Reggio C.	n.p.
Falerno	n.p.
Cagliari	n.p.
Atene	+12 +32
Berlino	+10 +18
Bruxelles	+8 +10
Buenos Aires	+17
Ginevra	+0 +24
Lisbona	+10 +29
Londra	+11 +17
Mosca	+12 +24
New York	+15 +24
Pari	+14 +19
Tokyo	+20 +26

Successo di «Dionysos», ieri, nel gremito Teatro Regio

CON BEJART, IL BALLETO

CI FA ADAGIARE SUL LETTINO DI SIGMUND FREUD

L'entusiasmo spontaneo e gli applausi quasi deliranti che hanno salutato ieri sera la chiusura di stagione del Teatro Regio gremito in ogni ordine di posti il ritorno di Maurice Béjart e del Balletto da XXème Siècle nella nostra città, la miglior conferma che i simbolici messaggi danzati del coreografo, anche quelli meno facilmente decifrabili e più densi di implicazioni filosofiche, hanno ormai del tutto convinto il pubblico, ad onta delle riserve che parte della critica specializzata mantiene nei riguardi di questo teatro totale, dove la danza è spesso sacrificata alle ideologie e al talora impenetrabile impianto narrativo, non esente da qualche retorica barocchismo.

Intricata espressione dell'essenza bejartiana e frutto di tre anni di meditazione, questo *Dionysos* è un emblematico viaggio, carico di valenze psicologiche, alle fonti di un antichissimo mito, che sempre è silenziosa presenza nella vita dell'Autore.

Mito dell'egittismo, della danza, del teatro e della trasgressione, vi attraversa la parabola iniziatica di Nietzsche-Béjart, che nell'ultima di tempo mentale identica passato e presente, s'adopera ripetutamente a riproporre il mito del danzatore, quel feroce uno stampo sul fondere di volta in volta i modelli archetipici del dio, e il simbolo dell'eterno conflitto amore-odio, barbarie nordica-civiltà solare, morte-resurrezione, per una vicenda danzata che si svolge sui piani temporali diversi. In un mondo antico (rappresentato da La nascita (tragedia), quella contemporanea (La farfalla gre-



■ suggestiva inquadratura ■ balletto «Dionysos», diretto ■ Béjart ieri sera al Teatro Regio (foto di Sergio Solavagione)

ca nel clima bellico di occupazione militare degli Aoni Quaranta), e quello ottocentesco di un concerto in casa Wagner.

Storie che contribuiscono all'incontro per poi divergere, visione laica di un Cristo risorto, «aria liturgica», ma anche inascherato ceppo ad Ovidio e all'eroe Lemniskaiten della saghe finlandesi del Kalevala, ucciso nell'Adel Tuo-cha e risuscitato dalla vigile madre che ne ha ricomposto le membra.

Per Béjart questo dio della danza, minchiatto Tifone a poi morto, il germoglio Wotan lussuoso armato di fionda, è conquistato a sua volta dalla solare trasparenza di giovane, e lo stesso Nietzsche che, travolto dal complesso edipico della sua lucida follia dap-

prima divinità e poi il suo. Wagner identificandolo col Padre, per amare la madre Cosima, non che personificazioni diverse dello stesso principio.

Quel che è certo, è che, unito da Zeus a Semele, scatenato le selvagge Baccanti, ricostituisce nel microcosmo della taverna il luogo di nascita della tragedia, violenta e brutale come i suoi mitici, propositi, gloriati, ragazzi di vita e soldati: quel Dioniso che veste i panni dell'oppresso; assume i tratti luminosi del giovane ineditato; e rivive nel filosofo folle, ebbro sacerdote di un culto che si rivela, in un'apoteosi distruttiva e rigeneratrice, perpetuamente oscillante tra l'ellenismo e classica seduzio-

ne e un afflato tardo-romantico di frustata drammaticità.

Un di e di visioni suggerite, ma volutamente non chiarite, dallo stesso Béjart, lo si può dire che ha detto: «Je ti pour-rais». In questo balletto le visioni formano «phases» che ciascuno deve costruire a suo modo. Io non posso il meglio raccontare: storia, ma offre gli elementi del sogno, della follia magica e trasformatrice che impregna lo spettacolo. Sarà il pubblico a penetrare gradualmente questo mistero dionisiaco di facile lettura, che vedrà la rappresentazione bipartita su due piani. Il grande cerchio orchestrale illuminato che descrive il paleocostico, per il vicende della taver-

Baccanti, il Dioniso più volte reincarnato, e il salotto musicale di Cosima, Wagner e Nietzsche.

E un praticabile rettangolo posto più in alto, sfera d'azione delle ferliche figure mitologiche, con le maschere d'oro e i candidi poppi scesi a drappaggiare la wagneriana dimora e il sacrificio di Semele.

Infondo, in disposizione, le straziate scenografie di forte influsso espressionista del giapponese Tadashi Yokoyama, fulcro del dinamismo spregiato dell'urgenza delle visioni, il tutto amalgamato da un'onda musicale nella quale il difforme dionisiaco traspare nel lirico, e il sinfonismo wagneriano. Loro Reno, Baccante del Vespere, figlio e Marie di Sifride, cede ai ritmi della mu-

sica popolare ellenica composta da Hadjidakis, fresca vena melodica quanto suggestiva nel affiorare remote melodie di sacralità bizantina.

Per quanto attiene alla stesura coreografica, certo il miglior pregio rispetto a precedenti capolavori (ferma restando la consumata perizia di un sempre controllatissimo linguaggio accademico) è il modo di rivelare che illuminanti geniali, atto a riflettere con aderenza i contrasti narrativi della vicenda. Altre volte invece la danza assume posizione riduttiva rispetto a quella di un complesso assunto tematico. Comunque a superare queste limitazioni ha magistralmente provveduto lo smalto virtuosistico di tutta la compagnia, intatto

dopo venticinque anni di avventuramento. Il grande classico bejartiano è nel di ballo delle Baccanti, in quello maschile del seguel Shiva, e naturalmente in tutti i solisti più rotanti stellazioni siderali che eseri umani.

Dall'archetipo primordiale «uomo, donna, fanciulla» emanano tutti gli accostamenti, il trionfo tragico Semele, Zeus, Dioniso; quello romantico Wagner, Cosima, Nietzsche; il triangolo Wotan, Padre edipico, Adriaana; e poi ancora Figlia, Amante, Spirito. E a questa schiera di personaggi simbolici che hanno dato splendore alla vita danzatori come Michel Castard (Dioniso), Patrice Tournon, Gil Roman, Rouben Baki (Nietzsche), Philippe Lizon, Marc Berliet, Ronald Perry, Lynn Glauber e Axelle Arnaud (ma andrebbero citati tutti), dimostrando di saper partecipare, insieme al coreografo, al solito creatore, Maria Grazia Galante è Cosima intensa e innovente, segnando della sensibilità la visione Semele-Arianna, cui la danza si sottra, ma in gemme più rare dell'intero complesso sono state ancora una volta Shonach Mick nell'assolo finale su melodia greca che precede la morte Semele, e Jorge Donn quello comico sulla Marcia Funebre di Sifride, vertici entrambi di forza vocale e prosaistica tecnica.

Le luci perfette, opportunamente valorizzate anche i raffinati e sententi costumi di Gianni Versace, una straordinaria allestimento cangiante macchie colore, quella studiata sponda, che a forza d'artificio suole apparire naturale.

Gianni Secondo

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì 1.300. Da martedì a domenica 1.300 (con riduzione 800 agli anziani e del 50 per gli handicappati, orfani, Alap, ecc.)

AMBROSIO

Wittness (il testimone), di Peter Weir, con Harrison Ford (Usa-Colo). — Un uomo di otto anni assista ad un omicidio, del quale cerca e un poliziotto senza di salvato, anche a costo della sua stessa vita. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

ELIOT

Ma che siamo tutti matti?, di Jamie Uys, con Michelle Woyles, Sandra Prinsloo (Usa-Colo). — In un gruppo di squallidi personaggi una donna americana si incontra sulle strade degli. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

CAPITOL

Tutto in una notte, di John Luckas, con Jeff Goldblum, Michelle Blum, Irene Pagan (Usa-Colo). — Un uomo della vita tranquilla e noiosa, diventa una sera di onirismo da casa a da quel momento gliene capiamo di tutti i colori. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

GERA BUD

Una commedia sexy in una notte di mezzo estate, di W. Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-Colo). — I soliti problemi di una coppia visti attraverso la consulenza paranoica e le implicazioni psicologiche di un regista americano. Non viet. 17,10, 19,15, 21,20, 23,40

CHARLIE CHAPLIN 1

Calone e polvere, di James Ivory, con Julia Christie, Sherry Hazzard, Gloria Scotti (Usa-Colo). — Una giornalista nell'India odierna vive la stessa storia d'amore che visse una da negli anni Venti. Non viet. 1.500. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

THE BROTHERS

La banda di Eddie, di Mimi Davidson, con Tom Berenger, Michael Pare (Usa-Colo). — La storia di un giovane cantante ribelle riscoperto dopo la morte dei suoi famosi zii. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

CRISTALLO

L'arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Melvyn Douglas, Patrick Magee (Gran Bretagna). — Il giovane capo di una banda di topisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che lo ridurrà a un robot. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

DORIA

C'era una volta in America, di Sergio Leone, con Robert De Niro, James Woods (Usa-Colo). — L'amicizia alla vecchiaia, la storia di un gruppo di amici della gioventù ai vertici della mafia nell'America degli anni '50. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

GIANNI TRAVE

La rosa purpurea del Cairo, di Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello (Usa-Colo). — Fantastica giornata di un appassionato di cinema e del personaggio di un film, uscito dallo schermo per incontrarsi. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

ELISEO BLU

Birdy, le ali della libertà, di Alan Parker, con Matthew Modine, Nicholas Cage. Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes. — Traumatizzato dal Vietnam, un giovane vorrebbe trasformarsi in un uccello. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

ELISEO ROSSO

Omicidio a luci rosse, di Brian De Palma, con Craig Wasson, Gregg Henry, Melanie Lynskey (Usa-Colo). — In un'atmosfera di eccitante suspense, la storia di una ragazza che si lascia sedurre, di un omicidio, di un omicidio. Viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

GIOIELLO

Chiuso per riposo

IDEAL

Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire (Usa-Colo). — Il pugile americano impegnato nella sua terza avventura tra il dramma del fallimento e la gioia del trionfo. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

KINE CINESTUDIO

Timerider, di William Desai, con Coyote, Linda Bauer (Usa-Colo). — Un campione motociclista viene spazzato fuori dal suo tempo e finisce nel vecchio West. I cowboy reagiscono alla novità naturalmente sparando. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

LILLIPUT

Starman, di John Carpenter, con Jeff Bridges, Karen Allen (Usa-Colo). — Involto amore tra una donna e un astronauta, sceso sulla Terra nei panni di un uomo morto poco tempo prima. Non viet. 1.500. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

LUX

Bevuta guida, di Israel, con John Murray, Jennifer Tilly, (Usa-Colo). — L'amicizia alla vecchiaia, la storia di un gruppo di amici della gioventù ai vertici della mafia nell'America degli anni '50. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

NAZIONALE

Impadroniti ad anarsi, di M. D'Agostino, con Cristina Del Monte, Lida Annunziata, Malinda Tay (Italia-Colo). — Serie di «conferenze» documentarie erotiche, «educational» per gli appassionati. 1.500. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

CRITICA PUBBLICITÀ

CRITICA PUBBLICITÀ

OLIMPIA

to Chiara e la Sarda, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colo). — Contrastata fra un sistema di bilardo e una giovane e bella poliziotto in cerca del successo. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

REPOSI

Breakfast Club, di John Hughes, con Emilio Estevez, Paul Gleason (Usa-Colo). — Cinque alunni di un collegio costretti per punizione a passare un week-end in sala lettura scoprono se stessi e l'amicizia. Viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

ROMANO

La storia di Glenn Miller, di Anthony Mann, con Glenn Miller, June Allyson (Usa-Colo). — La vita e la carriera del celebre musicista americano narrata da gli anni contrastati e difficili fino al successo. Spettacolo unico ore 21

STUDIO NINE

Un anno vissuto parallelamente, di Peter Weir, con Linda Hunt, Mel Gibson (Usa-Colo). — Un giornalista di Sidney nel 1960 a Giacarta diventa involontariamente complicato in una singola anticomunista. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

VITTORIA

40 ore, di Walter Hill, con Nick, Eddie Murphy, Annette D' Todde (Usa-Colo). — Giovane delinquente in cerca di collaborare suo indagato con un rude investigatore. Naturalmente diventeranno amici. Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Jon Denny (Usa-Colo). — Non viet. 20,22,30

FARO

Blade, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colo). Non viet. 20,15, 22,30

FORTINO

Chiuso per riposo - Domani Casablanca, Casablanca

MONA

Il ritorno dei morti viventi, Viet. 20,45, 22,30

ALTRE VISIONI

SELENE D'ESSAI

(1941) ritorno a Hollywood, di Steven Spielberg, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colo). Ore 20, 22,30

MIRAFIORI STUDIO

Chiuso

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB

Chiuso

CUORE

Oggi chiuso

CHARLIE CHAPLIN

Oggi chiuso

FALCONE

Oggi chiuso

LUCI ROSSE

Oggi chiuso

ALEXANDRA

Oggi chiuso

ACQUEDOTTI PRESARAT

Oggi chiuso

CITTA' A.N.B.I.M.A.

Oggi chiuso

METROPOL

Venezia eredita a Salmi Treppe, con Olympe Hauzman. Ap. 14,30, ult. 22,30

HOLAND DOPPIA LUCE ROSSA

Porno fascination e Enrica sono inaspettati, Novità. No stop dalle ore 10, ult. 22,30

PRINCIPE

Porno erotici inaspettati, con Samantha Fox. Novità, ingrandito L. 4000. Ap. 15, ult. 22,30

REGINA

2 film: Wanda la calza del piovone, con Marina Fappas e Penelope visioni. Ap. 10, ult. 22,30 continuata ingrandito 4000, ridotti 3000

ROMA BLU

Francia e una moglie, con Anderson, John Lurie (americana, ingrandito). Ap. 15, ult. 22,30, ingrandito L. 3000

SPEZIA

Paragony scena e Enrica maravigliosa. Novità Ap. 15, ult. 22,30 ingrandito L. 3000

TORINO

Cade roghi in provincia, con Genevieve Eyraud. Ap. 15, ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO

Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

TEATRI

TEATRO REGIO: ore 20,30, non abbonamento. Balletto da XX secolo di Maurice Béjart. Dionysos, musica di Marco Marzullo e Richard Wagner.

OGGI al ROMANO

Per la prima volta in DOLBY STEREO

CAPIRE

ITALIA: Marina ha due cori, col. Viet. 15. NUOVO Scuola guida, con John Murray, Jennifer Tilly, col. non viet.

PERONA: Teachers

POLITEAMA: Dancin' Queen. MONTANARO: Vittoria. Proximis dappertutto. Viet. 15

ORBASSANO

MODERNO: Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

ITALIA: Fiammi male amore mio. Viet. 15

CAPIRE

ITALIA: Marina ha due cori, col. Viet. 15. NUOVO Scuola guida, con John Murray, Jennifer Tilly, col. non viet.

PERONA: Teachers

POLITEAMA: Dancin' Queen. MONTANARO: Vittoria. Proximis dappertutto. Viet. 15

ORBASSANO

MODERNO: Non viet. 15,40, 17,45, 20,10, 22,30

ITALIA: Fiammi male amore mio. Viet. 15

OGGI al ROMANO

Per la prima volta in **DOLBY STEREO**



Lo vedrete e lo sentirete come mai prima d'ora.

JAMES STEWART **JUNE ALLYSON**

GLENN MILLER

THE GLENN MILLER STORY

Valle da MONTY PEARL

per la prima volta in Dolby Stereo

Solo per OGGI unico spettacolo ore 21

Roma: 15,45 - 18 - 20,15 - 22,30

[illegible]



ricomincia il BINGO

...e questa è la cartolina che devi chiedere al tuo giornalaio. Subito!

Ogni cartolina partecipa a ventiquattro settimane di gioco.

Ogni lunedì inizia

un nuovo Bingo.

Puoi vincere:

21 A112 Junior,

3 Lancia Delta 1300 LX,

1 Lancia Prisma 1600,

3 milioni in gettoni d'oro,

123 milioni in buoni acquisto Coin.



coin
Torino-Via Lagrange, 47

*Le cartoline per giocare, le puoi trovare anche
da Coin, via Lagrange 47
e presso tutti i concessionari Lancia
del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.
Stampa Sera, Coin e Lancia ti augurano
buona fortuna con il Bingo 3*

E' mancato all'istante del suo cari l'
ing. Osvaldo Gorini
Lo annunciano con grande stupore
la figlia Giuliana, i nipoti Alessandro e
Federico, il genero Luigi Schiavini.
— Firenze, 27 giugno 1985.

E' mancata all'ultimo dei suoi cari
Marianna Suppo
Lo annunciano le cognate e nipoti. Funerale venerdì 26, ore 10.30, parrocchia Sacramento, viale Cattedrale. Seppellimento a Tolentino. Ore 9.
— Torino, 26 giugno 1985.

E' mancata
Margherita Mussinatto ved. Marina (nonna Lisa)
anni 90
Le annunciano le figlie, genero, Ornello con Federico e parenti tutti. Funerale oggi giovedì 27, ore ore 14, palazzo ex Casale di S. Ruffini di via Tolena per l'elargimento (Torino).
— Torino, 26 giugno 1985.

Il giorno 26 giugno 1985 si è chiusa la vita terrena di
Maria Clotilde Baccalarlo ved. Sburail
Ha dato l'annuncio i figli, il genero e nipoti. Funerale, cognati, parenti e parenti tutti, i nipoti e i Cefalio avranno luogo a giorno 27 giugno, alle ore 15.30, — Aquil Termi. 26 giugno 1985.

Partecipano con grande dolore alla morte della cara sorella
Maria Clotilde Baccalarlo ved. Sburail
(sorelle e gli amici)
Adriano, Maria Lettiana, Olimpia e Anna Milana Ludovica e Mimi Milana
— Aquil. 26 giugno 1985.

Il Comitato di gestione e il Comitato di gestione dell'Acquedotto partecipano al grave lutto che ha colpito il presidente rag. Saverio Sburail per la perdita della cara sorella, Maria Clotilde.

Maria Clotilde Baccalarlo ved. Sburail
— Aquil Termi. 26 giugno 1985.

Consigliatamente è mancato all'ultimo dei suoi cari R.
cav. dott. Pietro Sommalà
di anni 77.
Ne danno il triste annuncio la moglie Olga Gabaglio, i figli Giuseppe Aldo, Marianna ed Alice con le rispettive famiglie, i fratelli, le sorelle, i cognati, i nipoti e parenti tutti. Le affettuose funerali e seppellimento avranno luogo giovedì 27 corrente mese alle ore 15, in Chiesa, indi la cara anima verrà sepolta a Cimitero Cefalio del paese di S. Ruffini. Il presente annuncio serve di partecipazione e ringraziamento.
— Genova, 27 giugno 1985.

Le Associazioni Provinciali Esattori, Ricognitori Imposta Diretta e Terreni ed Ex Locati di Nervesa e Vercelli partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del
dott. Pietro Sommalà
— Nervesa, 26 giugno 1985.

Le Associazioni Provinciali Esattori, Ricognitori Imposta Diretta al Tarino partecipano con grande cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del
dott. Pietro Sommalà
— Torino, 26 giugno 1985.

Partecipano al lutto gli amici e colleghi:
Bruno Gardegnon
Rita Berta ved. Vignola
Vittorio Bertolotti
Ada Bertolotti Geronzi
Aldo Biran
Enzo Della Ferriera
Elio Del Ponte
Fausto Riva
Franco Fozzi
Remo e Sergio Garzone
Giulio Riva
Francesco Rossi
Saverio Riva
Piero Vignola
Vittorio Vignola
Aldo Vola.

Ester Bertolotti ved. Nervesa è figlia con commossa e nobilita partecipare al lutto tragico per la scomparsa del suo amico
dott. Pietro Sommalà
— Cuneo, 26 giugno 1985.

E' prematuramente mancata all'ultimo dei suoi cari, raggiungendo la mamma nata dal cui
Marcello Dorigo
di anni 18.
Affetti ne danno a dolore annuncio il papà Ferruccio, il fratello Daniele insieme ad Anna e parenti tutti. Funerale venerdì 26, ore 15.30, dall'obsequio via Poma 22.
— Rosta, 27 giugno 1985.

Bianca Bellingeri e famiglia (impiegato) l'amico MARCELLO.
Marcello Dorigo
di anni 18.
Gianni, Marietta e Jacopo con Anna e Maria Vaglienti prendono parte al dolore di Daniele e papà per la perdita del caro
Marcello Dorigo
— Rivoli, 26 giugno 1985.

Improvvisamente è mancato all'ultimo dei suoi cari
Gioacchino Rossaro
di anni 72.
Ne danno il triste annuncio la moglie Eugenia Lambert, i figli Adelfo e Giulio, la suora Maria, i nipoti Silvana e Rossaro che lottano ancora, le cognate, i cognati, le cognate, i nipoti e parenti tutti. Le affettuose funerali e seppellimento avranno luogo giovedì 27 c.m., alle ore 14.30, parrochia dall'obsequio, piazza Vittorio Veneto 12, per la cappella.
— Pesassa, 26 giugno 1985.

La Centro Celso S.p.A. e tutti i Collaboratori prendono parte al dolore del compiere i funerali (S. Maria) di
Gioacchino Rossaro
— Pesassa, 26 giugno 1985.

L'Assombrato di Cuneo partecipa al grande dolore della famiglia per la scomparsa del figlio
Gioacchino Rossaro
— Cuneo, 26 giugno 1985.

Cratualmente è mancata ai suoi cari
Tiziana Gatti
Il lutto annuncio con dolore cuore, si giocherà a Cuneo, amici parenti tutti. Funerali a Cuneo, ore 10.15 del 26 corrente Parrocchia Santa Rita.
— Torino, 26 giugno 1985.

E' mancata ai suoi cari
Battista Trucco
Ne danno il triste annuncio i figli Adelfo con Enrico con consorte Teresa ed Alfredo, Marina ed Andrea e figli, William e Luella Maria, la sorella Luigia, nipoti e parenti tutti. Si unisce al dolore l'Assombrato, Dattilo, Antidattilo, Funerale domani a ore 15, parrochia di S. Margherita 38/5. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 giugno 1985.

E' cristallinamente mancato all'ultimo dei suoi cari
Raimondo Mazzara
Lo annunciano la moglie Anna Citti, la figlia Lucia con il marito Gianluigi, il figlio Grazia con la moglie Lia. I funerali avranno luogo il 27-6-1985 alle ore 17.00 in Santissima via Cavour 3.
— Santena, 26 giugno 1985.

Il pianto si fa dolore agli amici Licia, Orlando, Lina e Gianluigi per la perdita del caro papà RAIMONDO gli amici: Roberta, Guglielmo, Marianna, Elena, Celia, Margherita, Laura, Elia, Bruno, Paolo, Roberto, Stefano, Pippo, Antonio, Lino, Rocco, Giulio, Gianfranco.

E' mancato all'ultimo dei suoi cari l'
Ing. Ovaleto Gorini
Lo annunciano con dolore rispettando la figlia Stefania, i nipoti Alessandro e Federico, il genero Luigi Schuster.
— Firenze, 27 giugno 1985.

(Continua a pag. 7)

(Continua a pag. 7)

LE AZIONI A TORINO

Titoli	27/6	26/6	Titoli	27/6	26/6
ALIMENTARI					
Aliver	7100	7200	QIM ord.	4000	4000
Eridante	10500	10600	QIM risp.	2950	2950
Florio	800	200	IFI priv.	8220	8250
Milano, Vittoria	7500	7300	IFIL ord.	7150	7200
ASSICURATIVI					
C. Ass. Milano ord.	20300	20200	IFIL risp.	5400	5500
C. Ass. Milano risp.	14400	14400	Milal	1600	1600
Comp. Latina ord.	1210	1310	Pirelli & C.	4300	4320
Comp. Latina priv.	1130	1130	Pirelli SpA ord.	2720	2750
Generali	50600	50400	Pirelli SpA risp.	2800	2830
RAS	75500	77400	SEPI	3300	3300
SAI ord.	16100	16300	Schappasnetti	405	405
SAI priv.	16100	16300	SAME	1390	1390
Toro Ass. ord.	17800	17200	SMI ord.	2200	2200
Toro Ass. risp.	12200	12700	SMI risp.	2150	2150
BANCARI					
B. Com. Italiana	21500	22000	STET ord.	3280	3300
Banco di Roma	14400	16000	STET risp.	3225	3222
Credito Italiano	2220	2300	IMMOBILIARI		
Interbanca priv.	21600	21600	Attività Immobiliari	4900	4200
Mediobanca	113000	113000	Cond. Acqua	115	115
CANTIERI - EDITORIALI					
Burgo ord.	6450	6450	I.P.I.	1830	1830
Burgo risp.	5700	5700	ISVM	1600	1600
Burgo risp.	6300	6300	Risanam. Napoli ord.	8900	9100
CEMENTI - CERAMICHE					
Pozzi-Ginori ord.	115	115	Risanam. Napoli risp.	8900	9050
Pozzi-Ginori risp.	115	115	SIFA	4200	4000
Unicem ord.	17900	17000	MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Unicem risp.	13300	13200	Castagnoli	3940	3950
CHIMICI					
Alfa ord.	1450	1400	Fla. ord.	3890	3940
Mila Lanza	33400	34000	Fla. Warrant ord.	3850	1580
Montedison	1840	1860	Fla. risp.	3470	3500
Paramidi	1880	1880	Fla. Warrant risp.	2180	2220
Pirelli ord.	1500	1500	Giardini	22500	22500
Pirelli risp.	880	960	Magneti Marelli ord.	1850	1850
Sella ord.	8250	8300	Magneti Marelli risp.	1850	1850
Sella risp.	8200	8300	Oliveri ord.	5500	5500
SAIAQ	1160	1160	Oliveri risp.	5500	5500
Sila B.P.D. ord.	3280	3280	Oliveri r. n.e.	5500	5500
Sila B.P.D. risp.	3170	3210	Sasib	5550	5550
COMMERCIO					
Rinascente ord.	880	880	Sasib risp.	5500	5500
Rinascente risp.	725	725	Westinghouse	28500	27800
Silva Genova	1450	1500	METALLURGICI		
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	1070	1130	Daimler	550	550
Autosnida To-MI	5140	5090	Talco Grafite	10550	10550
Italcable	14500	14500	TESSILI		
NAI	—	—	Castelli	4550	4600
SIP ord.	2370	2400	Flac. ord.	5100	5100
SIP risp.	2405	2420	Flac. risp.	4500	4300
FINANZIARI					
Banlog IRBS	227	230	DIVERSI		
Bi-Invest	5970	5950	Acqua Potabili	2950	2950
Bi-Invest risp.	5705	5300	Ciga Hotels	9750	10200
Borsosella ord.	—	—	Pacchetti	81	81
Borsosella risp.	—	—	OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
La Centrale ord.	3480	3500	Ass. Gen. 12% 81/88	350	350
La Centrale risp.	3340	3400	Burgo 13% 81/88	109	109
CIR ord.	4950	5200	Castagnoli 13,5% 82/87	200	200
CIR risp.	4700	4850	Centrale 13% 81/89	—	—
Fidia	8400	8450	CIR 13% 81/88	225	225
Fislander	—	—	Florio 15% 82/89	—	—
Fiscandi	4700	4800	Giardini 13,5% 81/81	495	495
VALORI DI STATO					
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	105 70	105 70	IFIL 13% 81/87	270	270
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/88	109 80	109 80	Italcable 14% 82/88	193	193
C.C.T. ECU 11% 83/90	93	93	Mediobanca 14% 81/88	1220	1245
C. Cr. Tes. 10% 75/80	88	88	M. Fidia 13% 87/91	278	278
C. Cr. Tes. 1-1-88	101 10	101 30	M. Sella 13% 90	—	—
C. Cr. Tes. 1-3-88	101 70	101 30	Oliveri 13% 81/81	138	138
C. Cr. Tes. 1-4-88	101 70	101 30	Pirelli 13% 81/81	182	183
C. Cr. Tes. 1-6-88	101 70	101 30	SAIAQ 14% 81/88	180	180
C. Cr. Tes. 1-8-88	101 70	101 30	Unicom 14% 81/87	137	136
C. Cr. Tes. 1-10-88	101 70	101 30	Unicom 15% 83/89	137	134
C. Cr. Tes. 1-12-88	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-89	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-89	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-89	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-89	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-89	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-89	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-90	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-90	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-90	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-90	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-90	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-90	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-91	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-91	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-91	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-91	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-91	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-91	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-92	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-92	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-92	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-92	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-92	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-92	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-93	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-93	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-93	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-93	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-93	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-93	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-94	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-94	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-94	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-94	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-94	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-94	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-95	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-95	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-95	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-95	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-95	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-95	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-96	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-96	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-96	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-96	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-96	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-96	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-97	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-97	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-97	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-97	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-97	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-97	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-98	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-98	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-98	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-98	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-98	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-98	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-99	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-99	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-99	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-99	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-99	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-99	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-00	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-00	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-00	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-00	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-00	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-00	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-01	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-01	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-01	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-01	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-01	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-01	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-02	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-02	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-02	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-02	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-02	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-02	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-03	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-03	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-03	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-03	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-03	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-03	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-04	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-04	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-04	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-04	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-04	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-04	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-05	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-05	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-05	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-05	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-05	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-05	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-06	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-06	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-06	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-06	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-06	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-06	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-07	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-07	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-07	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-07	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-07	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-07	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-08	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-08	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-08	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-08	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-08	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-08	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-09	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-09	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-09	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-09	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-09	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-09	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-10	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-10	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-10	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-10	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-10	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-10	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-11	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-11	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-11	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-7-11	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-9-11	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-11-11	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-1-12	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-3-12	101 70	101 30			
C. Cr. Tes. 1-5-12	101 70	1			

Temperatura a Torino ore 12 + 24 TEMPO PREVISIVO: cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VSI: BILITA': buona. TEMPERATURA: senza variazioni. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvolosa.

Regioni ore 12

Aosta	+23
Alessandria	+23
Asi	+21
Cuneo	+24
Novara	+22
Vercelli	+21
Gorino	+20
Imperia	+21
Savona	+20

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia	All'estero ieri
ore 8	Atene +10 +22
Venezia n.p.	Barcellona +10 +18
Milano +19	Bruxelles +8 +19
Bologna n.p.	Buenos Aires +17 +20
Ancona n.p.	Ginevra +9 +24
Roma +18	Lisbona +18 +20
Napoli +18	Londra +11 +17
Barri n.p.	Mosca +13 +24
Reggio C. +20	New York +15 +24
Palermo n.p.	Parigi +14 +19
Cagliari +18	Tokyo +20 +26

Successo di «Dionysos», ieri, nel gremito Teatro Regio

CON BEJART, IL BALLETO

CI FA ADAGIARE SUL LETTINO DI SIGMUND FREUD

L'entusiasmo spontaneo e gli applausi quasi deliranti che hanno salutato ieri sera in chiusura di stagione nel Teatro Regio gremito in ogni ordine di posti il ritorno del Maurice Béjart e del Balletto de l'Opéra de Parigi nella nostra città, sono stati la migliore conferma che i simbolici messaggi danzati del celebre coreografo, anche quelli meno facilmente decifrabili e più densi di implicazioni filosofiche, hanno ormai definitivamente conquistato tutto il pubblico, ad onta delle riserve che parte della critica specializzata mantiene nei riguardi di questo teatro totale, dove la danza è spesso sacrificata alle ideologie e al lavoro scenico impiantato su un barocchismo.



Una suggestiva inquadratura del balletto «Dionysos», diretto da Béjart ieri sera al Teatro Regio (foto di Sergio Bolognino)

Intricata espressione dell'essenza bejartiana e frutto di tre anni di meditazione, questo «Dionysos» è un emblematico viaggio, carico di valenze psicanalitiche, alle fonti di un antichissimo mito, che da sempre è una silenziosa presenza nella vita dell'Autore.

Il mito dell'orgiastico dio della danza, del teatro e della trasgressione, visto attraverso la parafrasi mitologica di Nietzsche-Béjart, che nell'unità di tempo mentale identica passato e presente, adoperando ripetutamente i protagonisti del balletto quasi fossero uno stampo in cui fondere di volta in volta i modelli archetipici del dio, etichetta il simbolo dell'eterno conflitto amore-odio, barbarie nordica-civiltà solare, morte-resurrezione, per una vicenda danzante che si svolge su tre piani temporali diversi ed intrecciati: il mondo antico (rappresentato da la nascita della tragedia), quello contemporaneo (la taverna gre-

na nel clima bellico di occupazione militare degli anni Quaranta), e quello contemporaneo (un concerto in sala Wagner).

Storie che combattono ad incastro per poi divergere, visione laica di un «Dionysos» risorto «ante litteram», ma anche mascherato come ad Oedipus e all'eroe Lemminkäinen della saga finlandese del Kalevala, ucciso nell'Adel Tuoine e risuscitato dalla vigile madre che ne ha ricomposto le membra.

Per Béjart questo dio della danza, smembrato dai Titani e poi risorto, il germanico Wotan invasore armato di lancia, ma conquistato a sua volta dalla «danza» trasparente del giovane greco, e lo stesso (filosofico Nietzsche che, travolto dal complesso edipico della sua lucida follia dap-

prima divinità e poi uccide il suo figlio Wagner identificandolo col Padre, per amare la madre Cosima-Arianna, non sono che personificazioni diverse dello stesso principio.

Quel «Dionysos» cioè che, nato da Zeus e Semele, scatenò le selvagge Bacanti, ricostruisce nel microcosmo della taverna il luogo di nascita della tragedia, violenta e brutale come i suoi marinai, prelati, glottolati, ragazzi di vita e animali; quel «Dionysos» che veste i panni dell'oppressore; assume i tratti luminosi del giovane mediterraneo; e rivive nel filosofo folle, «Bacante» sacerdoti di un culto che si rinnova sin dall'Oriente di Shiva, in un'apoteosi distruttiva e rigeneratrice, perennemente oscillante fra un ellenismo di classica seduzione e un afflato tardo-romantico di freudiana drammaticità.

Un balletto di idee e di visioni suggerite, ma volutamente non chiarite, dallo stesso Béjart. Io vi lo chiedo — ha detto — «Il vostro se stesso». In questo balletto le visioni formano un «puzzle» che ciascuno deve costruire a suo modo. Io non posso né voglio raccontare una storia, ma offrire gli elementi del sogno, della follia magica e trasformistica che impregnerà lo spettatore. Sarà il pubblico a penetrare gradualmente questo mistero dionisiaco di non facile lettura, che vedrà la rappresentazione bipartita su due piani. Il grande cerchio orchestra illuminato che circonda il palcoscenico, per le vicende della lavorazione, il fortunato corteggio delle

Bacanti, il Dioniso più volte reincarnato, e il salotto musicale di Cosima, Wagner e Nietzsche.

È un praticabile rettangolo posto più in alto, sfiora d'azione delle feroci figure mitologiche, una le maschere d'oro e i candidi pepi aerei a drapppeggiare la wagneriana dimora e il sacrificio di Semele.

Per sfondo, in diaspositiva, le astratte scenografie di forma influsa espressionistica del giapponese Tadashi Yokoo, fulcro del dinamismo sprigionato dall'urgenza delle visioni. Il tutto amalgamato da un'onda musicale nella quale il dilirante dionisiaco traspare nei «trilli», e il sinfonismo wagneriano de L'oro del Reno, Baccala del Vento, Idillio e Morte di Sigfrido, nella melodia della mu-

alea popolare ellenica composta da Manos Hadjidakis, di fresca vena melodica quanto suggestiva nel lasciar affiorare remote melodie di sacralità bizantina.

Per quanto attiene alla struttura coreografica, certo il «Dionysos» rispetta le precedenti capolavori (ferma restando la consuetudine periferica di un sempre controllatissimo linguaggio accademico), si deve tuttavia rilevare che, dove mancavano illuminazioni geniali, atte a riflettere con aderenza i contrasti narrativi della vicenda. Altre volte invece la danza assume una posizione riduttiva rispetto alla mimica di un così complesso assunto tematico. Comunque a superare queste limitazioni ha magistralmente provveduto lo smalto virtuosistico di tutta la compagnia, intatto

dopo venticinque anni di avvicendamenti. La grande classe bejartiana è rifusa nel corpo di ballo delle Bacanti, in quello maschile dei seguaci di Shiva, e naturalmente in tutti i solisti: più rotanti costellazioni siderali che esseri umani.

Dall'archetipo primordiale «uomo, donna, fanciullo» sono emanati tutti gli esseri, il trio tragico Semele, Zeus, Dioniso; quello romantico Wagner, Cosima, Nietzsche; il triangolo Wotan, Padre edipico, Arianna; e poi Pigiolo, Amante, Spirito materno. E' a questa alchimia di personaggi simbolici che hanno dato splendidezza vita danzatori come Michel Gascard (Dioniso), Patrick Tanguy (Gli Roman), Rouben Bach (Nietzsche), Philippe Lizon, Marc Berliet, Ronald Perry, Lynn Glauber e Axelle Armand (ma andrebbero citati tutti), dimostrando il saper partecipare, insieme al coreografo, al sofferto creatore. Maria Grazia Galante e Maria Cosima Galante e com-movente, segnando della sua sensibilità la visione Semele-Arianna, in cui la danza si fa strumento di dolore e di mag-gio. Ma le gemme più rare dell'intero complesso sono state ancora una volta Shonach Mirk nell'assolo finale su melodia greca che precede la morte di Semele, e Jorge Donn in quello cosmico sulla Marcia Funebre di Sigfrido, vertice entrambi di «Dionysos» evocative e prepotenti tecniche.

Le luci perfette hanno opportunamente sottolineato anche i raffinati e sontuosi costumi di Gianni Versace in una straordinaria alleanza di cangianti macchie di colore, con quella studiata spon-taneità che a furia d'artificio suole apparire naturale.

Gianni Secondo

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì L. 3500. Da martedì a domenica L. 5000
(con riduzioni del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristi, circoli, Alca, ecc.)

AMBROSIO

corso V. Emanuele 52
Tel. 547.097

Witness (Il testimone), di Peter Walr, con Harrison Ford (Usa-Colo) — Un timido di otto anni assiste a un omicidio, del killer lo cercano e un poliziotto tenta di salvarlo, anche a costo della sua stessa vita. Non vietato.
16,40; 17,55; 20,10; 22,30

ARLECHINO

corso Sallustiana 22
Tel. 567.190

Ma che siamo tutti matti?, di Jamie Uys, con Marisa Weyers, Sandra Prinsloo (Usa-Colo) — Avvincenti denunce di un gruppo di squattrinati personaggi che attraversano e si scontrano sulla strada degli Stati. Non viet.
Commedia
18; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30

CAPITOL

via San Dalmazzo 24
Tel. 546.805

Tutto in una notte, di John Landis, con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Pappas (Usa-Colo) — Un uomo dalla vita tranquilla e noiosa, decide una sera di andarsene di casa e da quel momento pieno capanno di tutti i colori. Non viet.
18; 19,10; 20,20; 22,30

CENTRALE D'ESSAI

via C. Alberto 27
Tel. 540.110

Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di W. Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-Colo) — I soliti problemi di una coppia, visti attraverso la consueta ironia e le implicazioni psicologiche care al regista americano. Non viet.
Commedia
17,10; 18; 21; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 1

via Garibaldi 32/B
Tel. 545.245

Calore e perversa, di James Ivory, con Julie Christie, Shashi Kapoor, Greta Scacchi (Gran Bretagna-Colo) — Una giornalista nell'India odierna vive la stessa storia d'amore che trovò su via degli Anzi Vent'anni fa. Non viet. L. 5000.
Drammatico
16; 18,15; 20,30; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2

via Garibaldi 32/B
Tel. 545.245

La banda di Eddie, di Martin Davidson, con Tom Berenger, Michael Paré (Usa-Colo) — La storia di un giovane cantante ribelle riscoperto dopo la morte dei suoi fans attraverso un nastro inedito. Non viet.
Drammatico
18; 17,40; 19,20; 21; 22,40

CRISTALLO

via Garibaldi 32/B
Tel. 545.245

L'eredità mecenica, di Stanley Kubrick, con Marlon Brando, Patricia Mays (Gran Bretagna-Colo) — Il giovane capo di una banda di ladroni del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli infonde l'egemonia. Viet. 18.
Drammatico
16,30; 17,45; 20; 22,30

DORIA

via Garibaldi 32/B
Tel. 545.245

C'era una volta in America, di Sergio Leone, con Robert De Niro, James Woods (Usa-Colo) — Dall'infanzia alla vecchiaia, la storia di un gruppo di amici della gangsteria in vertice della insidia nell'America degli anni '30. Non viet.
Drammatico
18,35; 20,55

ELISEO GRANDE

piazza Sabotino
Tel. 447.5241

La rosa purpurea del Cairo, di Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello (Usa-Colo) — Fantascienza giornale di una appassionata di cinema e del personaggio di un film, uscito dallo schermo per incontrarsi. Non viet.
Commedia
18; 17,40; 19,20; 21; 22,40

ELISEO BLU

piazza Sabotino
Tel. 447.5241

Birdy, la all della libertà, di Alan Parker, con Matthew Modine, Nicholas Cage, Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes — Trionfante del Vietnam, un giovane vorrebbe trasformarsi in un uccello. Non viet.
Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO ROSSO

piazza Sabotino
Tel. 447.5241

Omicidio a luci rosse, di Brian De Palma, con Craig Wasson, Gregg Henry, Melanie Lynskey (Usa-Colo) — In un'atmosfera di eccitante suspense, la storia strana e misteriosa di una seduzione, di un omicidio, di un omicidio. Viet. 18.
Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30

FIAMMA

corso Trapani 97
Tel. 572.057

Chiuso per riposo.

GIOIELLO

via C. Colombo 31
Tel. 500.790

Chiuso per ferie.

IDEAL

corso Sallustiana 4
Tel. 521.43.16

Rochy III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire (Usa-Colo) — Il pugile americano impegnato nella sua terza avventura fra il dramma del fallimento e la gioia del trionfo finale. Non vietato.
Avventura
17; 18,50; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO

via Po 21
Tel. 629.75.92

Timeless, di William Dear, con Peter Coyote, Barbara Baver (Usa-Colo) — Un campione motociclista viene sbalzato fuori dal suo tempo e finisce nel vecchio West. I cowboy reagiscono alla novità naturalmente sparando. Non viet.
Fantascienza
18,15; 21; 22,45

LALLIPUT

via XX Settembre 19/B
Tel. 537.104

Starman, di John Carpenter, con Jeff Bridges, Karen Allen (Usa-Colo) — Incontro amore fra una donna e un extraterrestre, sceso sulla Terra nel panno di un uomo morto poco tempo prima. Non viet. Ingresso L. 5000.
Fantascienza
16,15; 18,20; 20,25; 22,30

LUX

Galvina S. Federico
Tel. 541.283

Scuola guida, di Neri Zappalà, con John Murray, Jennifer Tilly, James Keach (Usa-Colo) — Dal creatore di «Scuola di polizia» un'altra divertente vicenda questa volta ambientata in una scuola guida e folle scuola guida. Non viet.
Commedia
15,35; 17,15; 19; 20,45; 22,30

NAZIONALE

via Poma 7
Tel. 518.650

Imparando ad amare, di Antonio D'Agostino, con Cristina Dal Monte, Lidia Annichiarico, Mafalda Tesi (Italia-Colo) — Sorta di «conferenza documentaria erotica» con educazione sessuale per soli appassionati. Vietato anni 18.
Erotico
15; 18,30; 19; 19,30; 21; 22,30

OLIMPIA

via Arsenale 31
Tel. 532.448

Io Chiera e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Mili, Giuliana Da Sio (Italia-Colo) — Storia d'amore contrastata fra un campione di biliardo e una giovane e bella assistente in cerca del successo. Non viet. Ingr. L. 5000.
Commedia
15,30; 18,30; 20,30; 22,30

REPOSTI

via XX Settembre 19
Tel. 531.400

Breakfast Club, di John Hughes, con Emilio Estevez, Paul Gleason (Usa-Colo) — Cinque alunni di un collegio costretti per punizione a passare un week end in sala lettura scoprono se stessi e l'amicizia. Viet. 14.
Commedia
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ROMANO

Galleria Subalpina
Tel. 516.145

La storia di Glenn Miller, di Anthony Mann, con James Stewart, June Allyson (Usa-Colo) — La vita e la carriera del celebre musicista americano narrata dagli inizi contrastati e difficili fino al successo. Non viet.
Commedia
Spettacolo unico ore 21

STUDIO RITZ

via Acqui 2
Tel. 530.521

Un anno visuale perfettamente, di Peter Weir, con Linda Hunt, Mel Gibson (Usa-Colo) — Un giornalista di Sidney nel 1965 a Giacarta diventa involontariamente complice di una strage anticomunista. Non viet.
Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA

via Roma 338
Tel. 511.788

48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette B. Tople (Usa-Colo) — Giovane delinquente si trova a collaborare suo malgrado con un rude investigatore. Naturalmente diventeranno amici. Non viet.
Avventura
16,35; 17,15; 19; 20,45; 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBA TEATRO

via C. Salvo 77
Tel. 297.197

Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colo).
Avventura
Riduzione
20; 22,30

FARO

via Po 30
Tel. 532.214

Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colo). Non viet.
Fantascienza
Riduzione
20,15; 22,30

FORTINO

via Cigna 47
Tel. 418.586

Chiuso per ipotesi - Domani Casablanca, Casablanca.
Fantascienza
Riduzione
20,15; 22,30

MASSAUA

piazza Massaua 9
Tel. 798.803

Il ritorno dei morti viventi, Viet. 18.
Or. 20,45; 22,30

NUOVO ODEON

via Venezia 8
Tel. 748.2942

China blue (Crime of passion), di John Huston, con Katharine Turner, Anthony Perkins. (Usa-Colo). Viet. 18.
Drammatico
20,15; 22,30

ALTRE VISIONI

SELENE D'ESSAI

(via Belgio 33, tel. 574.171)

1941: allarme a Hollywood, di Steven Spielberg, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa-Colo). Ore 20, 22,30
Commedia

MURFORD STONE

(via Cossiga 68, telefono 399.725)

Chiuso.

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB

(via Principe Tommaso 5, tel. 544.077)

Chiuso. Segreteria provvisoria e informazioni Studio Martini via Carovri 19, tel. 547.171. Prossime iniziative di luglio: «Western all'italiana», «Omaggio a Sergio Ray», «Personale di James Bond» e «Hitchcock e gli Hitchcockiani».

COSEY

(via Nizza 58, tel. 687.605)

Oggi chiuso.

ADRIELI

(v. P. Sardi 117, tel. 612.130)

Oggi chiuso.

EMILIO CHAPLIN

(v. Garibaldi 22/B)

L'Associazione Culturale «Amici del Charlie Chaplin» presenta, ore 19,30 ore di 2. Fatti per la rassegna «La memoria di una nazione, 20 anni di cinema ungherese in 80 film di 35 registi».

FRANCISCA

(v. Tenaro 30, tel. 262.16.65)

Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRIA

(via Sacchi 15, tel. 511.793)

Full, le cugine maliziose, con Kim-berry Carson. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCOVIGILIO PUSCATT

(v. P. Odessa 31, tel. 484.621)

La governance superpersa e Video 800. Ore 14,30; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

CINECLUB

(v. C. Colombo 15, tel. 531.565)

Dalla 14,30 alle 23 condurranno Parno walen. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD

(v. Regina Margherita 108, tel. 531.504)

Prontissimi dappertutto a Milano. Tutti i giorni (ore 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24). Ingresso 4500.

MAFFI

(v. P. Tommaso 5, tel. 533.334)

Fantascienza, audaci e violente, con Gabriel Byrne. Ore 14,30; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

MAIOR

(v. G. Cesare 105, tel. 267.974)

Voglia di amore. Ap. 15; 16; 18; 20,30.

TEATRI

METROPOL

(via Principe Tommaso 5, tel. 544.170)

Venezia erotica a Saint Tropez, con Orlinda Hadjiman. Ap. 14,30; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

MILANO COPPIA LUCE RUSSA

(via Milano 8, tel. 538.555)

Però fascinoso e Eros senza trappole. Novità. No stop dalle ore 10; 12; 14; 16; 18; 20,30.

PRINCIPE

(v. P. d'Acqua 45, tel. 749.655)

Porno apocalittico e Erotico. con Samantha Fox. Ingresso L. 4000. Ap. 15; 16; 18; 20,30.

REGINA

(v. Reg. Margh. 125, tel. 533.885)

2 film: Wanda la chiave del piacere, con Marina Fajese e Pornografia violente. Ap. 10; 12; 14,30; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ROMA BLUE

(v. S. Donato 40, tel. 487.769)

Fenice di una moglie, con Juliette Anderson, John Lurie (americana hard core). Ap. 15; 16; 18; 20,30. Ingresso L. 3000.

SPEZIA

(via Nizza 170, tel. 606.3817)

Pornography erotica e Erotico. con Novità. Ap. 15; 16; 18; 20,30. Ingresso L. 3000.

TORINO

(via Sallustiana 4, tel. 533.353)

Calde mogli in provincia, con Gerdine Eymard. Ap. ore 10; 12; 14; 16; 18; 20,30. No stop.

VITTORIO MANITO

(piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.842)

Maniti porno. Vietato a Pomo. G. No stop dalle ore 14 alle 24.

OGGI al ROMANO

Per la prima volta in **DOLBY STEREO**

JAMES STEWART

Il Glenn Miller Story

JUNI ALLYSON

Il Glenn Miller Story

Solo per OGGI unico spettacolo ore 21
Domani: 15,45 - 18 - 20,15 - 22,30